



InVista®

Caméras réseau

MANUEL D'UTILISATEUR

Rev. 100



The background of the entire page is a collage of various Inim security products. It includes numerous white and black bullet cameras of different sizes, some with wide-angle lenses, and several white dome cameras. Additionally, there are two white Network Video Recorders (NVRs) with 'HDMI' ports visible on the front. The Inim logo is visible on many of the devices.

inim®

Nous vous remercions d'avoir acheté le produit. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter votre revendeur.

Consignes de sécurité



AVERTISSEMENT !

Le mot de passe par défaut n'est destiné qu'à votre première connexion. Pour des raisons de sécurité, nous vous recommandons fortement de définir un mot de passe complexe contenant au moins 9 caractères, à savoir des chiffres, des lettres et des caractères spéciaux.

Veuillez lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et respectez-le scrupuleusement pendant son fonctionnement.

Les illustrations de ce manuel sont fournies à titre indicatif et peuvent varier en fonction de la version ou du modèle. Les captures d'écran de ce manuel ont peut-être été personnalisées pour répondre à des exigences spécifiques et aux préférences de l'utilisateur. Par conséquent, certains exemples et certaines fonctions peuvent différer de ceux affichés sur votre écran.

- Ce manuel est conçu pour de nombreux modèles de produits ; par conséquent, les photos, illustrations, descriptions, etc., présentées dans ce manuel peuvent différer de l'aspect, des fonctionnalités, des caractéristiques, etc., réels du produit.
- Les opérations avec la souris décrites dans ce manuel sont réservées aux droitiers.
- Nous nous réservons le droit de modifier les informations contenues dans ce manuel sans préavis ni justification.
- En raison d'incertitudes telles que l'environnement physique, il peut exister une différence entre les valeurs réelles et les valeurs de référence indiquées dans ce manuel. Le droit ultime à l'interprétation est détenu par notre société.
- Les utilisateurs sont entièrement responsables des pertes et dommages occasionnés par une mauvaise utilisation de l'appareil.

Protection de l'environnement

Ce produit a été conçu conformément aux exigences relatives à la protection de l'environnement. Pour entreposer, utiliser et éliminer ce produit de manière appropriée, les lois et les réglementations nationales doivent être respectées.

Symboles de Sécurité

Vous pouvez retrouver les symboles du tableau ci-dessous dans le présent manuel. Respectez scrupuleusement les instructions indiquées par les symboles pour éviter les situations dangereuses et utilisez le produit comme il se doit.

Symbole	Description
 AVERTISSEMENT !	Indique une situation dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, pourrait entraîner des blessures corporelles ou même la mort.
 AVERTISSEMENT !	Indique une situation qui, si elle n'est pas évitée, pourrait entraîner des dommages, une perte de données ou le dysfonctionnement du produit.
 REMARQUE :	Indique des informations utiles ou supplémentaires sur l'utilisation du produit.

Sommaire

1.1 Préparation	1
1.2 Connexion	2
2.1 Vue en direct	4
2.1.1 Calcul des pixels	6
2.1.2 Zoom numérique	7
2.1.3 Capturer une image	7
2.1.4 5ePTZ	8
2.2 Contrôle PTZ	8
2.2.1 Positionnement 3D	10
2.2.2 Mise au point sur zone	10
2.2.3 Preset	11
2.2.4 Patrol	11
2.3 Paramètres généraux	18
3.1 Barre d'Outils de la Lecture	19
3.2 Recherche et lecture	20
3.3 Téléchargement d'enregistrement	20
5.1 Paramètres locaux	22
5.2 Réseau	24
5.2.1 Configuration de base	24
5.2.2 Configuration de service	30
5.2.3 Accès à la plateforme	35
5.3 Vidéo et audio	38
5.3.1 Vidéo	38
5.3.2 Instantané	40
5.3.3 Audio	42
5.3.4 ROI	45
5.3.5 Recadrage de la vue	46
5.3.6 Flux multimédia	46
5.4 PTZ	48
5.4.1 Paramètres PTZ de base	48
5.4.2 Position de départ	49
5.4.3 Limite panoramique et d'inclinaison	49
5.4.4 Commande PTZ à distance	51
5.4.5 Instantané de préréglage et reprise de la patrouille	51

5.4.6 Orientation	51
5.5 Image	53
5.5.1 Image	53
5.5.2 OSD	67
5.5.3 Masque de confidentialité	71
5.5.4 Mise au point rapide	72
5.6 Fonctions intelligentes	73
5.6.1 Actions déclenchées par une alarme	74
5.6.2 Programme d'armement	77
5.6.3 Commutateur de service intelligent	78
5.6.4 Détection de Franchissement de Ligne	80
5.6.5 Pénétrer la zone de détection	81
5.6.6 Quitter la zone de détection	83
5.6.7 Détection d'Intrusion	85
5.6.8 Détection d'objet retiré	86
5.6.9 Détection d'objet abandonné	88
5.6.10 Détection de Flou	89
5.6.11 Détection de Changement de Scène	89
5.6.12 Détection des Visages	90
5.6.13 Reconnaissance faciale (Veuillez vous référer aux réglementations locales lorsque vous utilisez cette fonctionnalité)	93
5.6.14 Détection de Corps Humain	96
5.6.15 Détection de la circulation routière	97
5.6.16 Comptage du flux de personnes	99
5.6.17 Surveillance de la densité de la foule	101
5.6.18 Auto Tracking	103
5.6.19 Détection de fumée et d'incendie	104
5.6.20 Collecte d'attributs	107
5.6.21 Réglages avancés	108
5.6.22 Liaison panoramique	109
5.7 Alarme	114
5.7.1 Alarme d'imagerie thermique	114
5.7.2 Alarme commune	117
5.7.3 One-Key Disarming	126
5.8 Stockage	127
5.8.1 Carte mémoire	127
5.8.2 Disque réseau	129

5.8.3 FTP	130
5.9 Sécurité	131
5.9.1 Utilisateur	131
5.9.2 HTTPS	134
5.9.3 Authentification	135
5.9.4 Informations d'enregistrement	136
5.9.5 Protection ARP	136
5.9.6 Filtrage d'adresses IP	136
5.9.7 Politique d'accès	137
5.9.8 Gestion de certificat	138
5.9.9 Watermark	141
5.10 Système	142
5.10.1 Heure	142
5.10.2 DST	143
5.10.3 Informations sur l'appareil	143
5.10.4 Ports et périphériques externes	143
5.10.5 Entretien	147
5.10.6 Log	150
5.10.7 Système	150

1 Connexion

1.1 Préparation

Veuillez vous référer au guide rapide de la caméra pour terminer l'installation, puis connectez la caméra à l'alimentation pour la démarrer. Vous pouvez vous connecter à l'interface Web de la caméra pour effectuer les opérations de gestion ou de maintenance.

Le paragraphe suivant utilise le navigateur Internet Explorer (IE) sur un PC sous Windows 7.0 à titre d'exemple.

1. Vérification avant la connexion

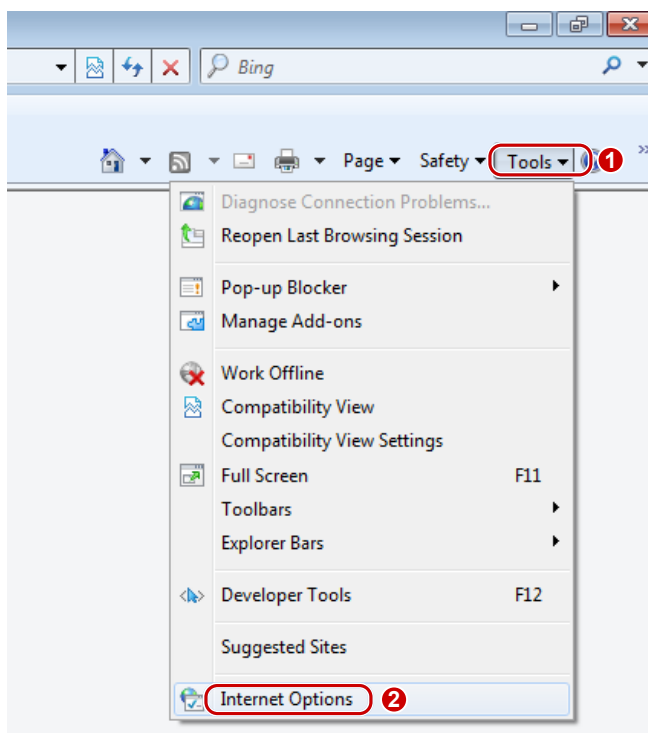
- La caméra fonctionne normalement.
- Le PC dispose d'une connexion réseau à la caméra.
- Un navigateur Web a été installé sur le PC. Nous vous recommandons d'utiliser Microsoft IE 10.0 ou la version ultérieure.
- Pour un affichage optimal, il est recommandé d'utiliser un moniteur qui correspond à la résolution la plus élevée de la caméra.

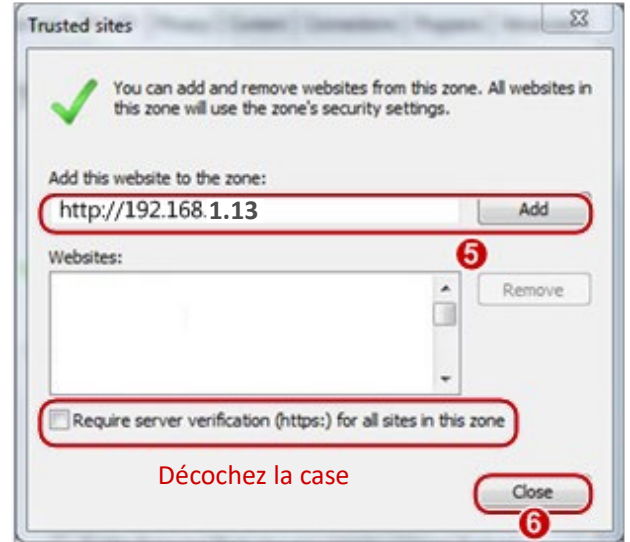
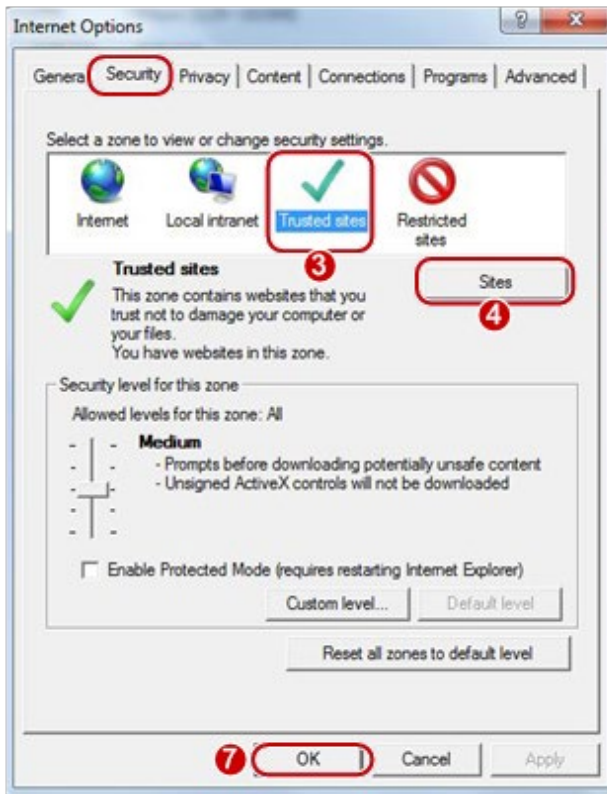


REMARQUE :

Configurations du PC recommandées pour la vue en direct 32 MP : Processeur Intel® Core™ i7 8700 ; Carte graphique GTX 1080 ; DDR4 8 Go ou plus.

2. Ajout de l'adresse IP de la caméra dans la liste des sites de confiance

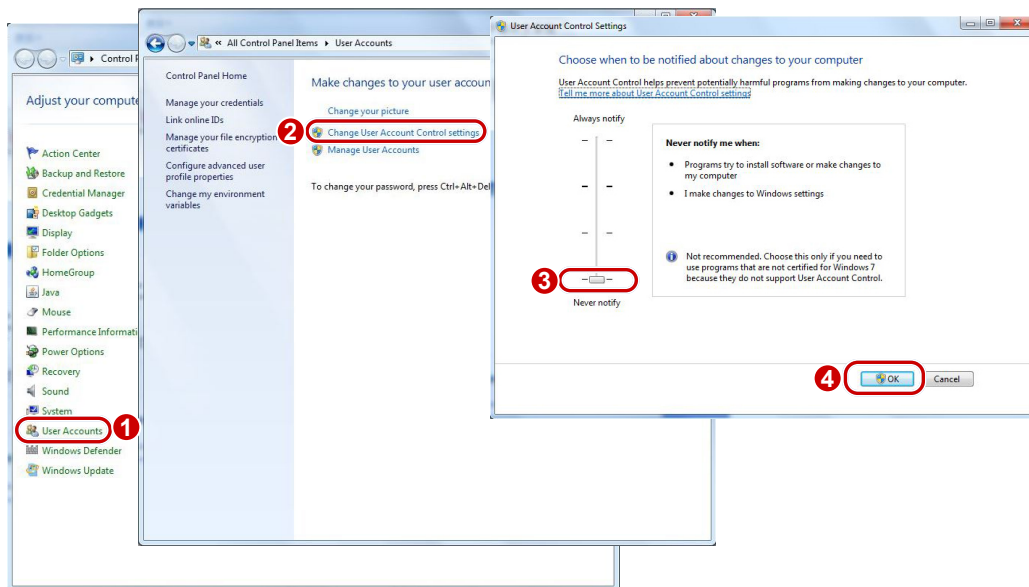




Décochez la case

3. (Facultatif) Modification des paramètres de contrôle du compte utilisateur

Avant d'accéder à la caméra, il est recommandé de configurer l'option **User Account Control** sur **Never notify** comme indiqué ci-dessous.



1.2 Connexion

L'adresse IP statique par défaut de la caméra est 192.168.1.13 et le masque de sous-réseau par défaut est 255.255.255.0.

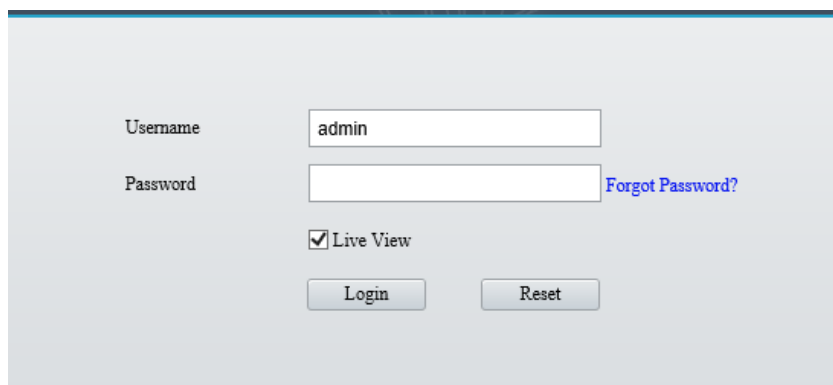
Le protocole DHCP est activé par défaut sur la caméra. Si un serveur DHCP est déployé sur votre réseau, une adresse IP peut être attribuée à la caméra, et vous devez utiliser l'adresse IP attribuée pour vous connecter.

Suivez les étapes ci-dessous pour vous connecter à l'interface Web de la caméra (utilisez IE10 à titre d'exemple) :

1. Ouvrez IE, saisissez l'adresse IP de votre caméra dans la barre d'adresse, puis appuyez sur **Enter**.
2. Lors de votre première connexion, vous devez suivre les instructions affichées à l'écran pour installer un plug-in (fermez tous les navigateurs avant l'installation), puis ouvrez à nouveau le navigateur pour vous connecter. Pour charger manuellement le plug-in, saisissez `http://IP address/ActiveX/Setup.exe` dans la barre d'adresse et appuyez sur **Enter**.

 Please click here to [Download](#) and install the latest plug-in. Close your browser before installation.

3. Choisissez de démarrer la vue en direct automatiquement après la connexion.
 - Avec l'option **Live View** sélectionnée, la vue en direct démarre automatiquement après la connexion.
 - Si l'option **Live View** n'est pas sélectionnée, vous devez démarrer la vue en direct manuellement.



A screenshot of a web login interface. It features two input fields: 'Username' with the text 'admin' and 'Password' which is empty. To the right of the password field is a blue link that says 'Forgot Password?'. Below the password field is a checkbox labeled 'Live View' which is checked. At the bottom are two buttons: 'Login' and 'Reset'.

4. Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe (**admin/123456** par défaut), puis cliquez sur **Login**. Pour décocher les cases **Username** et **Password**, cliquez sur **Reset**.
5. Après la première connexion, la boîte de dialogue **Change Password** s'affiche, dans laquelle vous devez définir un mot de passe complexe et saisir votre adresse e-mail en cas de récupération du mot de passe.
 - (1) Définissez un mot de passe complexe contenant entre 9 et 32 caractères, y compris ces trois éléments : des chiffres, des lettres et des caractères spéciaux.

Change Password

Username:

User Type:

Old Password:

Password:

1~32 common characters entered with keyboard.

Weak Medium Strong

☒ Select Permission

☒ Parameter... ☒ Live View ☒ Playback ☒ Snapshot ☒ Two-way A...

☒ PTZ Control ☒ Event Subs... ☒ Log ☒ Maintenance ☒ Upgrade

Note: Your password is weak. Please change your password and log in again (9 to 32 characters including all three elements: digits, letters, and special characters).

OK

Voir [Utilisateur](#) pour plus d'informations.

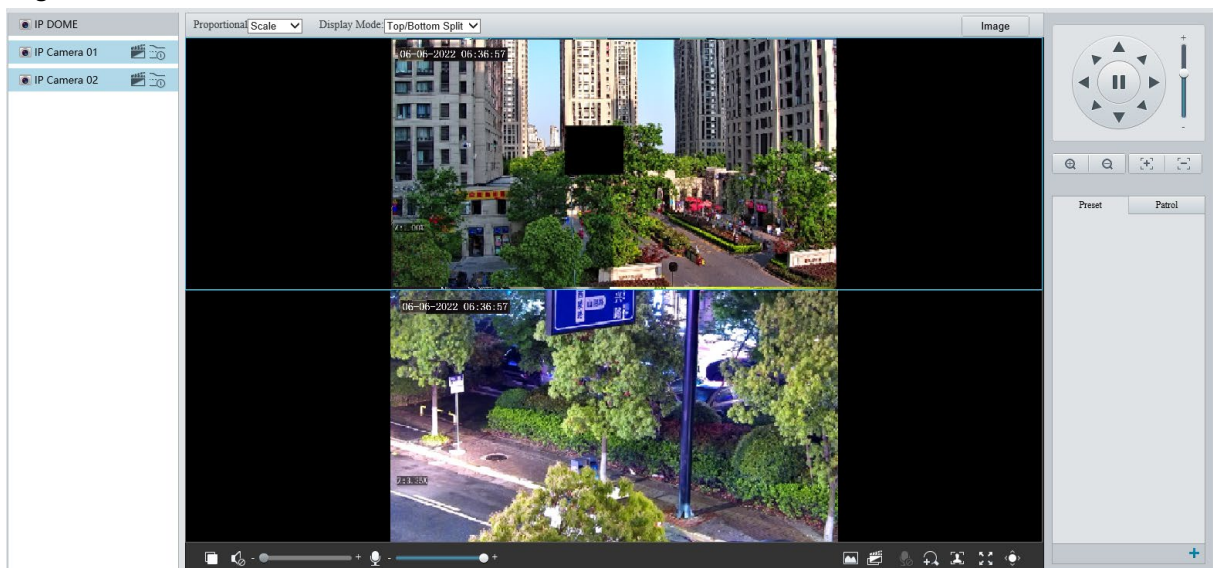
Si vous oubliez votre mot de passe, cliquez sur **Forgot Password** dans la page de connexion, puis suivez les instructions affichées à l'écran pour réinitialiser votre mot de passe.

2 Vue en direct

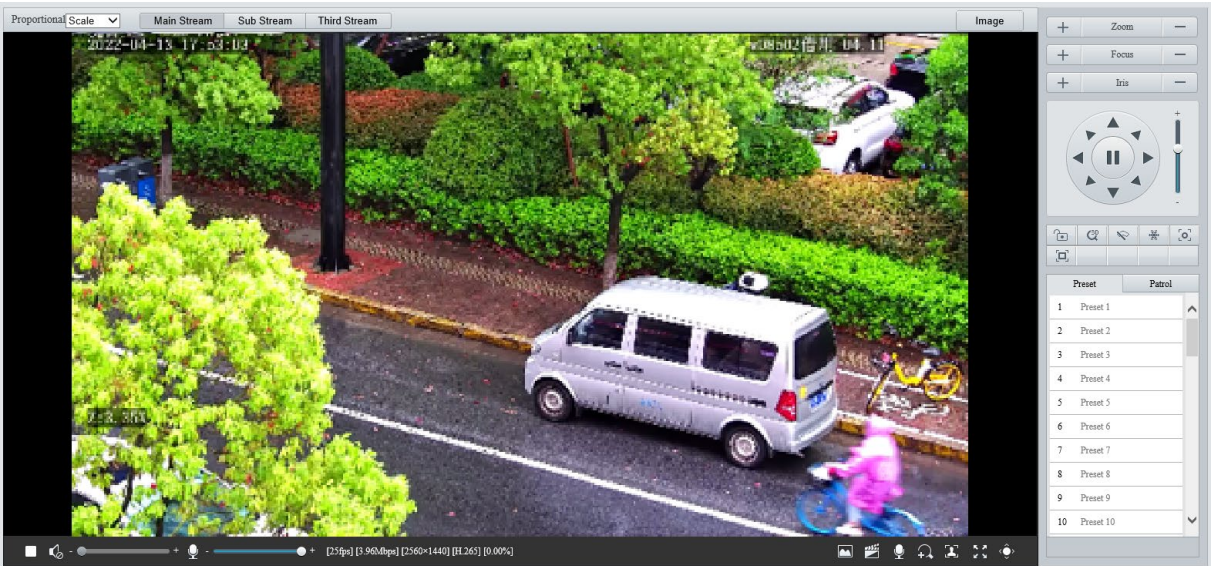
2.1 Vue en direct

Après l'ouverture d'une session, la page **Live View** s'affiche, montrant la vidéo en direct de la caméra. Vous pouvez également double-cliquer sur la fenêtre pour ouvrir ou quitter le mode plein écran.

Page Vue en direct de la caméra à double canal



Page Vue en direct de la caméra à canal unique

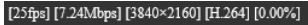
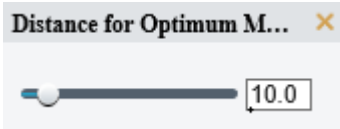


REMARQUE :

Les opérations de la vue en direct prises en charge peuvent varier en fonction du modèle de l'appareil.

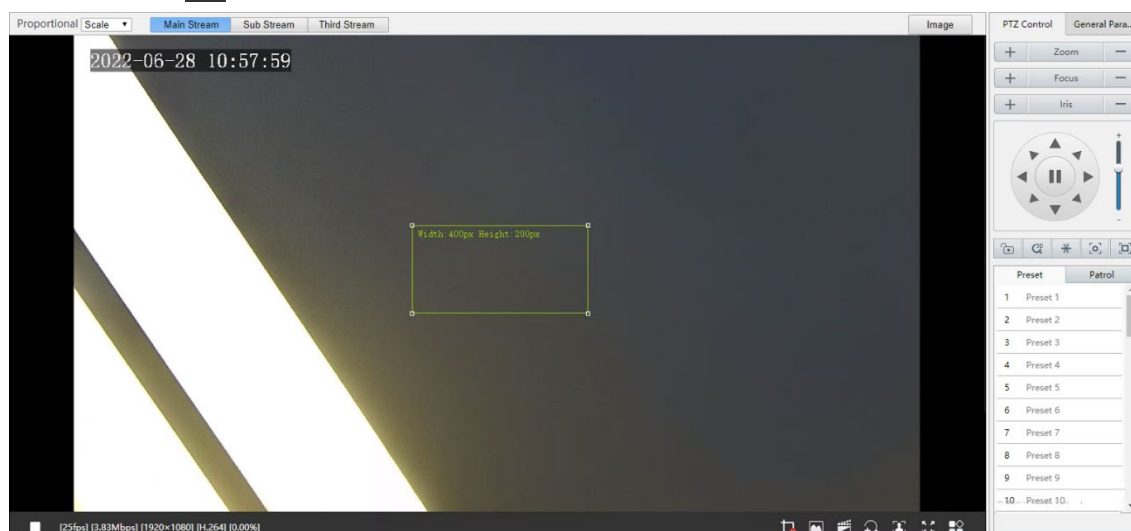
Barre d'outils de vue en direct

Élément	Description
	Règle le rapport d'affichage des images dans la fenêtre. • Échelle : Affiche les images 16:9. • Étirement : Affiche les images selon la taille de la fenêtre (étirement des images pour les adapter à la fenêtre). • Original : Affiche les images à leur taille originale.
	Règle le mode d'affichage des images dans la fenêtre. • Canal unique : Affiche la vidéo en direct du canal unique. • Fractionnement gauche/droite : Affiche la vidéo en direct dans le mode de fractionnement gauche/droite. • Fractionnement haut/bas : Affiche la vidéo en direct dans le mode de fractionnement haut/bas. • Picture-In-Picture : Ouvre une fenêtre flottante de visualisation en direct au-dessus de la fenêtre actuelle. REMARQUE : Cette fonction n'est disponible que pour les caméras à double canal.
	1 : Arrête/démarre la vue en direct du canal sélectionné. 2 : Démarre l'enregistrement local. 3 : Change les flux.
	Sélectionne un flux vidéo en direct selon votre caméra.
	Configure les paramètres d'image
	Démarre/arrête la vue en direct.
	Active/désactive le son.
	Règle le volume sonore du lecteur multimédia sur le PC. Plage : 1 à 100.

Élément	Description
	Règle le volume du microphone sur le PC au cours de la communication audio entre le PC et la caméra. Plage : 1 à 100.
	Fréquence d'images/débit binaire/résolution/taux de perte de paquets.
	Active/désactive le calcul de pixels.
	Prend un instantané de la vidéo en direct affichée. REMARQUE : Voir Paramètres locaux pour connaître le chemin des instantanés enregistrés.
	Démarre/arrête l'enregistrement local. REMARQUE : - Voir Paramètres locaux pour connaître le chemin des enregistrements locaux sauvegardés. - Il est recommandé d'utiliser le lecteur multimédia VLC pour lire les enregistrements locaux des caméras 4K.
	Démarrer/arrêter l'audio bidirectionnel.
	Démarre/arrête le zoom numérique. Consultez Zoom numérique pour les détails.
	Démarre/arrête la capture. Consultez Capturer une image pour les détails.
	Plein écran.
	Affiche/masque les onglets PTZ Control , General Parameters .
	Bouton Distance for Optimum Multi-Sensor Splice(m) , utilisé pour régler la distance entre l'objet surveillé et l'objectif pour obtenir des images optimales. La plage de la valeur varie entre [2,0 et 100] m, la valeur par défaut est 10 m.  REMARQUE : - Cette fonction est disponible sur certaines caméras multi-capteurs. - Vous devez définir la distance d'épissure optimale en fonction de la scène réelle.

2.1.1 Calcul des pixels

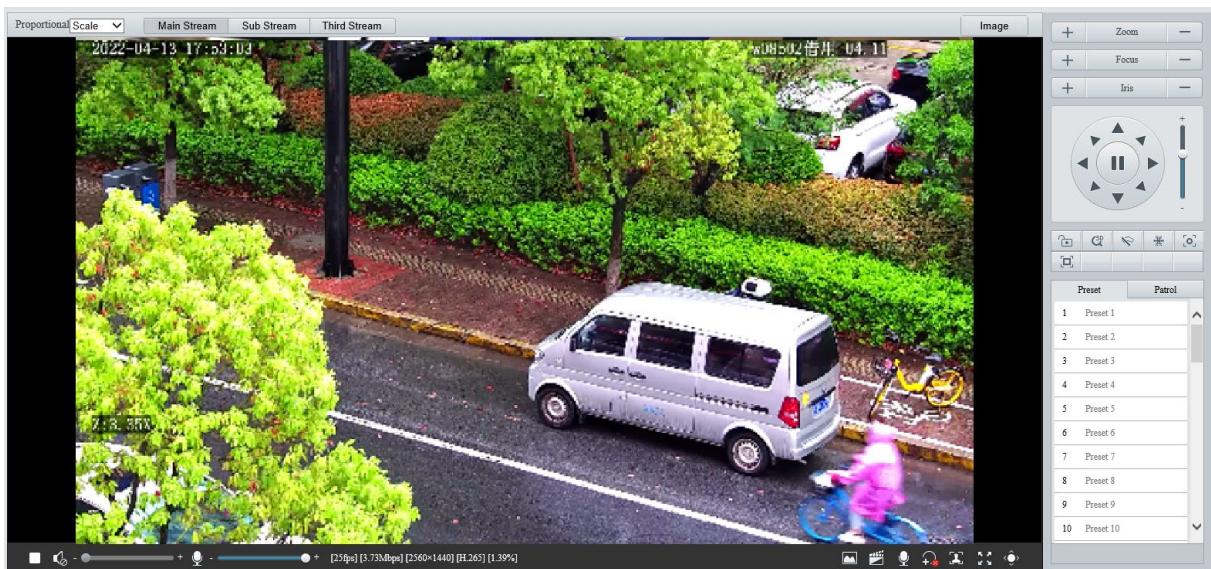
1. Cliquez sur  sur la barre d'outils de vue en direct pour activer le calcul des pixels.



2. Ajustez la position et la taille de la zone de détection. La valeur du pixel varie en fonction de la taille de la zone de détection.
 - Pour ajuster la position de la zone de détection, pointez la souris sur un bord de la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée.
 - Pour ajuster la taille de la zone de détection, pointez la souris sur une poignée de la boîte et faites-la glisser pour la redimensionner.
 - Pour redessiner la zone de détection, cliquez sur l'image et faites-la glisser pour en dessiner une nouvelle.
3. Pour désactiver le calcul des pixels, cliquez sur .

2.1.2 Zoom numérique

1. Cliquez sur  sur la barre d'outils de vue en direct pour activer le zoom numérique.



2. Afficher la zone agrandie.
 - Cliquez dans la fenêtre de la vue en direct et faites tourner la roue de la souris pour effectuer un zoom avant ou arrière sur l'image. Faites glisser votre souris pour voir la zone agrandie. Pour restaurer, faites un clic droit dans la fenêtre.
 - Cliquez dans la fenêtre de la vue en direct, puis faites glisser votre souris pour spécifier la zone (zone rectangulaire) à agrandir. Faites glisser votre souris pour voir la zone agrandie. Pour restaurer, faites un clic droit dans la fenêtre.
3. Pour quitter, cliquez sur .

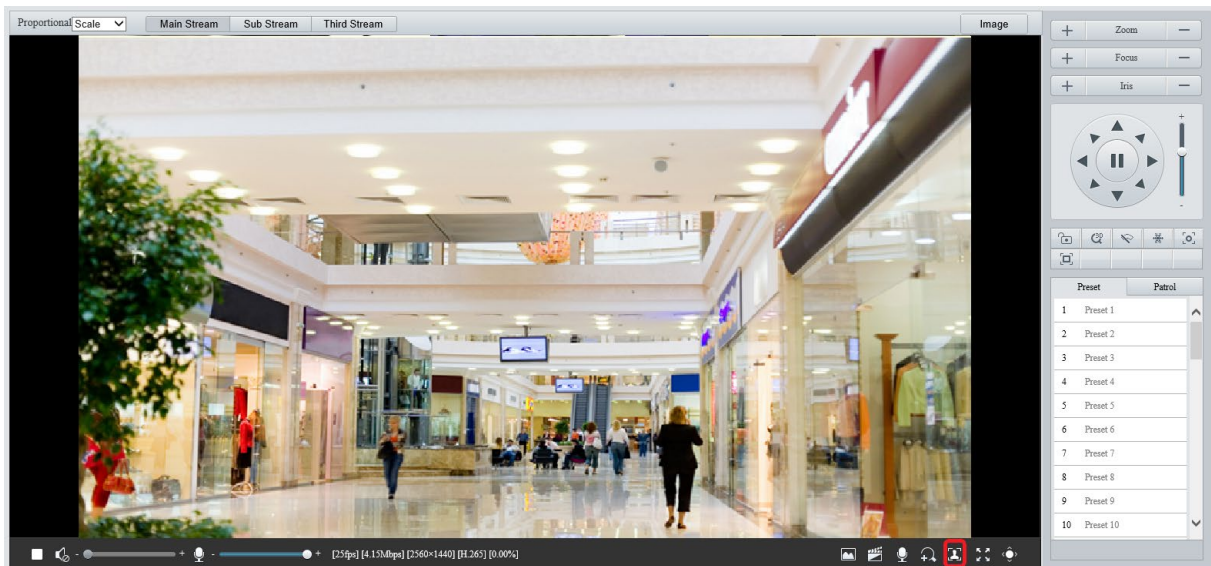
2.1.3 Capturer une image



REMARQUE :

Cette fonction n'est disponible que sur certains modèles.

1. Cliquez sur  sur la barre d'outils de vue en direct pour démarrer la capture d'images.



2. Afficher les images capturées.

- Cliquez sur **Open Image Folder** pour voir les images capturées de la vidéo en direct sur votre PC. Les images sont enregistrées au format JPEG.

Vous pouvez modifier l'emplacement de stockage dans **Setup > Common > Local Parameters**. Si l'espace libre du disque est inférieur à 100 MB, vous serez invité à vider le dossier des instantanés automatiques, et les nouveaux instantanés ne s'afficheront pas dans la page de vue en direct tant que l'espace du disque ne sera pas libéré.

- Pour supprimer toutes les images capturées, cliquez sur **Clear All Records**.

3. Pour quitter, cliquez sur .

2.1.4 5ePTZ

1. Cliquez sur  sur la barre d'outils de vue en direct pour activer le suivi 5ePTZ.
2. Définissez la zone de suivi. Dans le mode de suivi 5ePTZ, la fenêtre de la vue en direct est divisée en 1 fenêtre panoramique et 5 petites fenêtres de suivi. Vous pouvez placer le curseur sur une case de suivi dans la fenêtre panoramique ou dans une fenêtre de suivi et utiliser la molette de défilement pour effectuer un zoom avant ou arrière, et faire glisser les fenêtres de suivi pour les déplacer.
3. Activez la protection du périmètre (voir [Intelligent](#)), la caméra peut alors détecter automatiquement les objets en mouvement dans la zone de détection, et simultanément suivre et effectuer un zoom sur 5 objets qui ont déclenché les règles d'alarme jusqu'à la disparition des objets.
4. Pour quitter, cliquez sur .

2.2 Contrôle PTZ



REMARQUE :

- Cette fonction est disponible uniquement sur les caméras PTZ ou les caméras installées sur des supports PT.
- Certaines des fonctions de contrôle de l'objectif sont disponibles sur les caméras équipées d'objectifs motorisés.
- Les boutons de contrôle PTZ peuvent varier selon le modèle de caméra.

Panneau de commande PTZ

Élément	Description
	Effectue un zoom avant/arrière sur les images.
	Effectue une mise au point éloignée/de près pour obtenir des images nettes de loin/de près.
	Augmente/réduit la quantité de lumière qui entre dans la caméra pour des images plus claires/obscurées.
	Verrouillage de scène, utilisé pour verrouiller la fonction panoramique/inclinaison et l'objectif afin d'éviter de modifier le rapport de zoom et la scène par erreur. REMARQUE : Après avoir verrouillé la scène, la caméra ne se déplace pas, n'effectue pas de zoom ni de mise au point.
	Positionnement 3D.
	Mise au point à un clic.
	Mise au point sur zone.
	Active/désactive l'essuie-glace.
	Ajuste la vitesse de rotation de la caméra. Glisse vers le haut pour augmenter la vitesse de rotation, ou vers le bas pour réduire la vitesse de rotation.
	Contrôle le sens de rotation de la caméra ou arrête la rotation.
	Active/désactive IR.
	Active/désactive l'appareil de chauffage.
	Active/désactive la lumière.
	Active/désactive le déneigement.
	Règle le zoom de la caméra.
	Réglage de la mise au point arrière automatique.
	Touches de raccourci pour le contrôle PTZ. Lorsque le curseur de la souris prend l'une de ces formes dans la vue en direct, maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour utiliser la caméra PTZ. REMARQUE : Ces boutons ne sont pas disponibles lorsque le positionnement 3D ou le zoom numérique est activé.
	Touches de raccourci pour zoomer ou dézoomer dans la vue en direct. Faites défiler la molette vers l'avant pour zoomer ou vers l'arrière pour dézoomer. REMARQUE : Cette fonction est disponible uniquement sur les caméras équipées d'objectifs motorisés.

2.2.1 Positionnement 3D



REMARQUE :

Cette fonction est disponible uniquement sur les caméras à dôme PTZ et les caméras à boîtier équipées d'objectifs motorisés et de la capacité panoramique/inclinaison.

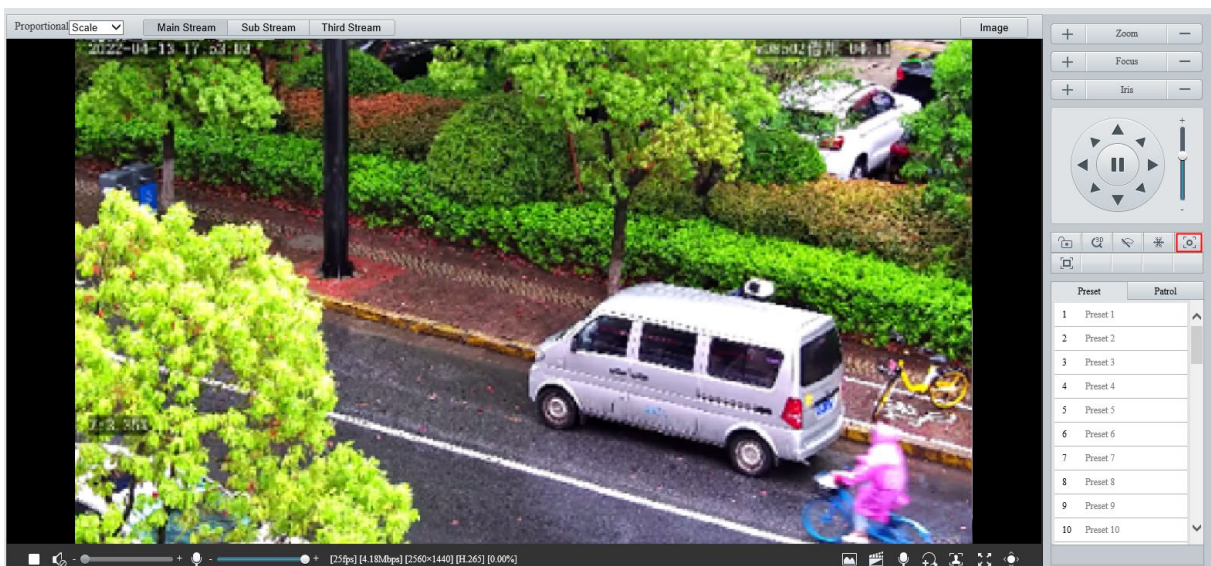
1. Cliquez sur  dans le panneau de commande PTZ pour activer le positionnement 3D.



2. Cliquez sur l'image et faites glisser vers le bas/haut pour délimiter la zone rectangulaire et effectuer un zoom avant/arrière.
3. Pour quitter, cliquez sur .

2.2.2 Mise au point sur zone

1. Cliquez sur  dans le panneau de commande PTZ pour activer la mise au point sur zone.



2. Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour délimiter la zone rectangulaire afin de lancer la mise au point automatique dans cette zone.
3. Pour quitter, cliquez sur .

2.2.3 Preset

La position de préréglage (préréglage pour une courte durée) est une vue enregistrée pour diriger rapidement la caméra PTZ vers une position spécifique.

Sur le panneau de commande PTZ, cliquez sur **Preset**.

- Ajouter un préréglage
 1. Utilisez les touches directionnelles pour diriger la caméra PTZ vers la position désirée.
 2. Sélectionnez un préréglage non utilisé, puis cliquez sur  pour modifier le nom du préréglage.
 3. Cliquez sur  pour enregistrer.

- Appeler un préréglage

Dans la liste des préréglages, sélectionnez le préréglage à appeler, puis cliquez sur .

- Supprimez un préréglage

Dans la liste des préréglages, sélectionnez le préréglage à supprimer, puis cliquez sur .

2.2.4 Patrol

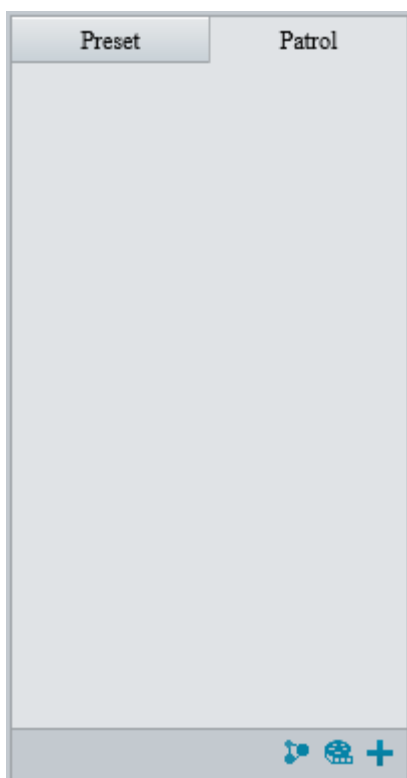
Vous pouvez définir un itinéraire de patrouille composé de plusieurs actions ou préréglages ou enregistrer un itinéraire de patrouille pour permettre à la caméra PTZ de se déplacer automatiquement le long de l'itinéraire.

1. Ajouter un itinéraire de Patrol

- Ajouter un itinéraire de patrouille commun

Dans un itinéraire de patrouille commun, la caméra PTZ effectue un mouvement linéaire entre les préréglages.

1. Sur le panneau de commande PTZ, cliquez sur **Patrol**.



2. Cliquez sur .

Add Patrol ✕

Route ID

Route Name

Added 0/64

Action Type	Speed	Keep Rotating	Duration(ms)/Ratio	Preset	Stay Time(s)

3. Définissez l'identifiant et le nom de l'itinéraire. Sur certains modèles, vous devez définir **Patrol Type** sur **Common Patrol**.
4. Cliquez sur **Add** pour ajouter des actions de patrouille.

Add Patrol ✕

Route ID

Route Name

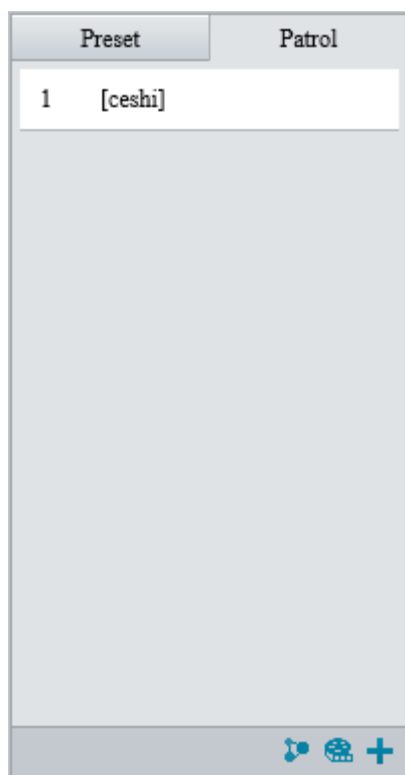
Added 2/64

Action Type	Speed	Keep Rotating	Duration(ms)/Ratio	Preset	Stay Time(s)
☐ Move Left ▾	6 ▾	☐	10000		20

5. Réglez les paramètres de l'action.

Élément	Description
Type d'action	Les types d'action pris en charge comprennent Move Left, Move Right, Move Up, Move Down, Move Up Left, Move Up Right, Move Down Left, Move Down Right, Zoom, Goto Preset. Jusqu'à 64 actions sont autorisées. Tous les types d'action, excepté Goto Preset sont enregistrés sous 2 actions. Vous pouvez utiliser les flèches vers le haut ou vers le bas pour réorganiser les actions de patrouille. REMARQUE : Il est recommandé de définir la première action sur Goto Preset.
Vitesse	Vitesse de rotation. 1 à 9 niveaux (de lent à rapide).
Maintenir la rotation	Lorsque la fonction est activée, la caméra maintient la rotation et n'effectue aucune autre action.
Durée(ms)/Rapport	Définit la durée/le rapport de zoom pour l'action.
Préréglage	Sélectionne le préréglage vers lequel la caméra doit se diriger.
Durée d'exposition	Définit le temps de maintien après une action de la caméra. Plage : De 15 s à 1 800 s REMARQUE : La durée d'exposition réelle prise en charge peut varier en fonction de la caméra.

6. Cliquez **OK**.



Élément	Description
	Démarre la patrouille.
	Modifie un itinéraire de patrouille.
	Supprime un itinéraire de patrouille.

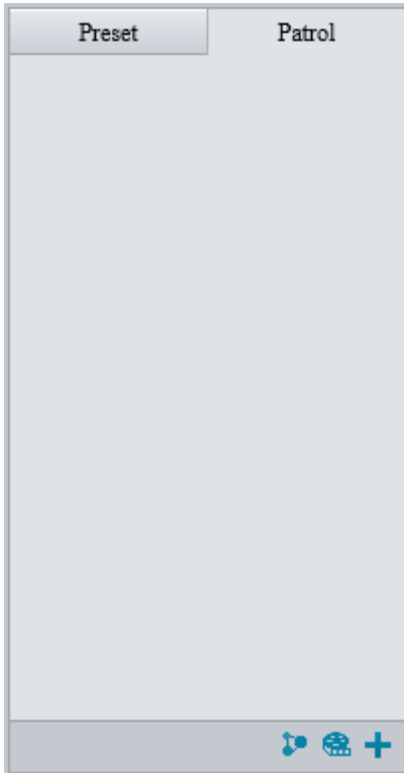
- Ajouter un itinéraire de patrouille de balayage.

Dans l'itinéraire de patrouille de balayage, la caméra tourne à partir du préréglage de départ au préréglage de fin selon un gradient et une direction spécifiés.

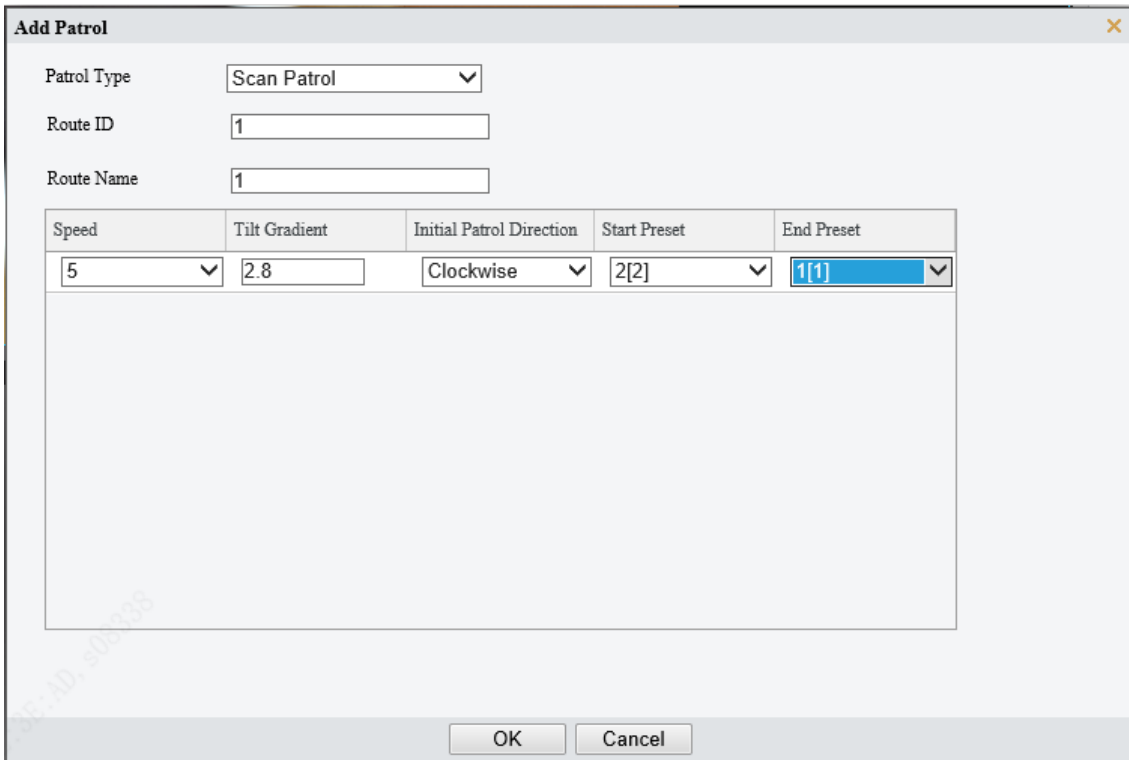
**REMARQUE :**

Cette fonction n'est disponible que sur certains modèles.

1. Avant d'ajouter un itinéraire de patrouille de balayage, définissez d'abord les préréglages.
Voir [Préréglage](#) pour plus de détails.
2. Sur le panneau de commande PTZ, cliquez sur **Patrol**.



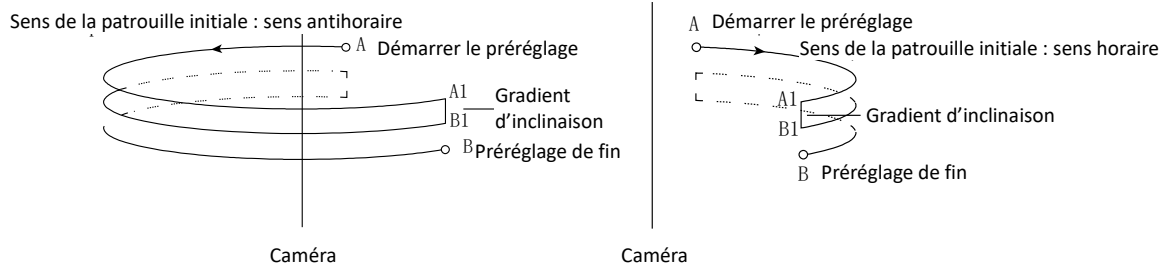
3. Cliquez sur .



Speed	Tilt Gradient	Initial Patrol Direction	Start Preset	End Preset
5	2.8	Clockwise	2[2]	1[1]

4. Définissez le type de patrouille sur **Scan Patrol**.
5. Définissez l'identifiant et le nom de l'itinéraire.

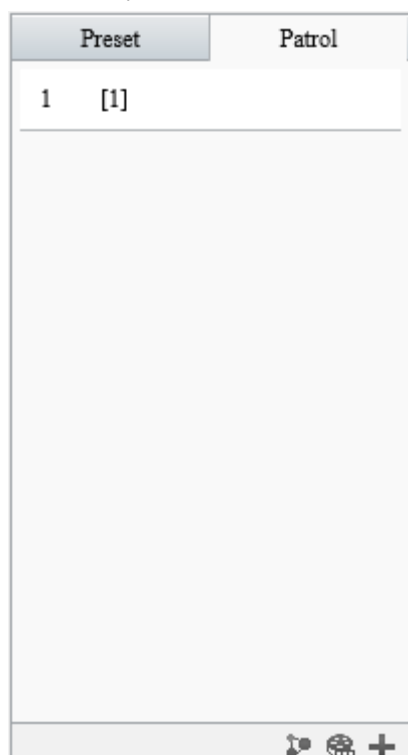
6. Réglez les paramètres de patrouille.



Élément	Description
Vitesse	Définit la vitesse de rotation de la caméra. 1 renvoie à la vitesse la plus lente, 9 renvoie à la vitesse la plus élevée.
Gradient d'inclinaison	La valeur de division moyenne de la distance verticale entre les pré réglages de début et de fin. Plus la valeur est élevée, plus l'itinéraire de patrouille est court.
Sens de la patrouille initiale	Le sens de la première rotation du pré réglage de début au pré réglage de fin.
Pré réglage de début/fin	Sélectionne un pré réglage dans la liste déroulante comme pré réglage de début/fin. Les pré réglages de début et de fin doivent être différents.

• Enregistrer un itinéraire de patrouille

1. Sur le panneau de commande PTZ, cliquez sur **Patrol**.



2. Cliquez sur  pour démarrer l'enregistrement. Vous pouvez régler la direction, la vitesse de rotation et le zoom de la caméra pendant l'enregistrement. Toutes les données de mouvement de la caméra seront enregistrées.
3. Cliquez sur  pour terminer l'enregistrement et l'enregistrement est sauvegardé automatiquement sous itinéraire de patrouille.

1. Sur le panneau de commande PTZ, cliquez sur **Patrol**.

Preset	Patrol
1	[1]
2	[Mode Route]

2. Cliquez sur .

Patrol Plan ✕

☐ **Enable Patrol Plan**

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
	~				Please select ▼	
	~				Please select ▼	
	~				Please select ▼	
	~				Please select ▼	
	~				Please select ▼	
	~				Please select ▼	
	~				Please select ▼	
	~				Please select ▼	

Copy To ☐ Select All
☒ Mon ☐ Tue ☐ Wed ☐ Thu ☐ Fri ☐ Sat ☐ Sun

Copy

OK

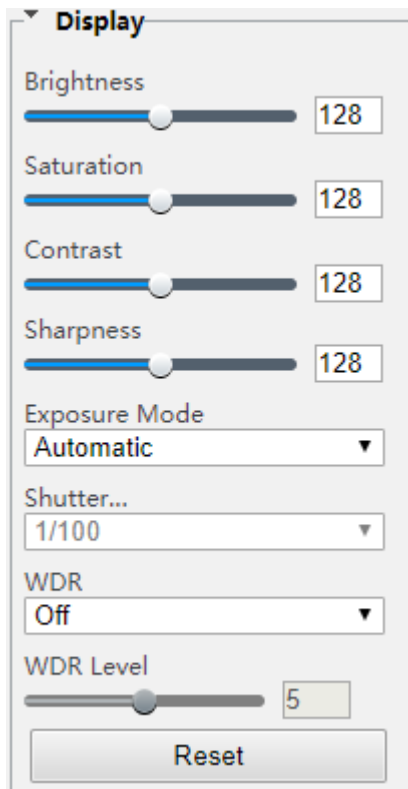
Cancel

3. Cochez la case **Enable Patrol Plan**.
4. Sélectionnez un itinéraire de patrouille pour appeler et définissez l'heure de début et l'heure de fin.
5. Cliquez **OK**.

2.3 Paramètres généraux

Définissez les paramètres généraux pour voir directement les effets des images.

Sur la page de la vue en direct, cliquez sur **General Parameters**.



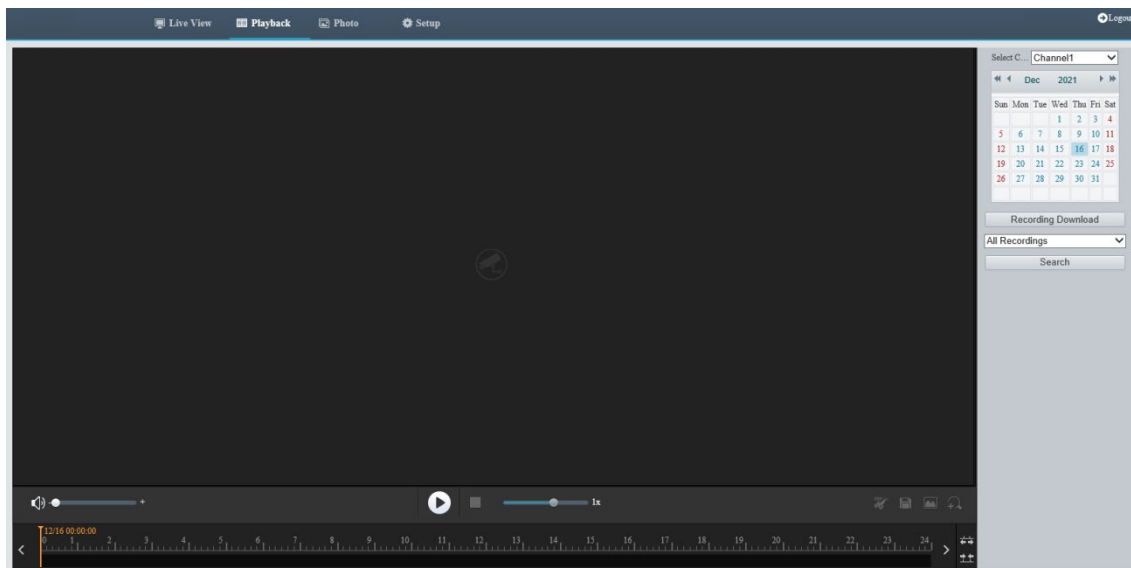
3 Lecture



REMARQUE :

- Les enregistrements de bord font référence aux vidéos enregistrées sur les supports de stockage des caméras ; les enregistrements locaux font référence aux vidéos enregistrées sur un PC local.
- Avant d'effectuer votre recherche d'enregistrements périphériques, assurez-vous que la caméra dispose des ressources de stockage telles qu'une carte mémoire, et que les paramètres de stockage dans [Stockage](#) sont correctement configurés.
- Les fonctions de lecture et de téléchargement des enregistrements sont disponibles uniquement sur certains modèles.
- Pour les appareils à double canal, vous pouvez définir les paramètres de lecture pour les canaux séparément.

Sur la page d'accueil, cliquez sur **Playback**.



3.1 Barre d'Outils de la Lecture

Bouton	Description
	Réglage du volume du son. Plage : 1 à 100.
	Démarre la lecture.
	Met en pause la lecture.
	Arrête la lecture.
	Découpe la vidéo.
	Enregistre.
	Ajuster la vitesse de lecture. La vitesse par défaut est 1x. Lecture en accéléré 2x, et lecture lente 1/2x. Retour rapide -2x.
	Prenez un instantané. Les instantanés sont enregistrés localement par défaut. Vous pouvez modifier l'emplacement de stockage dans Paramètres locaux .
	Zoom numérique. Consultez Zoom numérique pour les détails.
	Effectuez un zoom avant ou arrière sur l'échelle de temps. Vous pouvez également utiliser la molette de défilement pour effectuer un zoom.
	Lorsque vous effectuez un zoom avant sur l'échelle de temps, vous pouvez cliquer sur ou pour visualiser la section précédente ou suivante de la vidéo.
	Tête de lecture. Faites glisser la tête de lecture vers le point souhaité dans la vidéo.
	Barre de temps de lecture, comprenant deux couleurs : - Bleu : Enregistrement normal. - Rouge : Enregistrement d'alarme. Pour visualiser les enregistrements d'alarme, vous devez configurer l'enregistrement déclenché par une alarme. Voir Actions déclenchées par une alarme pour obtenir les détails.

3.2 Recherche et lecture



REMARQUE :

Certaines caméras prennent en charge la lecture simultanée sur deux clients.

1. Pour une caméra multicanal, sélectionnez d'abord le canal.
2. Sélectionnez la date sur le calendrier.
3. Cliquez sur **All Recording** dans la liste, puis choisissez le type d'enregistrement que vous recherchez.
4. Cliquez sur **Search**. Les résultats de recherche s'affichent.
5. Double-cliquez sur un élément dans la liste pour lire l'enregistrement. La lecture s'arrête jusqu'à ce qu'elle atteigne la fin de la liste ou lorsque vous cliquez  pour interrompre.



3.3 Téléchargement d'enregistrement

Vous pouvez télécharger les vidéos ou les clips vidéo par lots.

- Télécharger des enregistrements
1. Cliquez sur **Recording Download**.
 2. Choisissez le type d'enregistrement, définissez un intervalle de temps, puis cliquez sur **Search**. Les résultats de recherche s'affichent.

Recording Download

Recording Type: All Recordings

Recording Time: 2021-12-16 ~ 2021-12-16 Search

Recording Download: Browse...

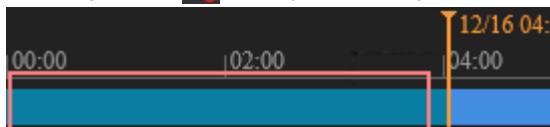
☐	No.	Start Time	End Time
☐	1	2021-12-16 00:00:00	2021-12-16 00:15:18
☐	2	2021-12-16 00:15:20	2021-12-16 00:39:00
☐	3	2021-12-16 00:39:02	2021-12-16 01:02:41
☐	4	2021-12-16 01:02:43	2021-12-16 01:26:23
☐	5	2021-12-16 01:26:25	2021-12-16 01:50:04
☐	6	2021-12-16 01:50:06	2021-12-16 02:13:46
☐	7	2021-12-16 02:13:48	2021-12-16 02:37:27
☐	8	2021-12-16 02:37:29	2021-12-16 03:01:09
☐	9	2021-12-16 03:01:11	2021-12-16 03:24:50
☐	10	2021-12-16 03:24:52	2021-12-16 03:48:32
☐	11	2021-12-16 03:48:34	2021-12-16 04:12:13
☐	12	2021-12-16 04:12:15	2021-12-16 04:35:55
☐	13	2021-12-16 04:35:57	2021-12-16 04:59:36
☐	14	2021-12-16 04:59:38	2021-12-16 05:23:18

Download

3. Cliquez sur **Browse...** et définissez la destination du téléchargement.
4. Cochez les cases des enregistrements que vous souhaitez télécharger, puis cliquez sur **Download**.

- Télécharger les clips vidéo

1. Recherchez la vidéo que vous souhaitez découper. Voir Recherche et lecture.
2. Sur la barre d'outils de la lecture, cliquez sur .
3. Cliquez sur la barre de temps pour préciser le clip en réglant l'heure de début et l'heure de fin.
4. Cliquez sur . Le clip devient cyan sur la barre de temps.



5. Cliquez sur . La page **Recording Download** s'affiche.

Recording Download

Recording Type: All Recordings

Recording Download: Browse...

☐	No.	Start Time	End Time
☐	1	2021-12-16 00:00:00	2021-12-16 00:05:31

Download

6. Cliquez sur **Browse...** et définissez la destination du téléchargement.
7. Cochez les cases des clips que vous souhaitez télécharger, puis cliquez sur **Download**.

4 Photo

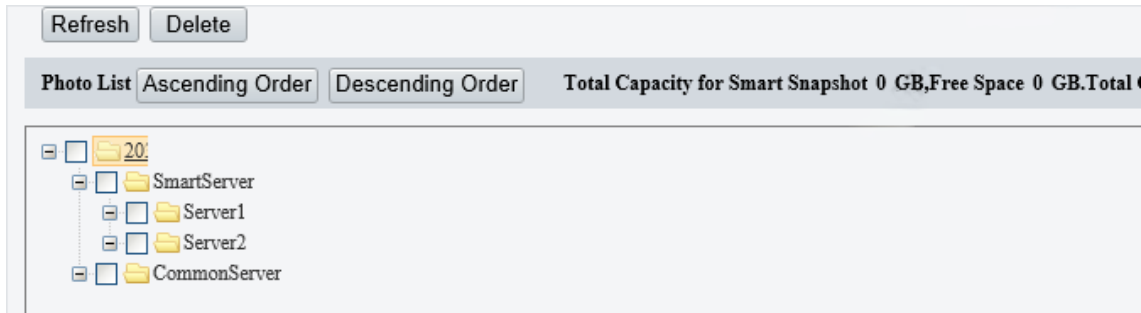
Visualisez l'état du stockage de photos. Voir Stockage pour connaître le politique de stockage de photos.



REMARQUE :

Cette fonction est disponible uniquement sur les caméras dotées de capacités de stockage.

Sur la page d'accueil, cliquez sur **Photo**.



Élément	Description
Actualiser	Actualise le contenu affiché.
Exporter	Exporte les photos sélectionnées.
Supprimer	Supprime les photos sélectionnées.
Exporter et supprimer	Exporte les photos sélectionnées, puis les supprime sur le serveur.
Ordre croissant	Classe les éléments par ordre chronologique.
Ordre décroissant	Classe les éléments par ordre chronologique inverse.
Serveur intelligent	Utilisé pour stocker les instantanés intelligents.
Serveur commun	Utilisé pour stocker les instantanés communs.



REMARQUE :

Pour allouer la capacité des photos, allez à **Setup > Storage > Storage**.

5 Mise en service

5.1 Paramètres locaux

Définissez les paramètres locaux de votre PC, y compris intelligent, vidéo, enregistrement et instantané.



REMARQUE :

Les paramètres locaux affichés peuvent varier selon le modèle de la caméra.

1. Allez à **Setup > Common > Local Parameters**.

Smart

Intelligent Mark

☒ On
☐ Off

Target Mark

☒ Vehicle
☒ Non-Motor Vehicle
☒ Pedestrian

Object Attributes

☒ On
☐ Off

Font Size

Small

Display Human Body Sn...

☒ On
☐ Off

Note: When enabled, snapshots of human body will show in live view page. Only effective when face detection is enabled.

Video

Display Mode

Balanced

Protocol

TCP

Recording and Snapshot

Recording

Subsection By Time

Subsection Time (min)

30

When Storage Full

☒ Overwrite Recording
☐ Stop Recording

Total Capacity(GB)

10

Local Recording

MP4

Files Folder

C:\Users\I07053\WebPlugin_IPC\IPCUN\

Browse...

Open

Save

2. Réglez les paramètres locaux au besoin.

Élément		Description
Fonctions intelligentes	Indicateur intelligent	Cette fonction sera utilisée avec Détection de Franchissement de Ligne, Détection d’Intrusion, Pénétrer la zone de détection, Quitter la zone de détection, Détection de la circulation routière, et Détection des Visages.
	Indicateur cible	Lorsque cette fonction est activée, des cases de détection apparaissent sur le(s) type(s) d’objet(s) spécifique(s) sur la page de la vue en direct.
	Attributs d’objet	Lorsque cette fonction et l’instantané sont activés (voir Instantané), les miniatures de l’instantané affichent les attributs de l’objet.
	Taille de police	Définit la taille de police des attributs de l’objet, notamment Large , Medium , et Small .
	Afficher l’instantané du corps humain	Lorsque cette fonction est activée, les instantanés du corps humain s’affichent sur la page de la vue en direct. REMARQUE : Ce paramètre n’est actif que lorsque la détection du visage est activée.
Vidéo	Mode d’affichage	Règle le mode d’affichage en fonction du statut du réseau, y compris Min. Delay , Balanced , et Fluent (du retard faible au retard élevé). Vous pouvez également personnaliser le mode d’affichage, au besoin.
	Protocole	Définit le protocole utilisé pour transmettre les flux multimédias à décoder par le PC, y compris TCP et UDP .

Élément		Description
Enregistrement et Instantané	Enregistrement	- Sous-section par temps : Longueur de chaque fichier d'enregistrement local. Par exemple, 2 minutes. - Sous-section par taille : Taille de chaque fichier d'enregistrement local. À titre d'exemple, 10 Mo.
	Heure de sous-section (min)/Taille de sous-section (Mo)	- Heure de sous-section (min) : Disponible lorsque Subsection By Time est sélectionnée. 1 à 60 minutes autorisées. - Taille de sous-section (Mo) : Disponible lorsque Subsection By Size est sélectionnée. 10 à 1024 Mo autorisés.
	Lorsque l'espace de stockage est plein	- Écraser l'enregistrement : lorsque la capacité d'enregistrement locale est pleine, les anciens enregistrements sont écrasés automatiquement. - Arrêter l'enregistrement : lorsque la capacité d'enregistrement locale est pleine, l'enregistrement s'arrête automatiquement.
	Capacité totale (Go)	Alloue une capacité de stockage pour l'enregistrement local. Plage : 1 à 1024 Go.
	Enregistrement local	Configure le format du fichier pour sauvegarder les enregistrements locaux, y compris TS et MP4 .
	Dossier Fichiers	Définit l'emplacement d'enregistrement des instantanés et des enregistrements. - Cliquez sur Browse... pour sélectionner l'emplacement de stockage. - Cliquez sur Open pour ouvrir rapidement le dossier. REMARQUE : La longueur maximale du répertoire est 260 octets. Si la limite est dépassée, l'enregistrement ou l'instantané pris pendant la vue en direct échoue.

3. Cliquez sur **Save**.

5.2 Réseau

5.2.1 Configuration de base

Effectuez la configuration réseau de base de sorte que la caméra communique avec d'autres appareils sur le réseau.

1. Ethernet

- Allez à **Setup > Network > Basic Config**.
- Configurez les paramètres Ethernet.
 - IPv4
 - Adresse statique (configurez l'adresse IP manuellement)
 - Sélectionnez **Static** dans la liste déroulante **Obtain IP Address**.
 - Saisissez l'adresse IP, le masque de sous-réseau et l'adresse de la passerelle par défaut. Assurez-vous que l'adresse IP de la caméra est unique sur le réseau.
 - Cliquez sur **Save**.

IPv4	
Obtain IP Address	Static
IP Address	192.164.2.35
Subnet Mask	255.255.255.0
Default Gateway	192.164.2.1

IPv6	
Mode	DHCP

Basic	
MTU	1500
Port Type	FE Port
Operating Mode	Auto-negotiation

Save

➤ **PPPoE**

Configurez PPPoE pour affecter une adresse IP dynamique.

- (1) Sélectionnez **PPPoE** dans la liste déroulante **Obtain IP Address**.
- (2) Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe fournis par votre Fournisseur d'accès Internet (ISP).
- (3) Cliquez sur **Save**. Une adresse IP sera affectée à la caméra.

IPv4	
Obtain IP Address	PPPoE
IP Address	0.0.0.0
Username	user
Password	*****
Confirm	*****

IPv6	
Mode	DHCP

Basic	
Port Type	FE Port
Operating Mode	Auto-negotiation

Save

➤ **DHCP**

Le Protocole d'attribution dynamique des adresses (DHCP) est activé par défaut. Si un serveur DHCP est en place sur le réseau, la caméra peut obtenir automatiquement une adresse IP auprès du serveur DHCP.

- (1) Sélectionnez **DHCP** dans la liste déroulante **Obtain IP Address**.
- (2) Terminez les réglages comme illustré ci-dessous.

IPv4

Obtain IP Address DHCP

IPv6

Mode DHCP

Basic

MTU 1500

Port Type FE Port

Operating Mode Auto-negotiation

Save

- IPv6
 - DHCP

Le mode par défaut est **DHCP**. Dans ce mode, l'adresse IP est affectée par le serveur DHCP.

IPv6

Mode DHCP

- Manuel

IPv6

Mode Manual

Address 23:12:15:64:12:16:12:15

Prefix Length 64

Default Gateway 23:12:15:64:12:16:12:1

- (1) Choisissez **Manual**.
 - (2) Saisissez l'adresse IPv6, la longueur du préfixe et la passerelle par défaut. Assurez-vous que l'adresse IPv6 est unique sur le réseau.
3. Définissez la valeur MTU, le type de port et le mode de fonctionnement.
- MTU : Unité de transmission maximale Entrez une valeur appropriée. Plus la valeur est grande, plus l'efficacité de la transmission est élevée, et plus le retard est important.
 - Type de port : Le type par défaut est **FE Port**.
 - Mode de fonctionnement : Le mode par défaut est **Auto-negotiation**.

Basic

MTU 1500

Port Type FE Port

Operating Mode Auto-negotiation

4. Cliquez sur **Save**.

2. DNS

Le service DNS est un service distribué à l'échelle mondiale qui traduit les noms de domaine lisibles par l'homme en adresses IP numériques. Pour utiliser le service DNS, vous devez configurer les informations du serveur DNS.

1. Allez à **Setup > Network > Basic Config > DNS**.

2. Définissez les adresses du serveur DNS préféré et alternatif. Les paramètres par défaut sont les suivants.

Preferred DNS Server	8.8.8.8
Alternate DNS Server	8.8.4.4

3. DDNS (pas disponible)

Le DDNS (Système des noms de domaine dynamique) permet d'associer l'adresse IP dynamique de la caméra à un nom de domaine fixe, ainsi les utilisateurs peuvent accéder à la caméra à l'aide du nom de domaine facile à mémoriser.

1. Allez à **Setup > Network > Basic Config > DDNS**.
2. Activez **DDNS Service**.

DDNS Service	☐ On ☒ Off
DDNS Type	DynDNS
Server Address	www.dyndns.com
Domain Name	
Username	
Password	
Confirm	
Save	

3. Sélectionnez un type de DDNS.

- DynDNS/NO-IP : Fournisseur de service DDNS tiers. Entrez l'adresse du serveur et le nom du domaine fournis par votre fournisseur de service DDNS.
- MyDDNS : Entrez un nom de domaine, puis cliquez sur **Test** pour vérifier sa disponibilité.

DDNS Service	☐ On ☒ Off
DDNS Type	DynDNS
Server Address	www.dyndns.com
Domain Name	
Username	
Password	
Confirm	
Save	

4. Cliquez sur **Save**.

4. Port

1. Allez à **Setup > Network > Basic Config > Port**.

HTTP Port	80
HTTPS Port	443
RTSP Port	554

Note: Modifying the RTSP port number will cause the device to restart.

2. Vous pouvez utiliser les ports par défaut. Si un port entré a été utilisé pour d'autres services, vous devez changer le port pour éviter tout conflit.



AVERTISSEMENT !

- Si le numéro de port HTTP que vous avez saisi est utilisé par un autre service, un message indiquant un conflit de port apparaît. Les ports 23, 81, 82, 85, 3260 et 49152 sont réservés à d'autres fins et ne peuvent pas être utilisés.
- En plus des numéros de port ci-dessus, le système peut également détecter de façon dynamique d'autres numéros de port déjà utilisés.

- Port HTTP/HTTPS : Si vous modifiez le numéro de port HTTP/HTTPS, vous devez ajouter le nouveau numéro de port après l'adresse IP lorsque vous vous connectez. Par exemple, si le numéro de port HTTP est défini sur 88, vous devez utiliser `http://192.168.1.13:88` pour vous connecter à la caméra.
- Port RTSP : Port Protocole de diffusion en temps réel, entrez un numéro de port disponible.

3. Cliquez sur **Save**.

5. Mappage de Port

Configurez le mappage de Port pour permettre aux utilisateurs d'accéder à votre caméra sur le LAN depuis Internet.

1. Allez à **Setup > Network > Port > Port Mapping**.

2. Activez **Port Mapping**.

3. Sélectionnez le type de mappage.

- UPnP

Port Mapping ☒ On ☐ Off

Mapping Type **UPnP**

UPnP Mapping **Auto**

Port Type	External Port	Internal IP Address	Status
HTTP Port	80	0.0.0.0	Inactive
RTSP Port	554	0.0.0.0	Inactive
HTTPS Port	443	0.0.0.0	Inactive

Save

- Auto : Lorsque cette option est activée, la caméra négocie automatiquement les ports externes avec le routeur. Assurez-vous que UPnP est activé sur le routeur.
- Manuel : Dans ce mode, vous devez saisir les ports externes manuellement et vous assurer de leur disponibilité ; sinon, le mappage des ports ne peut pas être effectif.

- Manuel

Port Mapping ☒ On ☐ Off

Mapping Type **Manual**

HTTP Port **80**

RTSP Port **554**

HTTPS Port **443**

Save

- Si votre routeur ne prend pas en charge UPnP, vous devez configurer manuellement les numéros de ports externes. Assurez-vous de la disponibilité des numéros de ports saisis ; sinon, le mappage des ports ne peut pas être effectif.
- **Inactive** s'affiche dans la colonne **Status** si le numéro de port saisi est déjà utilisé par un autre service.

4. Cliquez sur **Save**.

6. 802.1x

802.1x améliore la sécurité réseau de votre intranet en effectuant une authentification basée sur le port avant d'autoriser le périphérique à accéder au réseau local. Seuls les appareils authentifiés avec succès sont autorisés à accéder au LAN.

1. Allez à **Setup > Network > Basic Config > 802.1x**.

2. Activez **802.1x**.

3. Choisissez un type de protocole :

- EAP-MD5

(1) Choisissez la version EAPOL en fonction de la version du protocole sur le commutateur réseau.

(2) Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'appareil, puis confirmez le mot de passe.

- EAP-TLS

(1) Choisissez la version EAPOL en fonction de la version du protocole sur le commutateur réseau.

(2) Saisissez le nom d'utilisateur de l'appareil.

(3) Cliquez sur ▼ pour choisir un certificat client et un certificat CA (voir Gestion de certificat pour plus de détails)



REMARQUE :

Vous devez utiliser un certificat client importé et un certificat CA pour authentifier la caméra. La caméra ne peut pas être authentifiée avec un certificat autosigné et un certificat par défaut.

4. Cliquez sur **Save**.

5.2.2 Configuration de service

1. E-mail

Configurez l'e-mail pour permettre à la caméra d'envoyer par e-mail un message d'alarme à une adresse électronique spécifique en cas de déclenchement de l'alarme.

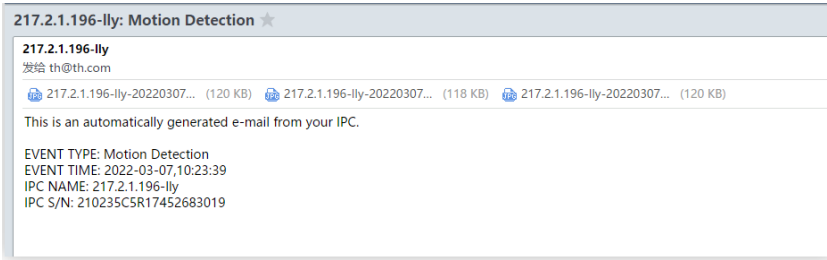
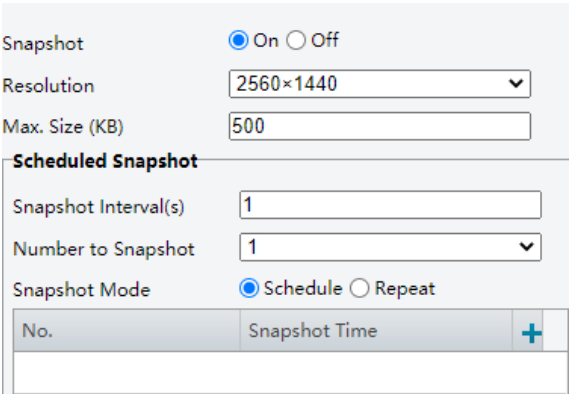
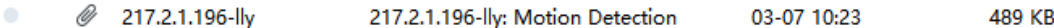
1. Allez à **Setup > Network > Service Config > E-mail**.

Sender	
Name	
Address	
SMTP Server	
SMTP Port	25
TLS/SSL	☐ On ☒ Off
Snapshot Interval(s)	2 ☒ Attach Image
Server Authentication	☒ On ☐ Off
Username	
Password	
Confirm	

Recipient	
Name1	
Address1	Test
Name2	
Address2	Test
Name3	
Address3	Test

2. Configurez les informations de l'expéditeur et du destinataire.

Élément	Description
Nom de l'expéditeur	Saisissez le nom de l'appareil.
Adresse de l'expéditeur	Saisissez l'adresse IP de l'appareil.
Serveur SMTP/Port SMTP	Saisissez l'adresse IP et le numéro du port du serveur SMTP de l'expéditeur. Le numéro de port SMTP par défaut est 25.
TLS/SSL	Lorsque cette option est activée, les e-mails sont chiffrés par TLS ou SSL pendant la transmission. REMARQUE : Si le SMTP prend en charge TLS/SSL, il essaie d'abord SSL pour établir une connexion sécurisée pour l'envoi des e-mails.
Intervalle des instantanés	Choisissez un intervalle des instantanés : 2 s, 3 s, 4 s ou 5 s.

Élément	Description
Joindre l'image	Lorsque cette option est activée, un e-mail d'alarme avec des instantanés joints (3 par défaut) pris à l'intervalle défini sera envoyé après le déclenchement d'une alarme. Pour certains types d'alarme, un seul instantané est pris et il n'est pas nécessaire de définir un intervalle d'instantané.  1. Cochez la case Attach Image. 2. Activez Instantané et définissez la résolution de l'instantané au besoin. Il n'est pas nécessaire de configurer le calendrier d'instantanés. 
Authentification de serveur	Activez l'authentification de serveur SMTP pour sécuriser la transmission par courrier électronique.
Nom d'utilisateur/Mot de passe	Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du serveur SMTP. REMARQUE : • L'e-mail affiche seulement le nom de l'expéditeur. Le nom d'utilisateur ne s'affiche pas.  • Le mot de passe autorise l'utilisation des caractères spéciaux.
Nom/Adresse du destinataire	1. Saisissez les noms et les adresses e-mail du destinataire. 2. Cliquez sur Test pour tester la fonction d'envoi des e-mails.

3. Cliquez sur **Save**.

Sender

Name

217.2.1.196.lly

Address

217.2.1.196

SMTP Server

217.2.1.8

SMTP Port

25

TLS/SSL

☐ On
☒ Off

Snapshot Interval(s)

2

☒ Attach Image

Server Authentication

☒ On
☐ Off

Username

th1@th.com

Password

Confirm

Recipient

Name1

th1@th.com

Address1

th1@th.com

Test

Name2

Address2

Test

Name3

Address3

Test

Save

2. SNMP

Le SNMP (Protocole simplifié de gestion de réseau) permet la gestion à distance de la caméra par un serveur de gestion. La caméra peut être configurée pour prendre en charge le protocole SNMP et envoyer des messages au serveur de gestion pour les événements importants ou le changement de statut.

1. Allez à **Setup > Network > Service Config > SNMP**.

SNMP

☐ On
☒ Off

Save

2. Cliquez sur **On** pour activer **SNMP**.



REMARQUE :

Sur certains modèles d'appareils, le protocole SNMP est activé après une mise à niveau à la version la plus récente. C'est normal.

3. Réglez les paramètres SNMP.

- SNMPv3



REMARQUE :

Avant d'activer SNMPv3, assurez-vous que SNMPv3 est pris en charge sur votre caméra et le serveur.

SNMP	☒ On ☐ Off
SNMP Type	SNMPv3
Username	admin
Authentication Mode	MD5
Password	
Confirm	
Encryption Mode	DES
Password	
Confirm	
Trap Community Name	private
Trap Server Address	0.0.0.0
Trap Port	162
SNMP Port	161

Save

Élément	Description
Type SNMP	Le type par défaut est SNMPv3 .
Mot de passe	Définissez un mot de passe d'authentification.
Confirmer	Confirmez le mot de passe d'authentification en le saisissant à nouveau.
Mot de passe	Définissez un mot de passe de chiffrement.
Confirmer	Confirmez le mot de passe de chiffrement en le saisissant à nouveau.
Adresse du serveur d'interception	Elle est renseignée automatiquement après avoir terminé la configuration du serveur de gestion.
Port SNMP	Le port par défaut est 161. Vous pouvez le modifier, le cas échéant.

- SNMPv2

SNMP	☒ On ☐ Off
SNMP Type	SNMPv2
Read Community	public
Read/Write Community	private
Trap Community Name	private
Trap Server Address	0.0.0.0
Trap Port	162
SNMP Port	161

Save

Élément	Description
Type SNMP	Un message s'affiche pour vous rappeler les risques potentiels et vous inviter à confirmer votre choix de SNMPv2 . Pour choisir SNMPv2 de toute façon, cliquez sur OK pour ignorer le rappel.
Communauté de lecture	La valeur par défaut est public . Vous pouvez la modifier, le cas échéant. Mais veillez à la modifier également sur le serveur ; autrement, l'authentification échoue.
Adresse du serveur d'interception	Allez à Setup > Network > Platform Access > Management Server pour configurer l'adresse du serveur.
Port SNMP	Le port par défaut est 161 . Vous pouvez le modifier, le cas échéant.

4. Cliquez sur **Save**.

3. QoS

QoS (Qualité de Service) permet de réduire les retards et la congestion du réseau en donnant la priorité à différents services.

1. Allez à **Setup > Network > Service Configuration > QoS**.

2. Définissez un niveau de priorité (0 à 63) pour chaque service. Plus la valeur est élevée, plus la priorité est élevée. Par exemple, la caméra assure en premier la fluidité de l'audio et de la vidéo en cas de congestion du réseau.



REMARQUE :

Les mêmes règles QoS doivent également être configurées sur le routeur ou le commutateur réseau.

3. Cliquez sur **Save**.

4. ANR (ONVIF)

Si la connexion réseau entre la caméra et le pair (adresse de réception du flux) est déconnectée, la caméra peut stocker des vidéos selon le programme d'enregistrement configuré ; et une fois la connexion réseau rétablie, la caméra peut transférer à nouveau la vidéo stockée pendant la période d'interruption vers l'adresse de réception du flux à la demande du pair.

5.2.3 Accès à la plateforme

1. Plateforme intelligente

Configurez la plateforme intelligente pour recevoir les instantanés intelligents à partir de la caméra. Une caméra peut être gérée par deux serveurs intelligents.

Il est impossible d'activer l'instantané local lorsque le nombre d'abonnements a atteint la limite supérieure.

Si l'instantané local est activé lorsque le nombre d'abonnements atteint la limite supérieure, les abonnements hautement prioritaires prévaudront et l'instantané local sera désactivé.



REMARQUE :

- Le nombre d'abonnements pris en charge peut varier en fonction de la caméra.
- Niveau de priorité des abonnements de différentes plateformes : Plateforme 1 > Plateforme 2 > Abonnement LAPI > Abonnement WebSocket.

- Base de données de vidéos et d'images

1. Allez à **Setup > Network > Platform Access > Intelligent Platform**.
2. Cochez la case **Enable**.
3. Choisissez **Video&Image Database** comme protocole.

☒ Enable	
Protocol	Video&Image Database
Protocol Version	VIID_2017
Server IP	0.0.0.0
Server Port	5196
Device ID	001
Username	admin
Platform Access Code	
Confirm Platform Access Code	
Coordinate Mode	Percentage Mode
Connection Mode	Short Connection
Report Data Type	☒ Motor Vehicle ☒ Non-Motor Vehicle ☒ Person ☒ Face
Status	Offline

4. Configurez les paramètres.

Élément	Description
Version du protocole	Choisissez une version : VIID_2017 ou VIID_2018 .
Adresse IP du serveur	Saisissez l'adresse IP de la plateforme.
Port de serveur	Utilisez la valeur par défaut 5196 .
ID de l'appareil	Veuillez entrer un identifiant valide en suivant les instructions et gardez le même sur la plateforme. L'identifiant doit être conforme au protocole VIID.
Nom d'utilisateur	Saisissez le nom d'utilisateur pour l'authentification, qui doit être identique à celui configuré sur la plateforme.

Élément	Description
Code d'accès à la plateforme	Saisissez le mot de passe pour l'authentification, qui doit être identique à celui configuré sur la plateforme.
Confirmer le code d'accès de la plateforme	Entrez à nouveau le mot de passe pour la confirmation.
Mode Coordonnées	Permet de positionner des informations structurées sur l'image, qui doivent être dans le même format que celui de la plateforme, mode Pourcentage, mode Pixel ou mode Normalisé.
Mode Connexion	Utilisez le mode par défaut : Connexion courte.
Transmettre le type de données	Choisissez les types de données à envoyer à la plateforme intelligente : Véhicule motorisé, Véhicule non motorisé, Personne et Visage.
Statut	- Hors ligne : La caméra est déconnectée de la plateforme. - En ligne : La caméra est connectée à la plateforme.

- FTP

- Allez à **Setup > Network > Platform Access > Intelligent Platform**.
- Cochez la case **Enable**.
- Choisissez **FTP** comme protocole.

☒ Enable
 Protocol: FTP ▼ Configure FTP
 Status: Online

- Cliquez sur **Configure FTP**. Une page comme illustré ci-dessous apparaît.

Configure FTP

Server Parameters

Server IP: Upload Images: ☒ Custom Naming Rules: ☐
 Port No.: Test Convert Path into UTF8...: ☐
 Username:
 Password:
 Confirm:

Save To:

No.	Naming Element
1	Disable ▼
2	Disable ▼
3	Disable ▼
4	Disable ▼
5	Disable ▼
6	Disable ▼

OK Cancel

- Réglez les paramètres du serveur.

Élément	Description
Adresse IP du serveur	Saisissez l'adresse IP du serveur FTP.
Port N°	Utilisez la valeur par défaut 21.
Nom d'utilisateur	Saisissez le nom d'utilisateur utilisé pour accéder au serveur FTP.
Mot de passe	Saisissez le mot de passe utilisé pour accéder au serveur FTP.
Test	Cliquez pour tester la connexion au serveur FTP.
Transférer les images	Cochez la case pour activer le transfert des instantanés intelligents. Écraser le stockage : Une fois que le nombre de photos dans le dossier du niveau inférieur atteint le seuil défini, de nouvelles photos écrasent les anciennes photos dans le dossier. Par exemple, le chemin de stockage est « \IP\date », le dossier du niveau inférieur est le dossier de niveau 2 intitulé « date ». Lorsque le nombre de photos téléchargées le 4 janvier 2022 atteint 1 000 (valeur par défaut), de nouvelles photos écrasent les anciennes photos dans le dossier 20220104. REMARQUE : • Pour choisir Overwrite Storage, assurez-vous que le dernier élément de nommage du fichier est le numéro de séquence de l'image. • Écraser à (image) : Les chiffres par défaut entre 1 000 et 100 000 sont autorisés.
Personnaliser les règles de nommage	Cochez la case, puis vous pouvez personnaliser les règles de nommage de fichier, le cas échéant. Pour les règles de nommage, voir File Path à l'étape 6.
Convertir le chemin en format UTF8	Cochez la case, et le chemin sera converti au format UTF8.

6. Configurez le chemin de stockage d'images.

Élément	Description
Chemin d'accès au fichier	Six niveaux sont autorisés. S'il n'est pas défini, le chemin d'accès par défaut « \IP\Date\Intelligent » sera utilisé, où « Intelligent » signifie les instantanés intelligents.
Nom du fichier	Élément de nommage : Jusqu'à 20 champs sont autorisés. S'ils ne sont pas définis, les nombres de séquence seront utilisés comme noms de fichiers, par exemple, « 1, 2, 3 », etc.
	Règle de nommage : Chaîne de format : préfixe <(chaîne avant) longueur avant % > suffixe.

7. Cliquez sur **Save**.

2. [P2P \(reportez-vous au Guide de démarrage rapide dédié pour plus d'informations sur la gestion depuis l'application\)](#)

Avec la fonction P2P, vous pouvez gérer les mises à jour du NVR à distance.

1. Accédez à **Menu > Réseau > De base > P2P**. L'option P2P est activée par défaut.

3. WebSocket

WebSocket peut connecter votre caméra à une plateforme tierce et permettre la gestion à distance de la caméra à partir de la plateforme tierce, y compris l'affichage de la version et des capacités de l'appareil, la commande du module PTZ et la réception des alarmes.

1. Allez à **Setup > Network > Platform Access > WebSocket**.

WebSocket ☐ On ☒ Off

Destination IP

Destination Port

Device ID

Authentication Key

Confirm Authentication Key

Online Status Offline

Save

2. Réglez les paramètres.

Élément	Description
WebSocket	Sélectionnez pour activer ou désactiver WebSocket.
Adresse IP de destination	Saisissez l'adresse IP de la plateforme tierce.
Port de destination	Entrez le port de l'écouteur de la plateforme tierce.
ID de l'appareil	L'identifiant de l'appareil par défaut est son numéro de série. Vous pouvez définir un identifiant, au besoin.
Clé d'authentification	Saisissez la clé d'authentification utilisée pour connecter la caméra à la plateforme tierce. Assurez-vous que les clés d'authentification configurées sur la caméra et la plateforme tierce sont identiques. REMARQUE : Si vous choisissez d'abord de ne pas activer la clé d'authentification, puis de l'activer après la connexion de la caméra à la plateforme, l'authentification ne prend pas effet immédiatement ; elle prendra effet lors de la prochaine connexion réussie de la caméra à la plateforme.
Confirmer la clé d'authentification	Confirmez la clé d'authentification en la saisissant à nouveau.
Statut En ligne	Vérifiez si l'appareil est connecté avec succès à la plateforme tierce.

3. Cliquez sur **Save**.

5.3 Vidéo et audio

Pour les appareils à double canal, vous pouvez définir les paramètres vidéo et audio pour les canaux séparément.

5.3.1 Vidéo

1. Vidéo

1. Allez à **Setup > Video & Audio > Video**.

Capture Mode: 2560x1440@25

Main Stream

Video Compression: H.265

Resolution: 2560x1440

Frame Rate(fps): 25

Bit Rate(Kbps): 4352

Bitrate Type: CBR

Image Quality: Bit Rate / Quality

I Frame Interval: 50

GOP: IP

Smoothing: Clear / Smooth

SVC: On / Off

U-Code: Off

☒ **Enable Sub Stream**

Video Compression: H.265

Resolution: 720x576(D1)

Frame Rate(fps): 25

Bit Rate(Kbps): 512

Bitrate Type: CBR

Image Quality: Bit Rate / Quality

I Frame Interval: 50

GOP: IP

Smoothing: Clear / Smooth

SVC: On / Off

U-Code: Off

☒ **Enable Third Stream**

Video Compression: H.265

Resolution: 352x288(CIF)

Frame Rate(fps): 25

Bit Rate(Kbps): 128

Bitrate Type: VBR

Image Quality: Bit Rate / Quality

I Frame Interval: 50

GOP: IP

Smoothing: Clear / Smooth

SVC: On / Off

U-Code: Off

☐ Enable Fourth Stream ☐ Enable Fifth Stream

Save

2. Sélectionnez un mode de capture pour votre caméra.

La fonction **Extended Encoding** est disponible uniquement lorsque le mode de capture est supérieur à 8 MP.

Capture Mode: 8192x3840@25

Extended Encoding: On / Off

Une fois que vous modifiez le mode de capture, les paramètres d'encodage seront réinitialisés aux valeurs par défaut et certains modèles de caméras redémarreront.

3. Réglez les paramètres de flux.

Les flux sont indépendants les uns des autres et peuvent être définis avec différentes résolutions, fréquences d'images, formats de compression vidéo, etc. Seul le flux principal prend en charge la pleine résolution.



REMARQUE :

- Les quatrième et cinquième flux sont disponibles uniquement sur certains modèles.
- Avant de configurer le cinquième flux, vous devez d'abord activer le quatrième flux.

☒ **Enable Fourth Stream**

Élément	Description
Compression vidéo	Sélectionnez une norme de compression vidéo pour votre caméra : H.265, H.264 ou MJPEG. REMARQUE : • Lorsque vous sélectionnez H.265 ou H.264, Image Quality n'est pas disponible ; lorsque vous sélectionnez MJPEG, Bit Rate, I Frame Interval, Smoothing, SVC et Smart Encoding ne sont pas disponibles. • Le débit binaire par défaut est rétabli lorsque vous changez le paramètre entre H.264 et H.265.
Résolution	Sélectionnez la résolution vidéo de votre caméra. Plus la résolution est élevée, plus l'image est nette.
Fréquence d'images (ips)	Sélectionnez la fréquence d'image. REMARQUE : Pour garantir la qualité de l'image, la fréquence d'image doit être inférieure à l'inverse de la vitesse de l'obturateur.
Débit binaire (kbit/s)	Configurez le débit binaire. Plage : 128 à 16384. REMARQUE : La plage du débit binaire peut varier selon le modèle de l'appareil.
Type de débit binaire	Sélectionnez le type de débit binaire. • CBR : La caméra conserve un débit binaire spécifique en variant la qualité des flux vidéo. • VBR : La caméra maintient la qualité des flux vidéo aussi constante que possible en variant le débit binaire.

Élément	Description
Qualité de l'image	Configurable lorsque Bitrate Type est configuré sur VBR . Plus le curseur est proche de Quality , plus le débit binaire est élevé, et plus la qualité de l'image est élevée. Plus le curseur est proche de Bit Rate , plus le débit binaire est faible et plus la qualité d'image est affectée.
Intervalle d'images I	Définissez le nombre d'images entre les images I. Un intervalle plus court présente une meilleure qualité d'image mais consomme plus de bande passante et de stockage.
GOP	Groupe d'images, définit le modèle de base du flux vidéo encodé avec des images I et P.
Fluidité	Définissez la fluidité du flux vidéo. Faites glisser le curseur pour choisir de privilégier la fluidité ou la clarté. REMARQUE : La fluidité est recommandée pour les vidéos fluides dans un mauvais environnement réseau.
Codage vidéo évolutif (CVE)	Le SVC (Codage vidéo évolutif) permet de décomposer un flux vidéo en plusieurs couches de résolution, de qualité et de fréquence d'images, tout en réduisant la consommation de bande passante sans compromettre la qualité de l'image.
Encodage intelligent	Sélectionner un mode. - Mode basique : Réduit le débit binaire d'environ 25 %. - Mode avancé : Réduit le débit binaire d'environ 50 %.

4. Définissez le format de sortie BNC, **PAL** ou **NTSC**.

5. Cliquez sur **Save**.

2. Flux adaptatifs

Le débit binaire du flux multimédia est ajusté automatiquement en fonction des conditions du réseau.



REMARQUE :

- Cette fonction n'est disponible que sur certains modèles.
- Cette fonction est activée par défaut sur certains modèles.
- Il est recommandé d'activer les flux adaptatifs dans un mauvais environnement réseau.
- Pour activer les flux adaptatifs, vous devez choisir le protocole TCP sur **Setup > Commons > Local Parameters** ; autrement, les flux adaptatifs ne seront pas activés.

1. Allez à **Setup > Video & Audio > Video > Adaptive Streams**.

2. Activez **Adaptive Streams**.

3. Cliquez sur **Save**.

5.3.2 Instantané

Configurez les paramètres de l'instantané de base et l'instantané planifié.

1. Allez à **Setup > Video & Audio > Snapshot**.



REMARQUE :

- Pour les appareils à double canal, vous pouvez définir les paramètres d'instantané pour les canaux séparément.
- Lorsque vous configurez l'e-mail et FTP, il suffit d'activer l'instantané et de définir la résolution et la taille maximale ; il n'est pas nécessaire de configurer l'instantané planifié.

Snapshot ☒ On ☐ Off

Resolution

Max. Size (KB)

Scheduled Snapshot

Snapshot Interval(s)

Number to Snapshot

Snapshot Mode ☒ Schedule ☐ Repeat

No.	Snapshot Time

+

2. Activez **Snapshot**, définissez la résolution et la taille maximale des instantanés.
3. Définissez le mode d'instantané.
 - Programme : Définissez l'heure de l'instantané. Par exemple, avec **Snapshot Interval** défini sur 20 s, **Number to Snapshot** défini sur 3, et l'heure de l'instantané définie sur 16:00:00, la caméra prendra un instantané à 16:00:00, 16:00:20 et 16:00:40. Vous pouvez cliquer sur **+** pour ajouter une heure d'instantané en sélectionnant dans la liste ou en effectuant un réglage en fonction d'un horaire donné.

Snapshot ☒ On ☐ Off

Resolution

Max. Size (KB)

Scheduled Snapshot

Snapshot Interval(s)

Number to Snapshot

Snapshot Mode ☒ Schedule ☐ Repeat

No.	Snapshot Time

Quick Selection

- 13:55:00
- 13:55:30
- 13:56:00
- 13:56:30
- 13:57:00

Time 13:56:16

Clear OK

No.	Snapshot Time
1	13:55:00

+

🗑️

Pour supprimer une heure d'instantané, cliquez sur **🗑️**.

- Répéter : Définissez un intervalle d'instantanés. Par exemple, avec un programme d'instantanés défini sur 16:00:00 à 20:00:00 le lundi, **Repeat Interval** défini sur 120 s, **Snapshot Interval** défini sur 20 s, et **Number to Snapshot** défini sur 2, la caméra prendra un instantané à 16:00:00, 16:00:20, 16:02:00 et 16:02:20.
- a Sélectionnez **Repeat** et définissez l'intervalle de répétition. Un intervalle de répétition valide doit être un nombre entier compris entre 1 et 86400. L'intervalle d'instantanés * nombre d'instantanés à prendre ne doit pas être supérieur à l'intervalle (**Snapshot Interval** * **Number of Snapshot** ne doit pas être supérieur à **Interval**).

Snapshot	☒ On ☐ Off
Resolution	2560×1440 ▼
Max. Size (KB)	500
Scheduled Snapshot	
Snapshot Interval(s)	1
Number to Snapshot	1 ▼
Snapshot Mode	☐ Schedule ☒ Repeat
Interval(s)	2

b Cochez la case **Enable Snapshot Plan** et définissez un programme d'instantanés.

Voir [Programme d'armement](#) pour plus de détails. Un programme d'instantanés 24 h/24, 7 j/7 est activé par défaut.



REMARQUE :

- Les périodes de temps ne peuvent pas se chevaucher.
- Jusqu'à 4 périodes de temps sont autorisées.

4. Définissez l'intervalle d'instantanés (unité : seconde) et le nombre d'instantanés (1, 2, ou 3). Par exemple, si l'intervalle est réglé sur 1 s et le nombre d'instantanés est réglé sur 2, la caméra prendra 2 instantanés (elle en prendra un d'abord, puis un autre après 1 seconde).
5. Cliquez sur **Save**.

5.3.3 Audio

1. Audio

1. Allez à **Setup > Video & Audio > Audio**.

Audio Input

Audio Input

☐ On
☒ Off

Access Mode

Line/Mic

Input Volume

50

Audio Compression

G.711A

Sampling Rate(KHz)

16

Noise Suppression

☒ On
☐ Off

Channel 1

Mic

☒ Enable

Channel 2

Line

☐ Enable

Audio Output

Audio Output

Speaker

Output Volume

95

Save

2. Configurez les paramètres de l'entrée audio.

Élément	Description
Entrée audio	Activez ou désactivez l'entrée audio. REMARQUE : Si l'audio n'est pas nécessaire, il est recommandé de le désactiver pour améliorer les performances de la caméra.
Mode d'accès	Choisissez le mode d'entrée audio ; Line/Mic ou RS485. REMARQUE : Cette fonction n'est pas disponible sur les caméras à double canal.
Volume d'entrée	Faites glisser le curseur ou saisissez une valeur pour régler le volume d'entrée.
Compression audio	Choisissez le format de compression audio : G.711U ou G.711A .
Taux d'échantillonnage (KHz)	Choisissez un taux d'échantillonnage, 8 KHz ou 16 KHz. Plus le taux d'échantillonnage est élevé, plus la qualité sonore est meilleure.
Suppression du bruit	Cette fonction est activée par défaut. Elle permet de réduire les bruits et d'améliorer la qualité de la sortie audio.
Canal 1/Canal 2	Cochez la case Enable pour activer l'entrée audio pour le Canal 1 ou le Canal 2 (le cas échéant). Un seul canal peut être activé. Le Canal 1 prend en charge Mic (par défaut) et Line. Le Canal 2 n'est disponible que sur certains modèles.

3. Configurez les paramètres de la sortie audio.

Élément	Description
Sortie audio	Choisissez un mode de sortie audio, Line ou Speaker. • Ligne : Un haut-parleur ou un écouteur doit être connecté. • Haut-parleur : Mode par défaut.
Volume de sortie	Configurez le volume de sortie à l'aide du curseur.

4. Cliquez sur **Save**.

2. Fichier audio

1. Allez à **Setup > Video & Audio > Audio**.

Alarm Volume 16

Alarm Audio File

Note: PCM or MP3 files, each no more than 200K.

No.	Audio	Operation
1	You are in the alert area! Please leave!	
2	You are in the danger zone! Do not approach!	
3	Please be aware! You are in the monitored area!	
4	No parking! Please leave!	
5	Important place! Please leave!	
6	Private area! Do not enter!	
7	Danger! Deep water!	
8	Danger! Do not climb!	
9	Welcome!	
10	Warning!	
11	The area is crowded! Please leave!	
12	Please stop! No more people allowed!	
13	Please wear a mask to prevent infection!	

2. Définissez les paramètres du fichier audio.

Élément	Description
Volume d'alarme	Faites glisser le curseur ou saisissez une valeur pour régler le volume de l'alarme.
Fichier audio d'alarme	Cliquez sur Browse... pour importer les fichiers audio. • Pour lire un fichier audio, cliquez sur . • Pour modifier les contenus audio, cliquez sur . • Pour supprimer un audio, cliquez sur . REMARQUE : • Cette fonction n'est disponible que sur certains modèles. Jusqu'à 5 fichiers audio sont autorisés. • Les fichiers audio intégrés peuvent varier en fonction des fonctions intelligentes prises en charge par l'appareil. • Certains modèles qui ne sont pas dotés de fonctions intelligentes fournissent des fichiers audio d'alarme intégrés et prennent en charge les fichiers audio importés par l'utilisateur.

3. Cliquez sur **Save**.

5.3.4 ROI

La Région d'intérêt (ROI) garantit la qualité d'image des zones spécifiques sur l'image à un faible débit binaire.

1. Allez à **Setup > Video & Audio > ROI**.



2. Définissez les zones ROI.

(1) Cliquez sur  pour ajouter une zone ROI. La zone est un rectangle par défaut. Jusqu'à 8 zones sont autorisées.



(2) Ajustez la position et la taille de la zone ou dessinez une zone selon vos besoins.

- Ajustez la position et la taille de la zone.
 - Pointez la souris sur un bord de la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée.
 - Pointez une partie de la zone et faites-la glisser pour la redimensionner.
- Dessinez la zone.

Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour dessiner une zone.



REMARQUE :

Lorsque vous définissez les zones d'intérêt (ROI), vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'éviter les mouvements panoramiques et d'inclinaison causés par les règles de détection déclenchée, puis cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir défini les ROI.

5.3.5 Recadrage de la vue

Vous pouvez recadrer la vidéo en direct pour ne conserver que la zone d'intérêt et transmettre la vidéo recadrée par sous-flux ou troisième flux pour économiser la bande passante et l'espace de stockage.

1. Allez à **Setup > Video & Audio > View Crop**.
2. Cochez la case **Enable View Crop**. Un rectangle apparaît dans l'image. Vous pouvez faire glisser le rectangle dans l'image pour le redimensionner ou le relocaliser.



3. Choisissez un mode de recadrage.
 - Mode Champ de vision : La caméra garantit la taille de la zone spécifiée. Choisissez un type de flux, définissez la taille et la résolution du recadrage.

Crop Mode	Field of View Mode
Output Stream Type	Sub Stream
Crop Size	20:9
Resolution	2880x1264

- Mode de résolution : La caméra garantit d'abord la résolution de la zone spécifiée. Choisissez un type de flux, définissez la résolution.

Crop Mode	Resolution Mode
Output Stream Type	Sub Stream
Resolution	2880x1264

4. Cliquez sur **Save**. Les vidéos en direct et enregistrées ne montrent que la zone spécifiée (rectangulaire) de l'image.

5.3.6 Flux multimédia

1. Flux multimédia

Vous pouvez configurer un flux multimédia pour votre caméra afin de transmettre le contenu multimédia de la caméra, tel que l'audio et la vidéo sur le réseau et de le lire immédiatement sur un client tiers au lieu de le télécharger au préalable.

1. Allez à **Setup > Video & Audio > Media Stream**.

Stream Profile	Protocol	Destination IP	Destination Port	Persistent	Status	+
----------------	----------	----------------	------------------	------------	--------	---

2. Cliquez sur **+** pour ajouter un flux multimédia.

Stream Profile	Protocol	Destination IP	Destination Port	Persistent	Status	+
Add Media Stream Stream Profile Main Stream IP Address Port Protocol TS/UDP Persistent ☒ Enable ☐ Disable OK Cancel						

3. Complétez les paramètres du flux multimédia.

Élément	Description
Profil de flux	Sélectionnez un type de flux pour la caméra pour transmettre le contenu multimédia vers un client tiers.
Adresse IP de destination	Saisissez l'adresse IP de l'appareil récepteur des flux multimédia.
Port de destination	Saisissez le numéro de port de l'appareil récepteur des flux multimédia.
Protocole	Sélectionnez un protocole pour diffuser en continu les données multimédia sur le réseau, y compris TS/UDP , ES/UDP , PS/UDP , et RTMP .
Persistant	Choisissez d'établir automatiquement le flux multimédia configuré après le redémarrage de la caméra.

4. Cliquez **OK**.

2. Multidiffusion RTSP

La multidiffusion RTSP permet aux lecteurs tiers d'obtenir le flux multimédia multidiffusion RTSP auprès de la caméra via le protocole RTSP.

1. Allez sur **Setup > Video & Audio > Media Stream > RTSP Multicast Address**.

Main Stream	
Multicast Address	0.0.0.0
Port	0
Sub Stream	
Multicast Address	0.0.0.0
Port	0
Third Stream	
Multicast Address	0.0.0.0
Port	0
Save	

2. Réglez l'adresse de multidiffusion et le numéro de port (plage d'adresse de multidiffusion : 224.0.1.0 à 239.255.255.255, plage de numéro de port : 0 à 65535).
3. Cliquez sur **Save**.

5.4 PTZ

5.4.1 Paramètres PTZ de base

Allez à **Setup > PTZ > Basic Settings**.

1. Préréglage de la fonction d'arrêt sur image

Après avoir activé l'option **Preset Image Freeze**, lorsque la caméra se déplace d'un préréglage vers un autre, la fenêtre de la vue en direct continue d'afficher l'image du précédent préréglage jusqu'à ce que la caméra s'arrête au préréglage suivant.

Preset Image Freeze ☐ On ☒ Off

2. Délai d'attente PTZ

Après avoir activé l'option **Stop PTZ Control After Timeout** et défini un délai d'expiration, la caméra arrête la rotation lorsque le délai d'expiration prédéfini est atteint.

Stop PTZ Control After Timeout ☐ On ☒ Off

PTZ Control Timeout(s)

3. Vitesse PTZ

Speed Level between Presets

Manual Operation Speed Level

- Niveau de vitesse entre préréglages : Réglez la vitesse de rotation de la caméra entre les préréglages.
- Niveau de vitesse pendant le fonctionnement manuel : Réglez le niveau de vitesse pour le contrôle manuel de la caméra PTZ sur la page de la vue en direct.



REMARQUE :

- Plus le niveau de vitesse pendant le fonctionnement manuel est élevé, plus le niveau de vitesse de la caméra PTZ est élevé sur la page de vue en direct.
- Lorsque le niveau de vitesse pendant le fonctionnement manuel et le niveau de vitesse de la caméra PTZ sur la page de vue en direct sont réglés au maximum, la vitesse PTZ atteint la limite supérieure.

4. Rectification PTZ

Vérifiez le décalage du point zéro de la caméra PTZ et effectuez une rectification.

☐ Enable Auto Rectification Execute Time

- Rectifier manuellement : Cliquez sur **Rectify** pour démarrer la rectification immédiatement.
- Rectifier automatiquement : Cochez la case **Enable Auto Rectification** et définissez l'heure d'exécution. La caméra effectue automatiquement la rectification PTZ à l'heure définie.

5. Mémoire de mise à l'arrêt

Lorsque cette option est activée, le système enregistre la dernière position du PTZ et de l'objectif en cas de coupure de courant. Cette fonction est activée par défaut.

Power Off Memory ☒ On ☐ Off

5.4.2 Position de départ

La caméra PTZ peut fonctionner automatiquement comme configuré (par exemple, aller à un préréglage ou commencer une patrouille) si aucune opération n'est effectuée pendant une période spécifiée.



REMARQUE :

Avant d'utiliser, vous devez ajouter un préréglage ou un itinéraire de patrouille. Voir [Préréglage Add a patrol](#) et [Ajouter un itinéraire de patrouille](#) pour plus de détails.

1. Allez à **Setup > PTZ > Home Position**.

Home Position ☒ On ☐ Off

Mode

ID

Idle State(s)

Save

2. Activez **Home Position** et réglez les paramètres.

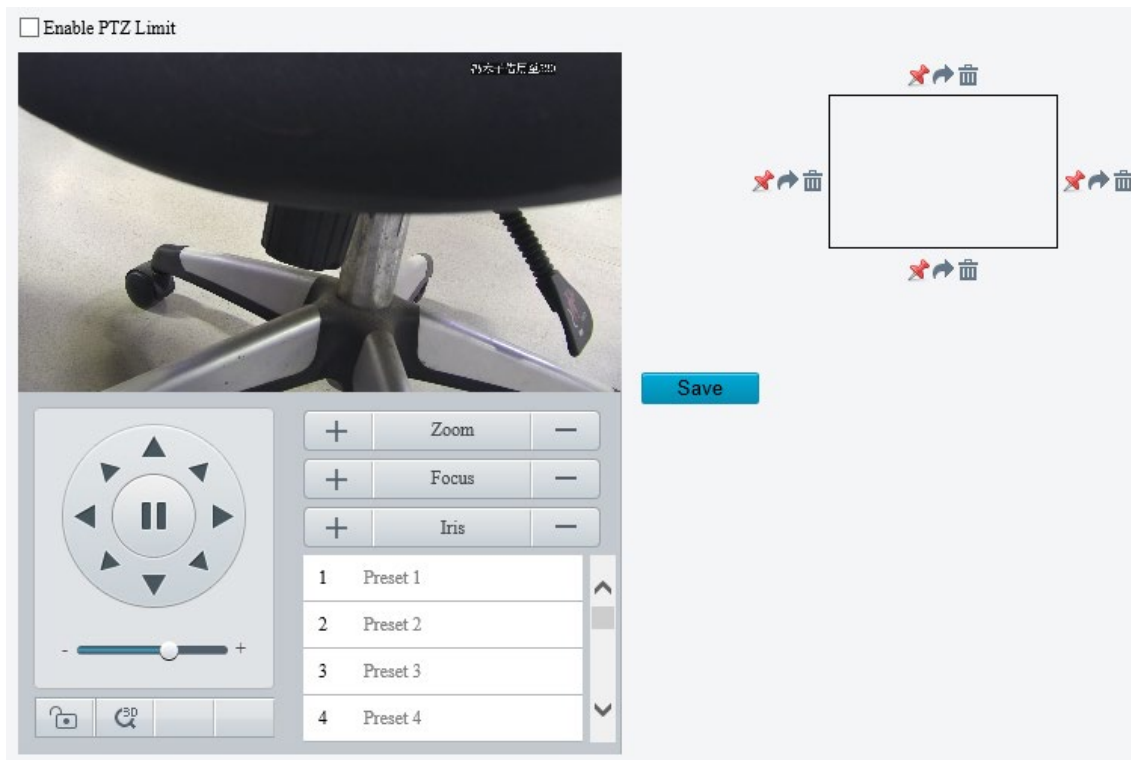
Élément	Description
Mode	Sélectionnez le mode Position de départ, y compris Preset et Patrol .
ID	Sélectionnez le préréglage ou l'itinéraire de patrouille souhaité.
État d'inactivité	Définissez la durée d'inactivité de la caméra pour démarrer le tour de garde automatique.

3. Cliquez sur **Save**.

5.4.3 Limite panoramique et d'inclinaison

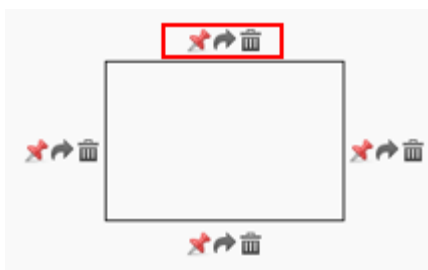
Vous pouvez filtrer les scènes non désirées en limitant les mouvements panoramiques et d'inclinaison.

1. Allez à **Setup > PTZ > Limit**.

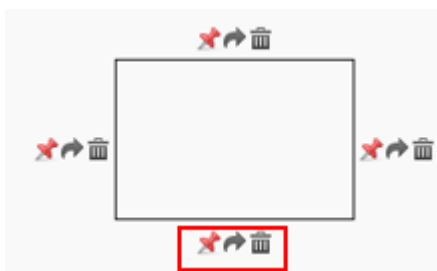


2. Cochez la case **Enable PTZ Limit**.
3. Définissez les limites panoramiques et d'inclinaison. Prenez la configuration de la limite d'inclinaison comme exemple :

- (1) Utilisez ▲ pour déplacer la caméra vers la position limite supérieure d'inclinaison souhaitée.
- (2) Cliquez sur ✖ au-dessus du rectangle pour définir la position comme limite supérieure d'inclinaison.



- (3) Utilisez ▼ pour déplacer la caméra vers la position limite inférieure d'inclinaison souhaitée.
- (4) Cliquez sur ✖ sous le rectangle pour définir la position comme limite inférieure d'inclinaison.



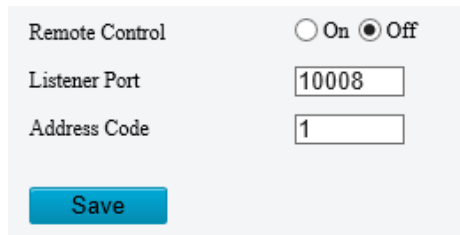
Élément	Description
	Faites pivoter la caméra jusqu'à la limite.
	Supprimez la limite.

4. Cliquez sur **Save**.

5.4.4 Commande PTZ à distance

La commande PTZ à distance est nécessaire pour l'ajout de la caméra à une plateforme tierce et lorsque le protocole PTZ ne correspond pas.

1. Allez à **Setup > PTZ > Remote Control**.

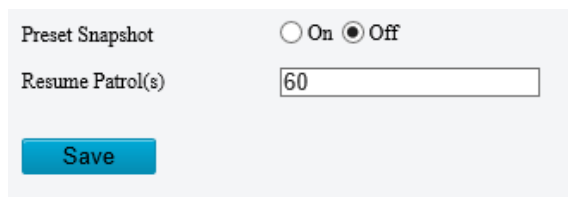


2. Activez **Remote Control** et réglez les paramètres.

Élément	Description
Port d'écoute	Numéro de port local de la caméra. Assurez-vous que le numéro de port que vous avez saisi n'est pas utilisé. En général, il est recommandé de conserver la valeur par défaut.
Code d'adresse	Le code d'adresse dans la commande doit être identique au code d'adresse configuré sur la caméra, pour que la caméra puisse analyser la commande.

5.4.5 Instantané de préréglage et reprise de la patrouille

Allez à **Setup > PTZ > Patrol**.



- Instantané de préréglage

La caméra prend un instantané sur chaque préréglage pendant la patrouille et télécharge les instantanés sur FTP.



REMARQUE :

Avant d'utiliser, veuillez configurer [FTP](#) et [Instantané](#) d'abord.

- Reprendre la patrouille

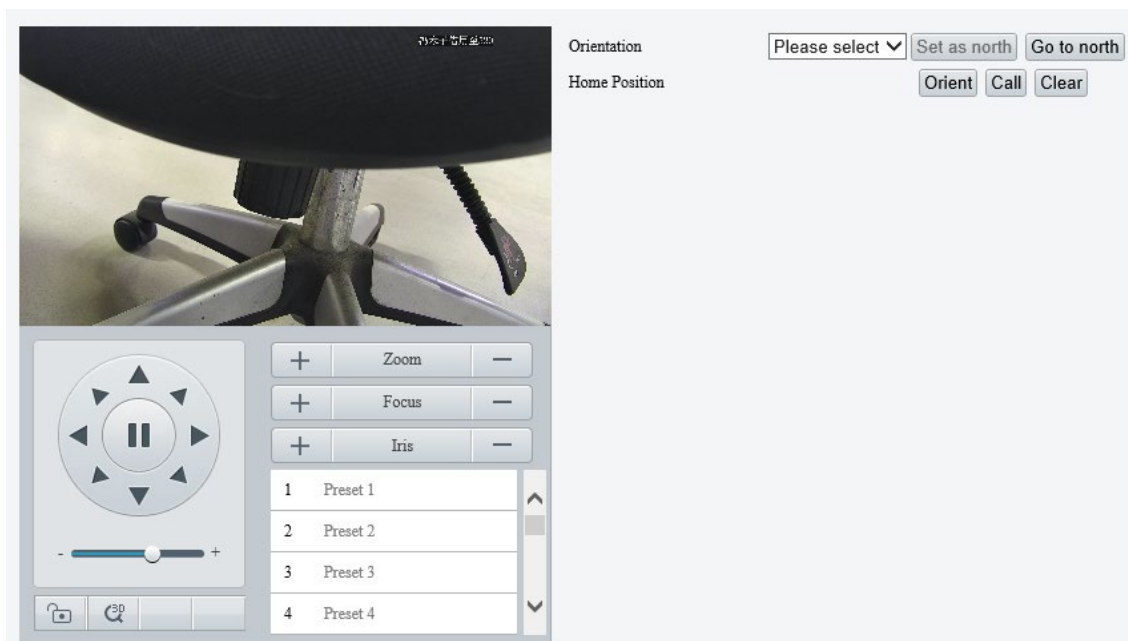
En cas d'interruption de la patrouille, la caméra peut automatiquement reprendre la patrouille après une période précise.

5.4.6 Orientation

1. Étalonnage vers le nord

Étalonnez la direction nord.

1. Allez à **Setup > PTZ > Orientation**.



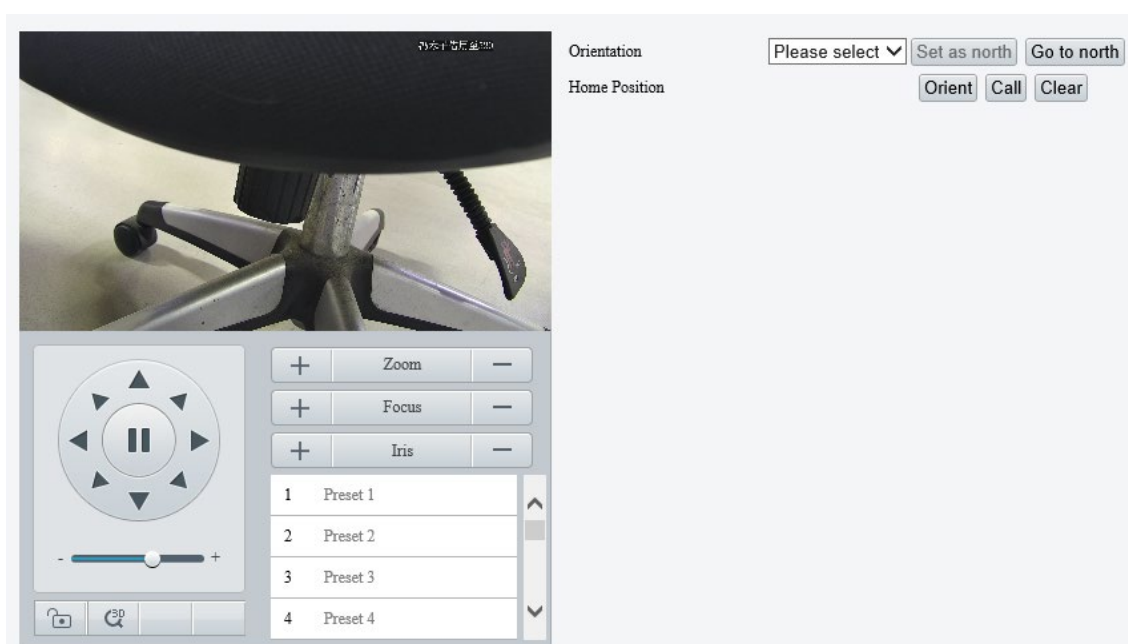
2. Sélectionnez le mode pour étalonner la caméra vers le nord.

Élément	Description
Manuel	- Réglez la direction nord manuellement. - Après l'étalonnage, vous pouvez cliquer sur Go to north pour tourner la caméra vers la direction nord étalonnée.
Automatique	- Détermine automatiquement la position du nord en fonction du champ géomagnétique. - Après l'étalonnage, vous pouvez cliquer sur Go to north pour tourner la caméra vers la direction nord étalonnée. REMARQUE : Cette option est disponible uniquement sur les caméras équipées d'une boussole électronique.

2. Position de départ

Configurez une position de départ de la caméra comme position initiale d'un mouvement panoramique et d'inclinaison.

1. Allez à **Setup > PTZ > Orientation**.



2. Déplacez la caméra vers la position souhaitée.
3. Cliquez sur **Orient** pour définir la position comme position de départ.

Élément	Description
Appeler	Déplacez la caméra vers la position de départ.
Effacer	Effacez la position de départ.

5.5 Image

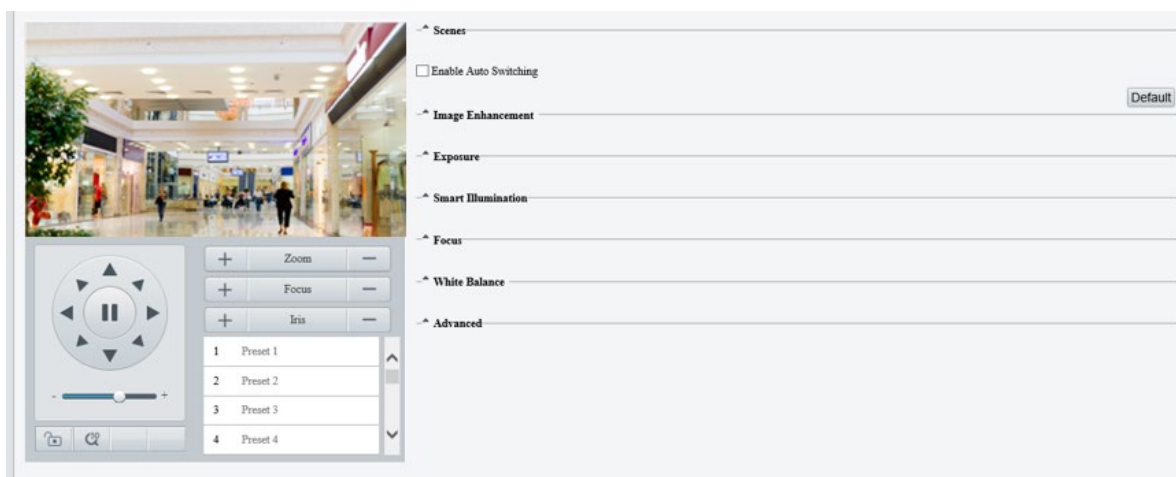
5.5.1 Image

Pour les appareils à double canal, vous pouvez définir les paramètres d'image pour les deux canaux séparément.

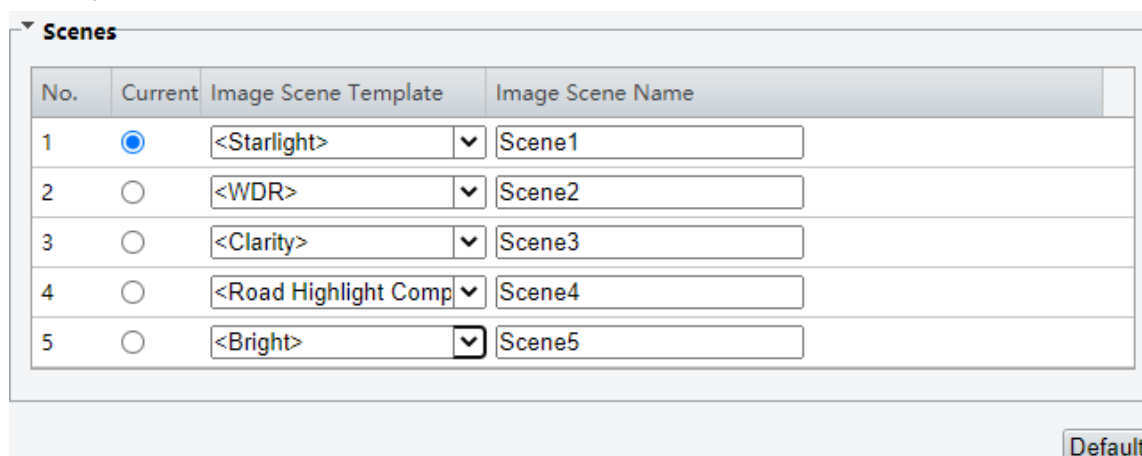
1. Scènes

Une scène est un ensemble de paramètres d'image prédéfinis dans la caméra que les utilisateurs peuvent choisir en fonction de la scène réelle.

1. Allez à **Setup > Image > Image**.



2. Cliquez sur **Scenes**.



3. Réglez les paramètres.

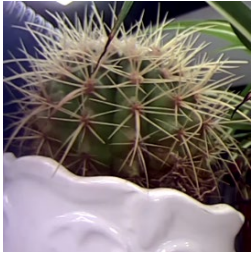
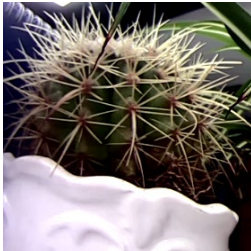
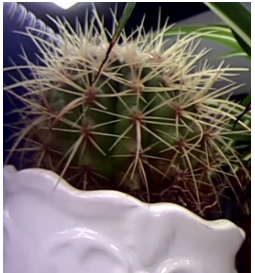
Élément	Description
Courant	Affiche la scène en cours d'utilisation. REMARQUE : Pour appliquer une scène, cliquez sur le bouton radio correspondant dans la colonne Current. La scène est sélectionnée comme scène actuelle, et les paramètres d'image correspondants s'appliquent automatiquement.
Modèle de scène d'image	La caméra offre plusieurs scènes que vous pouvez choisir en fonction de la scène réelle. Après avoir sélectionné la scène, les paramètres d'image correspondants s'appliquent automatiquement (vous pouvez également affiner les paramètres d'image, le cas échéant). • Commun : Pour les scènes extérieures. • Intérieur : Pour les scènes intérieures. • Compensation de reflet de la route/Compensation de reflet de stationnement : Pour capturer les plaques d'immatriculation sur les routes, les parcs, etc. • WDR : Pour les situations à contraste élevé. • Personnalisé : Pour personnaliser une scène. • Test : Pour les tests. • Norme : Pour les scènes communes, à l'intérieur et à l'extérieur. • Éclatant : Offre une saturation supplémentaire basée sur la scène standard. • Lumineux : Offre une luminosité supplémentaire basée sur la scène standard. • Starlight : Pour les environnements à faible luminosité. • Visage : Pour capturer les visages en mouvement dans les scènes compliquées. • Personnes et véhicules : Pour la surveillance des véhicules motorisés, des véhicules non motorisés et des piétons dans les scènes de route. • Prévention des intrusions : Pour les scènes de protection du périmètre.
Nom de scène d'image	Choisissez les noms de scène correspondant aux modèles de scène. Les noms de scène seront utilisés pendant le changement de scène d'image (voir Commutateur de scène d'image).

2. Amélioration de l'Image

1. Sur la page **Image**, cliquez sur **Image Enhancement**.



2. Définissez les paramètres d'amélioration de l'image.

Élément	Description
Luminance	La luminosité ou l'obscurité générale de l'image.   Faible luminosité Luminosité élevée
Saturation	L'intensité ou la clarté des couleurs dans l'image.   Faible saturation Saturation élevée
Contraste	La différence entre les tons les plus clairs et les tons les plus foncés de l'image.   Faible contraste Contraste élevé
Netteté	La définition des bords de l'image.   Faible netteté Netteté élevée
Réduction du bruit 2D	Réduire le bruit en analysant individuellement chaque image, ce qui peut provoquer un effet de flou dans l'image.
Réduction du bruit 3D	Réduire le bruit en analysant la différence entre les images successives, ce qui peut provoquer des taches ou des effets de traînées.

Élément	Description
Rotation de l'image	La rotation de l'image.
	 
	Normal Retournement vertical
	 
	Retournement horizontal 180°
	 
	Sens horaire 90° Sens antihoraire 90°

Pour rétablir les paramètres par défaut, cliquez sur **Default**.

3. Exposition



REMARQUE :

- Les paramètres d'exposition peuvent varier selon le modèle de l'appareil.
- Les paramètres par défaut s'adaptent à la scène. Utilisez les paramètres par défaut, sauf si une modification est nécessaire.

1. Sur la page **Image**, cliquez sur **Exposure**.

Exposure

Exposure Mode

Custom

Shutter(s)

1/100000 ~ 1/150

Gain

0 ~ 40

Slow Shutter

☐ On
☒ Off

Slowest Shutter

1/12

Compensation

0

Restore Auto Exposure(min)

15

Metering Control

Face Metering

Face Brightness

50

Min. Duration(min)

5

Day/Night Mode

☒ Automatic
☐ Day
☐ Night
☐ Input Boolean

Day/Night Sensitivity

Medium

Day/Night Switching(s)

3

WDR

Off

WDR Level

5

Suppress WDR Stripes

☐ On
☒ Off

WDR On Sensitivity

5

WDR Off Sensitivity

5

2. Réglez les paramètres d'exposition.

Élément	Description
Mode d'Exposition	Sélectionnez le mode d'exposition. - Automatique : la caméra définit automatiquement la vitesse d'obturation optimale en fonction de la scène. - Personnalisé : l'utilisateur peut définir les paramètres d'exposition, le cas échéant. - Priorité à l'obturateur : la caméra règle l'obturateur en priorité pour ajuster la qualité de l'image. - Priorité à l'iris : la caméra règle l'iris en priorité pour ajuster la qualité de l'image. - Intérieur 50 Hz : réduit les raies en limitant la fréquence de l'obturateur. - Intérieur 60 Hz : réduit les raies en limitant la fréquence de l'obturateur. - Manuel : affine la qualité de l'image en réglant manuellement l'obturateur, le gain et l'iris. - Faible flou de mouvement : contrôle la vitesse d'obturation minimale pour réduire le flou de mouvement sur les visages capturés en mouvement.
Obturateur(s)	L'obturateur est utilisé pour contrôler la lumière qui pénètre dans l'objectif. La vitesse d'obturation rapide est idéale pour les scènes avec des mouvements rapides. La vitesse d'obturation lente est idéale pour les scènes qui changent lentement. REMARQUE : - Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option Exposure Mode est réglée sur Manual, Shutter Priority, ou Custom. - Si l'option Slow Shutter est désactivée, la réciproque de la vitesse d'obturation doit être plus élevée que le nombre d'images par seconde.

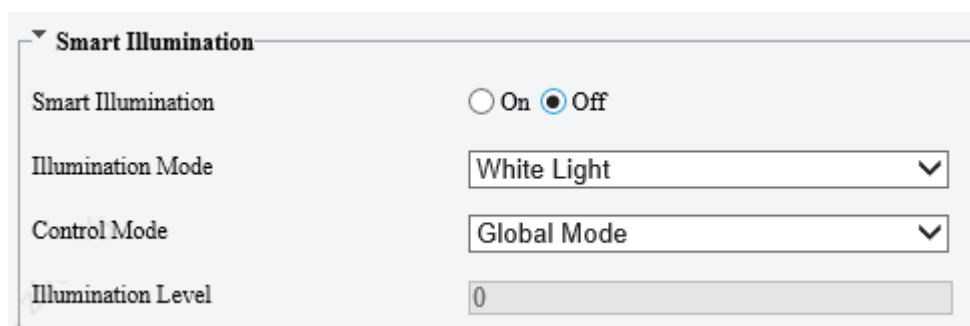
Élément	Description
Gain	Contrôlez les signaux d'image de sorte que la caméra puisse générer des signaux vidéo standard dans différentes conditions d'éclairage. REMARQUE : Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option Exposure Mode est réglée sur Manual ou Custom.
Vitesse d'Obturation Lente	Augmente la luminosité de l'image dans des conditions de faible luminosité. REMARQUE : Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option Exposure Mode n'est pas réglée sur Iris Priority et l'option Image Stabilization est désactivée.
Vitesse d'Obturation la Plus Lente	Réglez la vitesse d'obturation la plus lente pendant l'exposition.
Compensation	Réglez la valeur de compensation au besoin pour réaliser l'effet de l'image désiré. REMARQUE : Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option Exposure Mode n'est pas réglée sur Manual.
Restaurer l'exposition automatique (min)	Définissez la durée pendant laquelle la caméra doit restaurer le mode d'exposition automatique.
Contrôle du comptage	Réglez la manière dont la caméra mesure l'intensité de la lumière. • Mesure moyenne centrale pondérée : mesure la lumière principalement dans la partie centrale de l'image. • Mesure évaluative : mesure la lumière dans une zone spécifique de l'image. • Mesure sélective : Similaire à la mesure évaluative. Mais elle ne peut pas augmenter la luminosité des images. • Mesure des visages : réglez la qualité de l'image dans de mauvaises conditions d'éclairage en contrôlant la luminosité des visages capturés dans la scène Visage. REMARQUE : Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option Exposure Mode n'est pas réglée sur Manual.
Mode Jour/Nuit	• Automatique : La caméra bascule automatiquement du mode jour au mode nuit en fonction des conditions d'éclairage ambiant pour émettre des images optimales. • Jour : La caméra produit des images de qualité supérieure dans les conditions d'éclairage naturel. • Nuit : La caméra produit des images de qualité supérieure dans les conditions de faible éclairage. • Entrée Booléenne : La caméra bascule du mode jour au mode nuit en fonction de la valeur booléenne entrée par un dispositif tiers connecté. REMARQUE : L'option Input Boolean est disponible uniquement sur certains modèles.
Sensibilité Jour/Nuit	Seuil d'éclairage pour le basculement entre les modes jour et nuit. La valeur de sensibilité supérieure signifie que la caméra est plus sensible à la variation de l'éclairage et par conséquent peut facilement basculer entre les modes jour et nuit. REMARQUE : Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option Day/Night Mode est réglée sur Automatic.
Commutation(s) Jour/Nuit	Définissez la durée avant que la caméra ne bascule entre les modes jour et nuit après avoir rempli les conditions de commutation. REMARQUE : Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option Day/Night Mode est réglée sur Automatic.
WDR	Activez WDR pour garantir des images claires dans des conditions de contraste élevé. REMARQUE : Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option Exposure Mode est réglée sur Automatic, Custom, Shutter Priority, Indoor 50Hz or Indoor 60Hz et lorsque les options Image Stabilization et Defog sont désactivées.

Élément	Description
Niveau du WDR	Ajustez le niveau du WDR. REMARQUE : Il est recommandé d'utiliser un niveau 7 ou supérieur lorsqu'il y a un fort contraste entre les zones lumineuses et les zones sombres de la scène. En cas de faible contraste, il est recommandé de désactiver la fonction WDR ou d'utiliser le niveau 1 à 6.
Sensibilité WDR activée/désactivée	Lorsque l'option WDR est réglée sur Automatic , ajustez le paramètre pour modifier la sensibilité de la commutation WDR.
Supprimer les bandes WDR	Lorsque l'option est activée, la caméra ajuste automatiquement la fréquence d'obturation lente en fonction de la fréquence lumineuse pour réduire au minimum les bandes dans l'image.

Pour rétablir les paramètres par défaut, cliquez sur **Default**.

4. Éclairage intelligent

1. Sur la page **Image**, cliquez sur **Smart Illumination**.



2. Activez **Smart Illumination**.
3. Réglez les paramètres de l'éclairage intelligent.

Élément	Description
Mode d'éclairage	• Infrarouge : la caméra utilise un éclairage infrarouge. • Lumière blanche : la caméra utilise un éclairage à lumière blanche. • Lumière chaude : la caméra utilise un éclairage à lumière chaude. • Laser : la caméra utilise un éclairage à lumière laser. REMARQUE : Avant de sélectionner Warm Light, veuillez régler Port Mode sur Illumination (allez à Setup > System > Ports & Devices > Serial Port).
Mode de contrôle	• Mode global : la caméra règle automatiquement l'éclairage et l'exposition pour obtenir des effets d'image équilibrés. Certaines zones sont susceptibles d'être surexposées si vous sélectionnez cette option. Cette option est recommandée si vous vous concentrez sur la zone de surveillance et la luminosité de l'image. • Restriction de la surexposition : la caméra règle automatiquement l'éclairage et l'exposition pour éviter la surexposition d'une région. Certaines zones sont susceptibles d'être sombres si vous sélectionnez cette option. Cette option est recommandée si vous vous concentrez sur la clarté de la zone centrale de surveillance. • Route : ce mode offre un fort éclairage général puissant et est recommandé pour surveiller des scènes larges, par exemple une route. • Stationnement : ce mode offre un éclairage uniforme et est recommandé pour surveiller des scènes restreintes avec de nombreux obstacles, par exemple un parc. • Personnaliser le niveau : ce mode vous permet de contrôler manuellement l'intensité de l'éclairage. • Personnaliser le niveau (Toujours allumé) : Dans ce mode, l'éclairage est toujours allumé.

Élément	Description
Niveau d'éclairage	Réglez l'intensité du projecteur. Plus la valeur est élevée, plus d'intensité est élevée. 0 est éteint. - Niveau d'éclairage proche : Recommandé pour les scènes avec au mise au point rapprochée. - Niveau d'éclairage moyen : Recommandé pour les scènes à distance focale moyenne. - Niveau d'éclairage lointain : Recommandé pour les scènes avec au mise au point éloignée. REMARQUE : Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option Control Mode est réglée sur Custom Level.

Pour rétablir les paramètres par défaut, cliquez sur **Default**.

5. Focal

1. Sur la page **Image**, cliquez sur **Focus**.

▼ Focus

Focus Mode

One-Click Focus

Scene

Normal

Zoom Speed

1

Min. Focus Distance(cm)

10

Max. Zoom Ratio

40

2. Réglez les paramètres de la mise au point.

Élément	Description
Mode de Mise au Point	- Mise au point automatique : commande de la mise au point automatique basée sur les conditions de luminosité actuelles. - Mise au point manuelle : commande de mise au point manuelle. - Mise au Point en Un Clic : mise au point automatique en cas de rotation, zoom, et appel de préréglage. - Mise au point en un clic (IR) : Recommandée pour les scènes de faible luminosité. - Mise au point en un clic (Verrouillé) : Recommandé pour les scènes d'éclairage de la route.
Scène	- Normal : scènes de surveillance courantes telles que la route, le parc, etc. - Longue distance : scènes de surveillance longue distance
Vitesse de zoom	1 : Faible vitesse de zoom. Recommandée pour les scènes communes. 2 : Vitesse de zoom élevée. Recommandée lorsque l'option Quick Focus est activée.
Distance focale minimale	Sélectionnez la distance focale minimale.
Rapport de zoom max.	Choisissez une limite supérieure pour le zoom numérique : 22, 44, 88, 176 , ou 352 .

3. Pour rétablir les paramètres par défaut, cliquez sur **Default**.

6. Balance des blancs

La balance des blancs est utilisée pour éliminer les dominantes de couleur non naturelles dans les images sous les différentes températures de couleur pour une reproduction optimale des couleurs.

1. Sur la page **Image**, cliquez sur **White Balance**.

▼ **White Balance**

White Balance Auto ▼

Red Offset 9

Blue Offset 7

2. Réglez les paramètres des blancs.

Élément	Description
Balance des blancs	Ajustez les gains de rouge et de bleu de l'image pour supprimer les dominantes de couleur irréalistes. • Auto/Auto 2 : ajuste automatiquement les gains de rouge et de bleu en fonction des conditions d'éclairage. Si des dominantes de couleur persistent en mode Auto, essayez le mode Auto 2. • Affiner : ajuste manuellement les décalages rouge et bleu. • Lampe sodium : ajuste automatiquement les gains de rouge et de bleu pour la reproduction optimale de couleurs dans les sources lumineuses de sodium. • Extérieur : recommandé pour les scènes extérieures lorsque la température des couleurs varie considérablement. • Verrouillé : conserve la température de couleur réelle.
Décalage rouge/bleu	Réglez le décalage rouge/bleu. REMARQUE : Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option White Balance est réglée sur Fine Tune.

Pour rétablir les paramètres par défaut, cliquez sur **Default**.

7. Defog

Le Defog est utilisé pour améliorer la visibilité de l'image dans le brouillard, la brume et autres scènes à faible visibilité.

1. Sur la page **Image**, cliquez sur **Advanced**.

▼ **Advanced**

Defog Automatic ▼

Defog Intensity 5



REMARQUE :

Cette fonction est uniquement disponible lorsque WDR est désactivé.

2. Réglez les paramètres du désembuage.

Élément	Description
Désembuage	Sélectionnez le mode de désembuage, y compris Automatic, On, et Off. Dans le mode Automatic, la caméra ajuste automatiquement l'intensité de désembuage en fonction de la concentration de brouillard des images claires.

Élément	Description
Intensité de désembuage	Ajustez l'intensité de désembuage. Dans un environnement très brumeux, plus le niveau de désembuage est élevé, plus l'image est nette ; dans un environnement sans brouillard ou légèrement brumeux, il n'y a pas beaucoup de différence entre les niveaux 1 à 9. REMARQUE : - Le désembuage optique est disponible sur certains modèles. - Pour activer le désembuage optique, sélectionnez On et réglez l'intensité de désembuage sur 6 ou plus, ou sélectionnez Automatic. Le désembuage optique s'active automatiquement en cas de brouillard épais et l'image passe de la couleur au noir et blanc.

Pour rétablir les paramètres par défaut, cliquez sur **Default**.

8. Réduction de la vague de chaleur

La réduction de la vague de chaleur peut détecter la vague de chaleur causée par les différences de température de l'air par temps chaud et effectuer une correction en temps réel pour améliorer la clarté de l'image.



REMARQUE :

- Cette fonction n'est disponible que sur certains modèles d'appareils.
- Pour les caméras à double canal capables de réduire la vague de chaleur, le canal 2 prend en charge la réduction de la vague de chaleur.

9. Informations sur l'objectif



REMARQUE :

- Cette fonction est disponible uniquement sur les caméras équipées d'objectifs externes.
- Lorsque vous utilisez un objectif P-IRIS doté de la fonction Z/F, connectez le câble de contrôle de l'iris au port Z/F de la caméra.

1. Sur la page **Image**, cliquez sur **Lens Info**.

2. Réglez les paramètres de l'objectif.

Élément	Description
Type d'objectif	Sélectionnez le type d'objectif, y compris Common et IR .
Modèle d'objectif	Sélectionnez le modèle d'objectif, y compris LENS-DC-IRIS, LENS-DM0734P, etc. REMARQUE : Les modèles d'objectif pris en charge peuvent varier en fonction du modèle de l'appareil.

Élément	Description
Contrôle d'Ouverture	Sélectionnez le contrôle automatique ou manuel de l'iris. REMARQUE : Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option Lens Type est réglée sur P-IRIS .
Numéro F	Définissez le numéro F pour ajuster manuellement l'ouverture de l'iris.
Utilisez une valeur recommandée	La caméra optimise l'ouverture de l'iris en fonction des conditions d'éclairage réelles.

Pour rétablir les paramètres par défaut, cliquez sur **Default**.

10. Fonction de Dewarping

La fonction de Dewarping est utilisée pour corriger les images déformées par les objectifs grand angle.

1. Sur la page **Image**, cliquez sur **Advanced**.



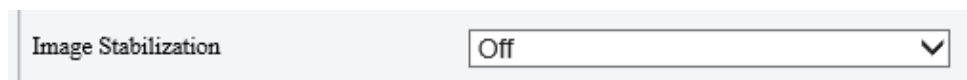
2. Activez l'option **Dewarping** et réglez le niveau de mise à plat, le cas échéant.

Pour rétablir les paramètres par défaut, cliquez sur **Default**.

11. Stabilisation de l'image

Une caméra installée à l'extérieur peut être secouée par des forces externes (par exemple, le vent), ce qui contribue à brouiller l'image. Dans ce cas, vous pouvez activer la stabilisation de l'image pour garantir la qualité de l'image.

1. Sur la page **Image**, cliquez sur **Advanced**.



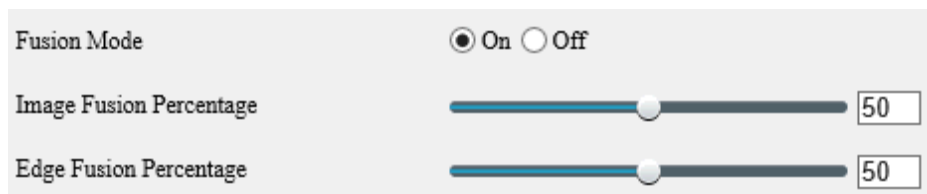
2. Sélectionnez **On** ou **Off** pour activer ou désactiver la stabilisation de l'image.

Pour rétablir les paramètres par défaut, cliquez sur **Default**.

12. Mode de fusion

Dans le mode de fusion, les détails de l'objet sur les images visibles se superposent sur les images thermiques, ainsi celles-ci peuvent afficher également les détails de l'objet.

1. Sur la page **Image**, sélectionnez **Channel 2** puis cliquez sur **Fusion Mode**.



2. Sélectionnez **On** pour activer le mode de fusion.
3. Choisissez le pourcentage de fusion.

Élément	Description	
Pourcentage de fusion de l'image	Plus la valeur est importante, plus l'effet de l'image thermique est proche de l'effet de l'image visible.	
		
	Pourcentage de fusion de l'image : 0 Pourcentage de fusion des bords : 50	Pourcentage de fusion de l'image : 100 Pourcentage de fusion des bords : 50
Pourcentage de fusion des bords	Plus la valeur est importante, plus les bords des objets sont nets dans l'image thermique.	
		
	Pourcentage de fusion de l'image : 50 Pourcentage de fusion des bords : 0	Pourcentage de fusion de l'image : 50 Pourcentage de fusion des bords : 100



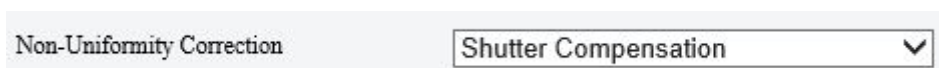
REMARQUE :

La fréquence d'image de la vidéo en direct peut être limitée lorsque le mode de fusion est activé sur certains modèles.

13. Correction de non-uniformité

La correction de non-uniformité améliore la qualité de l'image en corrigeant la non-uniformité des pixels causée par différents taux de réponse des unités thermiques.

1. Sur la page **Image**, sélectionnez **Channel 2** puis cliquez sur **Advanced**.



2. Sélectionnez le mode de correction de non-uniformité.

- Compensation de l'obturation : Dans ce mode, le vidéo en direct peut se perdre.
- Compensation d'arrière-plan : Dans ce mode, la scène peut être modifiée pendant la collecte d'images.

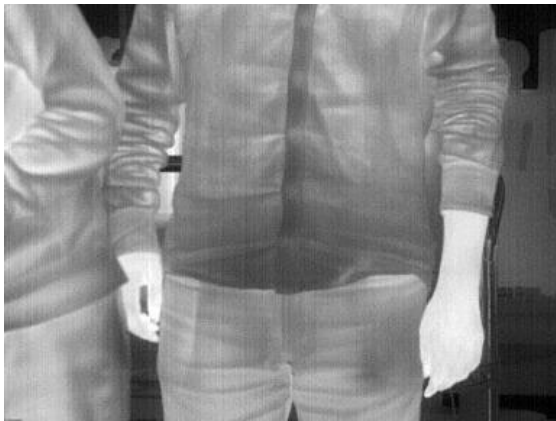
14. Réduire le bruit de rayure verticale

Cette fonction permet d'éliminer les rayures verticales dans les images causées par le capteur ou la température externe.

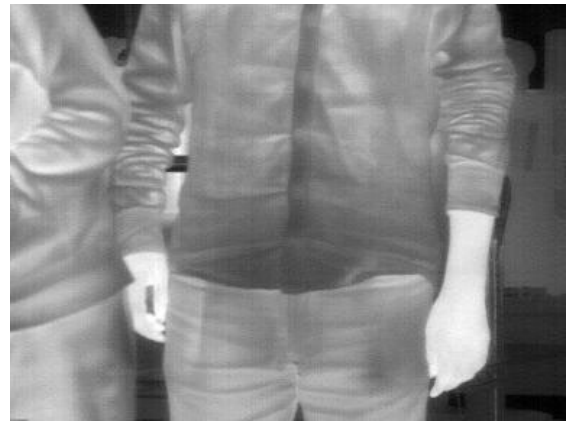
1. Sur la page **Image**, sélectionnez **Channel 2** puis cliquez sur **Advanced**.



2. Faites glisser le curseur ou saisissez un nombre pour régler l'intensité. Plus la valeur est élevée, plus l'image est floue.



Avant



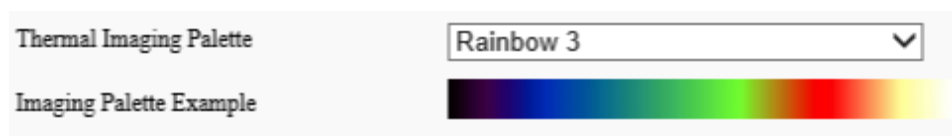
Après

15. Palette d'imagerie thermique

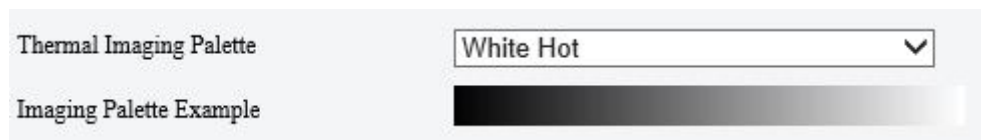
La caméra offre une variété d'options d'affichage des couleurs pour l'imagerie thermique. La palette arc-en-ciel présente un fort contraste et une distinction nette entre les couleurs de différentes températures, ce qui est idéal pour localiser des objets dans des environnements présentant des différences de température subtiles.

1. Sur la page **Image**, sélectionnez **Channel 2** puis cliquez sur **Advanced**.
2. Sélectionnez la palette d'imagerie thermique appropriée pour votre caméra.

Palette commune « Arc-en-ciel 3 »



Palette commune « Blanc chaud »



16. Commutateur de scène d'image

Configurez le commutateur de scène d'image et la caméra peut changer automatiquement de scène d'image en fonction des calendriers configurés ou des préréglages liés.

1. Allez à **Setup > Image > Image Scene Switch**.

☐ Enable Auto Switch

Switch Mode Timed Switch

No.	Auto Switching	Schedule	Image Scene Name
1	Default Scene		1<Scene1>
2	☐	~	2<Scene2>
3	☐	~	3<Scene3>
4	☐	~	4<Scene4>
5	☐	~	5<Scene5>

Save

2. Choisissez un mode de commutation.

- Commutateur programmé : Passez à une scène spécifique à une heure définie.
 - Commutateur de préréglage : Passez à une scène spécifique à une heure précise pour un préréglage spécifié.
3. Configurez les paramètres du mode de commutation.
- Commutateur programmé

Élément	Description																												
Commutation automatique	Lorsque la commutation automatique est activée et les conditions de commutation sont remplies, le système change de scène automatiquement. La liste comprend la scène par défaut.																												
Programme	La scène par défaut (N° 1) prend effet lorsque l'heure actuelle ne figure pas dans les périodes données. Vous pouvez ajouter jusqu'à 5 périodes et affecter une scène à chaque période. Les périodes ne doivent pas se chevaucher. Cliquez sur  pour configurer l'heure. <table><thead><tr><th>No.</th><th>Auto Switching</th><th>Schedule</th><th>Image Scene Name</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>Default Scene</td><td></td><td>1<Scene1></td></tr><tr><td>2</td><td>☐</td><td>  ~ </td><td>2<Scene2></td></tr><tr><td>3</td><td>☐</td><td>  ~ </td><td>3<Scene3></td></tr><tr><td>4</td><td>☐</td><td>  ~ </td><td>4<Scene4></td></tr><tr><td>5</td><td>☐</td><td>  ~ </td><td>5<Scene5></td></tr></tbody></table>	No.	Auto Switching	Schedule	Image Scene Name	1	Default Scene		1<Scene1>	2	☐	 ~ 	2<Scene2>	3	☐	 ~ 	3<Scene3>	4	☐	 ~ 	4<Scene4>	5	☐	 ~ 	5<Scene5>				
No.	Auto Switching	Schedule	Image Scene Name																										
1	Default Scene		1<Scene1>																										
2	☐	 ~ 	2<Scene2>																										
3	☐	 ~ 	3<Scene3>																										
4	☐	 ~ 	4<Scene4>																										
5	☐	 ~ 	5<Scene5>																										
Nom de scène d'image	Choisissez une scène pour chaque période. Les scènes sont configurées sur la page Scenes (voir Scènes). <table><thead><tr><th>No.</th><th>Auto Switching</th><th>Schedule</th><th>Image Scene Name</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>Default Scene</td><td></td><td>1<Scene1></td></tr><tr><td>2</td><td>☐</td><td>  ~ </td><td>1<Scene1></td></tr><tr><td>3</td><td>☐</td><td>  ~ </td><td>2<Scene2></td></tr><tr><td>4</td><td>☐</td><td>  ~ </td><td>3<Scene3></td></tr><tr><td>5</td><td>☐</td><td>  ~ </td><td>4<Scene4></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>5<Scene5></td></tr></tbody></table>	No.	Auto Switching	Schedule	Image Scene Name	1	Default Scene		1<Scene1>	2	☐	 ~ 	1<Scene1>	3	☐	 ~ 	2<Scene2>	4	☐	 ~ 	3<Scene3>	5	☐	 ~ 	4<Scene4>				5<Scene5>
No.	Auto Switching	Schedule	Image Scene Name																										
1	Default Scene		1<Scene1>																										
2	☐	 ~ 	1<Scene1>																										
3	☐	 ~ 	2<Scene2>																										
4	☐	 ~ 	3<Scene3>																										
5	☐	 ~ 	4<Scene4>																										
			5<Scene5>																										

- Commutateur de préréglage

Choisissez les préréglages liés pour les emplacements. Vous pouvez définir jusqu'à 4 emplacements et les lier à différents préréglages (qui doivent être configurés à l'avance, voir Préréglage), et configurer 4 programmes pour les emplacements, chaque programme comprenant différentes périodes et des scènes d'image correspondantes.

☐ Enable Auto Switch

Switch Mode

Link Preset

No.	Auto Switching	Schedule	Image Scene Name
1	Default Scene		1<Scene1>
2	☐	 ~ 	2<Scene2>
3	☐	 ~ 	3<Scene3>
4	☐	 ~ 	4<Scene4>
5	☐	 ~ 	5<Scene5>

4. (En option) Cochez la case **Enable Auto Switch**.

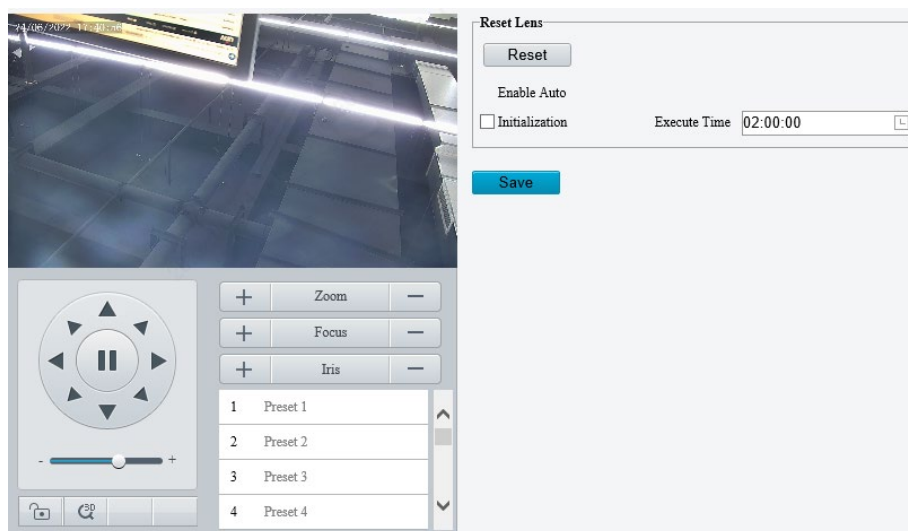
- Commutateur programmé
 - La caméra passe à la scène de l'image liée au début de la période.

- La caméra passe à la scène par défaut à la fin d'une période, ou à la scène correspondante au début de la période suivante.
 - La caméra passe à la scène de l'image une fois que l'option **Auto Switch** est activée.
 - Commutateur de préréglage
 - La caméra change de scène lorsqu'elle appelle un préréglage lié.
 - La caméra vérifie l'heure actuelle lorsqu'elle appelle un préréglage lié :
 - Si l'heure actuelle figure dans une période mentionnée, la caméra passe à la scène correspondant à la période.
 - Si aucune scène n'est définie pour la période, la caméra passe à la scène par défaut.
 - Si l'heure actuelle ne figure pas dans la période mentionnée, la caméra passe à la scène par défaut.
5. Cliquez sur **Save**.

17. Paramètres techniques

Pendant la rotation de l'objectif, la caméra peut perdre la mise au point, ce qui produit des images peu claires. Dans ce cas, vous pouvez initialiser l'objectif pour refaire la mise au point.

1. Allez à **Setup > Image > Engineering**.
 2. Réinitialiser l'objectif.
- Pour réinitialiser manuellement, cliquez sur **Reset**.
 - Pour réinitialiser manuellement, cochez la case **Enable Auto Initialization** et définissez une heure d'exécution.



3. Cliquez sur **Save**.

5.5.2 OSD

Les menus affichés à l'écran (OSD) sont des caractères affichés avec des images vidéo, par exemple, le nom de la caméra, la date et l'heure.



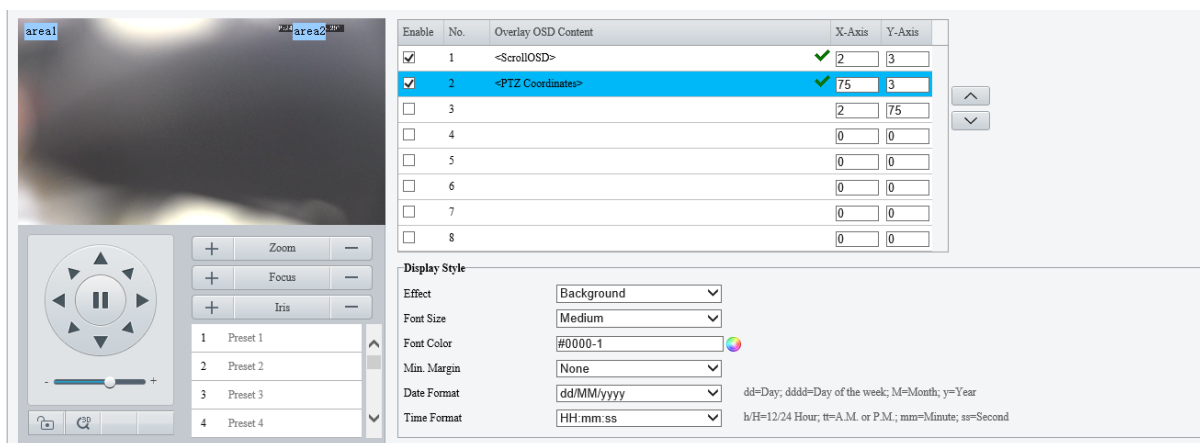
REMARQUE :

- Cette fonction peut varier selon le modèle de l'appareil.
- Pour les caméras à double canal, vous pouvez définir les paramètres OSD pour les canaux séparément.

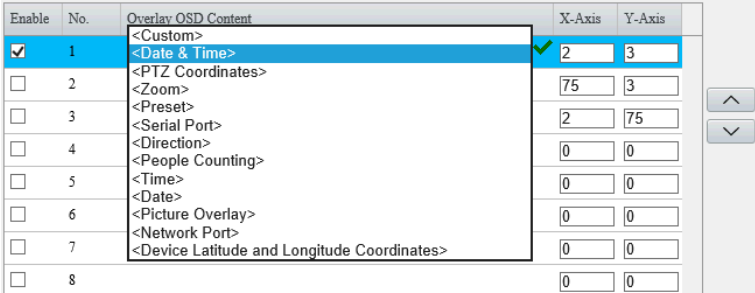
1. OSD de la vidéo en direct

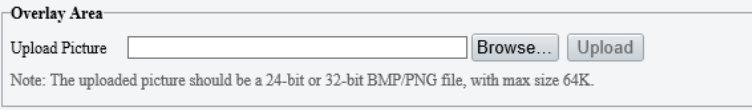
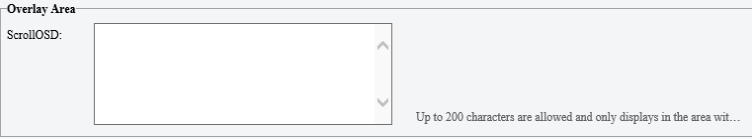
Configurez l'OSD affiché sur la vidéo en direct.

1. Allez à Setup > Image > OSD > Live View.



2. Définissez la position et les contenus de l'OSD.

Élément	Description
Activer	Cochez les cases dans la colonne Enable pour superposer les contenus OSD correspondants sur la vidéo en direct. REMARQUE : Jusqu'à 8 OSD sont autorisés.
Superposer le contenu de l'OSD	Définissez le contenu de l'OSD que vous souhaitez superposer. Pointez le contenu de l'OSD, cliquez sur , sélectionnez le contenu de l'OSD à partir de la liste déroulante ou personnalisez-le.  Certains contenus de l'OSD sont décrits ci-dessous. • Préréglage : affiche l'ID du préréglage actuel sur la vidéo en direct, par exemple, Préréglage 1. • Comptage des personnes : affiche les informations sur le flux de personnes (nombre de personnes qui entrent/sortent), sur la densité de la foule (nombre de personnes présentes) ou sur la détection des visages (nombre de personnes qui entrent/sortent) sur la vidéo en direct. Vous devez activer et configurer Comptage du flux de personnes, Surveillance de la densité de la foule, ou Détection des visages. • Comptage des véhicules motorisés, des véhicules non-motorisés et des piétons : affiche les informations sur le comptage des véhicules motorisés/véhicules non-motorisés/piétons sur la vidéo en direct. Vous devez d'abord activer Détection de la circulation routière et Motor Vehicle&Non-Motor Vehicle&Pedestrian Count. REMARQUE : • Un contenu OSD prend effet uniquement lorsque vous cochez la case Enable. • Certains modèles autorisent plusieurs contenus OSD dans une zone de superposition.
Axe X/Axe Y	Précisez la position exacte de l'OSD en entrant les coordonnées X et Y. L'angle supérieur gauche de l'image est l'origine (0, 0), l'axe horizontal est l'axe des X et l'axe vertical est l'axe des Y. REMARQUE : Vous pouvez également faire glisser un OSD vers la position souhaitée : pointez sur la case de l'OSD dans la fenêtre de prévisualisation, et faites glisser lorsque la forme du curseur change.
	 indique que la superposition de l'OSD est réglée avec succès.
	Utilisez les deux boutons pour modifier l'ordre des OSD.

Élément	Description
Transférer l'image	Ce paramètre est disponible lorsque l'option Overlay OSD Content est configurée sur Picture Overlay. 3. Cliquez sur Browse... pour sélectionner l'image que vous souhaitez superposer. 4. Cliquez sur Upload, puis l'image s'affiche sur la vidéo en direct. 
Défiler l'OSD	Ce paramètre est disponible lorsque l'option Overlay OSD Content est configurée sur Picture Overlay. 5. Saisissez le texte que vous souhaitez superposer. 6. Le texte s'affiche sur la vidéo en direct et défile de droite à droite. 



REMARQUE :

Pour désactiver un OSD, effacez le contenu OSD (par exemple, cliquez sur ) ou décochez la case **Enable** correspondante.

3. Définissez le style d'affichage de l'OSD.

Élément	Description
Effet	Choisissez un effet d'affichage : Background , Stroke , Hollow , ou Normal .
Taille de police	Choisissez une taille de police : X-large , Large , Medium , ou Small .
Couleur de police	Cliquez sur  pour choisir une couleur de police.
Marge min.	Choisissez une distance minimale entre la zone OSD et le bord de l'image : • Aucun : marge nulle. • Simple : marge à un caractère. • Double : marge à deux caractères.
Format de la date	Choisissez un format de date : dd/MM/yyyy , MM/dd/yyyy , etc.
Format de l'heure	Choisissez un format de l'heure : HH:mm:ss , HH:mm:ss.aaa , hh:mm:ss tt , ou hh:mm:ss.aaa tt .

2. OSD de photo

Configurez l'OSD qui superposera aux images capturées à partir de la vidéo en direct.

1. Allez à **Setup > Image > OSD > Photo**.

2. Sélectionnez comment configurer l'OSD de photo, **Use Live View OSD** ou **Configure Separately**.
 - Utiliser l'OSD de vue en direct : Utilisez l'OSD qui se superpose à la vidéo en direct.
 - Configurer séparément : Configurez l'OSD de photo séparément (différent de l'OSD vidéo en direct).
3. Définissez la couleur du texte et la couleur de l'arrière-plan.
4. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour régler d'autres paramètres, le cas échéant.

Élément	Description
Position de superposition	Sélectionnez la position de l'OSD sur la photo. • Intérieur : superposition à l'intérieur de l'image. • Dessus externe : superposition au-dessus de l'image, et l'image sera plus grande. • Fond extérieur : superposition sous l'image, et l'image sera plus grande.
Taille de police	Choisissez une taille de police : X-large , Large , Medium , ou Small .
Espace entre les caractères	Définissez la distance entre la zone de l'OSD et les bords de l'image. Plage : 0 à 10 px.
Afficher le nom de l'élément de configuration	Choisissez d'afficher le nom de l'élément de configuration, tel que Date Time , Device ID , etc.
Format de l'heure	Choisissez un format de l'heure : HH:mm:ss , HH:mm:ss.aaa , hh:mm:ss tt , ou hh:mm:ss.aaa tt .
Format de la date	Choisissez un format de date : dd/MM/yyyy , MM/dd/yyyy , etc.
Nom de l'élément de configuration	Sélectionnez les éléments de configuration que vous souhaitez superposer, puis les éléments sélectionnés sont indiqués dans le tableau.
Nom d'élément de configuration personnalisé	Personnalisez le nom de l'élément de configuration.
Zone de superposition	Sélectionnez une zone de superposition pour l'élément de configuration. Vous pouvez modifier la position de la zone en la faisant glisser sur l'image ou en saisissant les coordonnées X et Y. REMARQUE : Ce paramètre n'est disponible que lorsque l'option Overlay Position est réglée sur Inside.

Élément	Description
Comptage d'espace	Définissez le nombre d'espaces après le contenu de l'OSD. Plage : 0 à 10.
Comptage de saut de ligne	Indique s'il faut sauter des lignes pour les éléments de configuration suivants et comment le faire. 0 : Pas de saut de ligne. 1 : Affiche le contenu suivant sur la deuxième ligne dans la même zone. 2/3 : Affiche le contenu suivant sur la troisième ou la quatrième ligne de la même zone. REMARQUE : - Dans le mode External Top ou External Bottom, si Line Feed Count est réglé sur 2 ou 3, les éléments de configuration suivants passent sur la ligne suivante. - Dans le mode External Top ou External Bottom, il est possible d'afficher jusqu'à 8 lignes. Plus la taille de la police est grande, moins il y a de lignes affichées ; plus la taille de la police est petite, plus il y a de lignes affichées.
	Utilisez les deux boutons pour modifier l'ordre des éléments de configuration.
	Supprimez un élément de configuration inutile.

5. Cliquez sur **Save**.

5.5.3 Masque de confidentialité

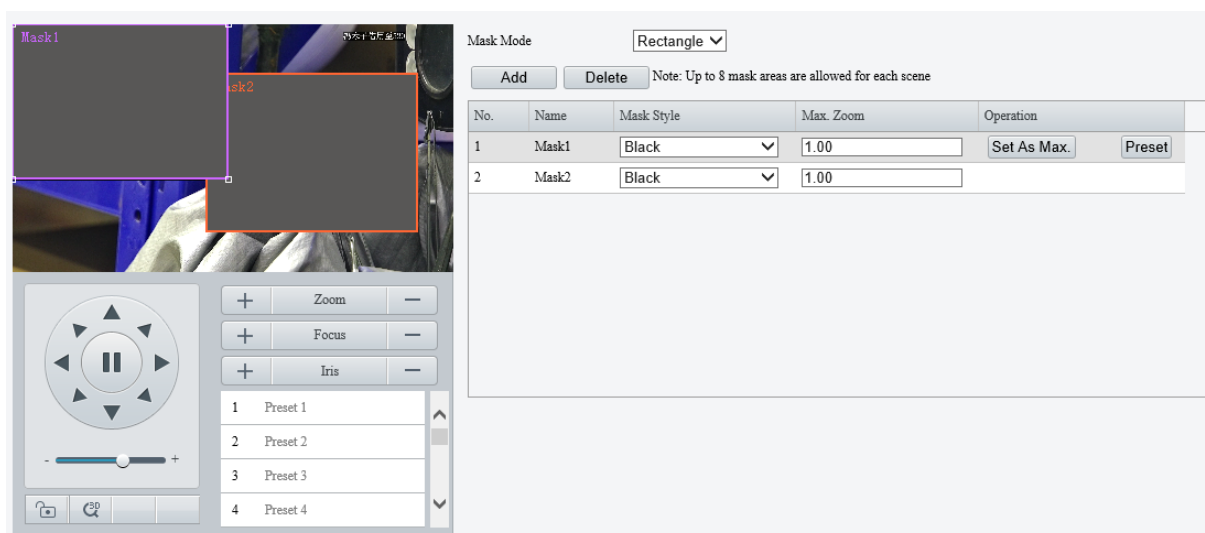
Le masque de confidentialité est utilisé pour couvrir certaines zones de l'image à des fins de confidentialité, par exemple, le clavier ATM.



REMARQUE :

- Cette fonction peut varier selon le modèle de l'appareil.
- Pour les appareils à double canal, vous pouvez définir les paramètres du masque de confidentialité pour les canaux séparément.

1. Allez à **Setup > Image > Privacy Mask**.

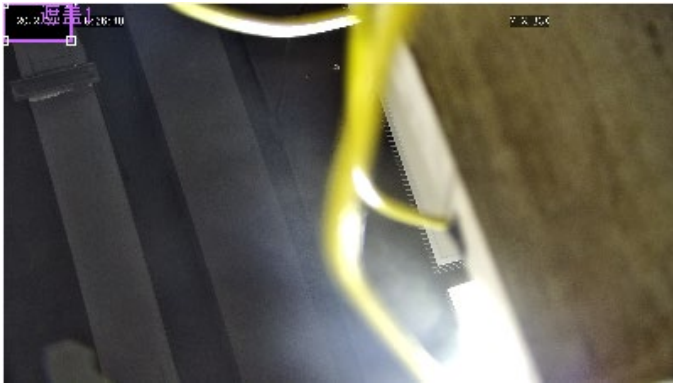


2. Sélectionnez le mode du masque, **Rectangle** ou **Polygon**.

- Caméra à masque 2D : Pour une caméra PTZ, le masque de confidentialité ne se déplace ni n'effectue de zoom avec la caméra.
- Caméra à masque 3D : Pour une caméra PTZ, le masque de confidentialité se déplace et effectue de zoom avec la caméra et la zone masquée est toujours couverte.

3. Ajouter un masque de confidentialité.

(1) Cliquez sur **Add**. Le masque de confidentialité est un rectangle par défaut.



(2) Ajustez la position et la taille du masque ou dessinez un masque selon vos besoins.

- Ajustez la position et la taille du masque.
 - Pointez la souris sur un bord du masque et faites-le glisser jusqu'à la position souhaitée.
 - Pointez une partie du masque et faites-le glisser pour le redimensionner.
- Dessinez un masque.
 - Polygone : Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour dessiner une ligne. Répétez l'action pour dessiner plusieurs lignes pour créer une forme fermée, le cas échéant. Jusqu'à 4 lignes sont autorisées.
 - Rectangle : Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour dessiner un rectangle.

4. Définissez un masque de confidentialité.

Élément	Description
Style de masque	Sélectionnez le style de masque, Black ou Mosaic. REMARQUE : - Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option Mask Mode est réglée sur Rectangle. Par défaut, le style de masque du masque polygonal est noir et ne peut pas être modifié. - Mosaïque n'est disponible que sur certains modèles.
Zoom max. (Caméra à masque 3D)	Définissez le rapport de zoom maximum pour déterminer s'il faut afficher ou masquer le masque de confidentialité. Si le rapport de zoom d'objectif actuel est inférieur au rapport de zoom maximum, le masque de confidentialité est invalide.
Défini comme max. (Caméra à masque 3D)	Cliquez pour définir le rapport de zoom d'objectif actuel comme rapport de zoom maximum.
Préréglage (Caméra à masque 3D)	Cliquez pour tourner la caméra vers la zone masquée (en général, la zone masquée est au centre de la vidéo en direct).

5.5.4 Mise au point rapide

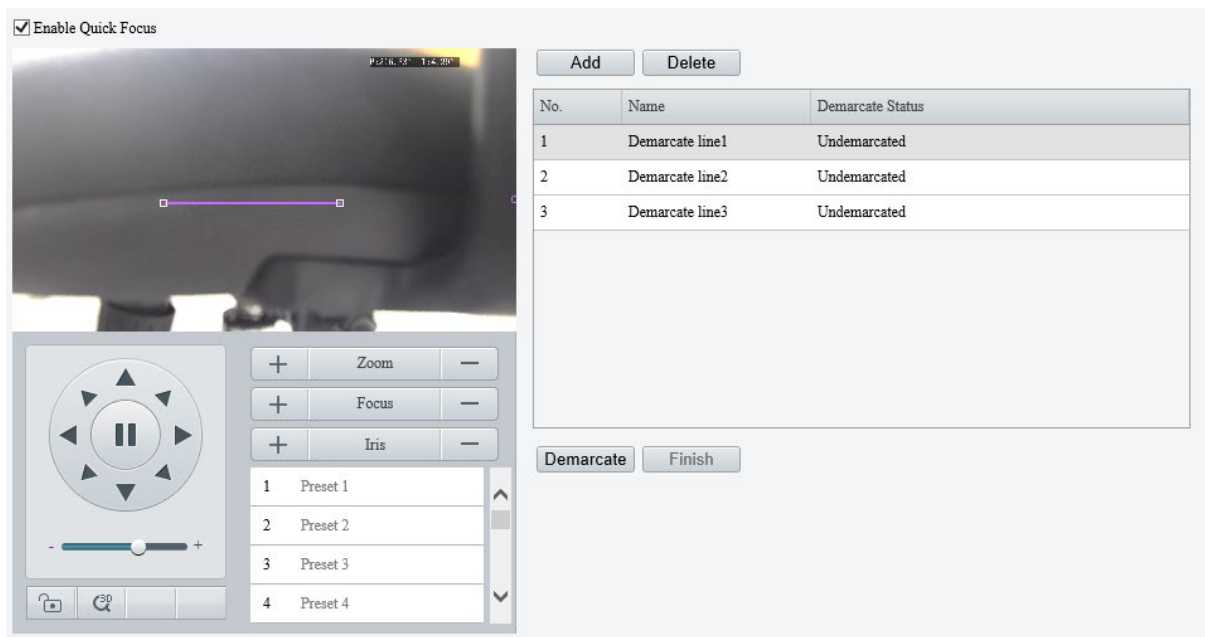
La mise au point rapide permet d'économiser efficacement le temps de mise au point et évite de manquer des informations importantes après le changement de scène, de mise au point et de zoom de la caméra.



REMARQUE :

- Cette fonction n'est disponible que sur certains modèles.
- Définissez la vitesse de zoom sur 2 sur la page **Image** lorsque la mise au point rapide est activée.

- Allez à **Setup > Image > Quick Focus**.
- Cochez la case **Enable Quick Focus** pour l'activer.

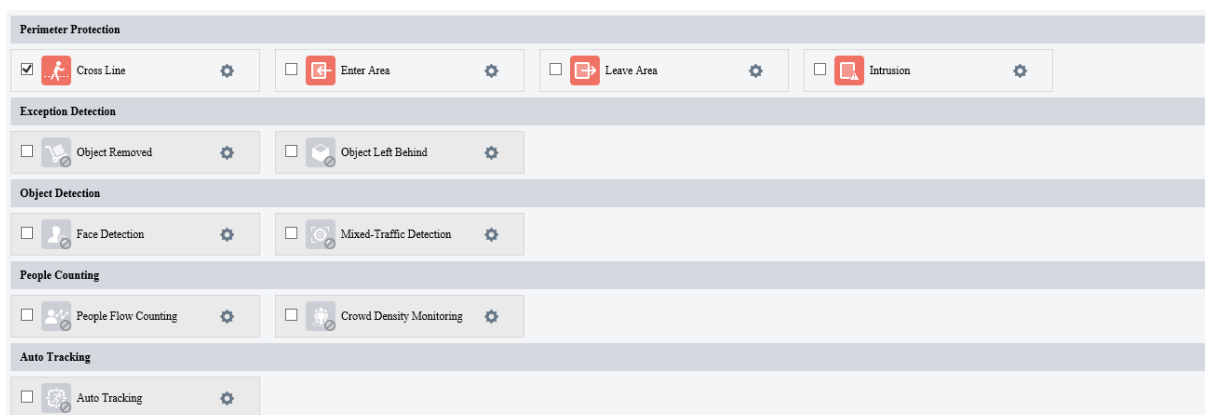


3. Ajoutez une ligne d'étalonnage pour la scène souhaitée.
 - (1) Cliquez sur **Add**. Une ligne s'affiche sur l'image.
 - (2) Ajustez la position et la longueur de la ligne ou dessinez une ligne selon vos besoins.
 - Ajustez la position et la longueur de la ligne.
 - Pointez la souris sur la ligne et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée.
 - Pointez une partie de la ligne et faites-la glisser pour la redimensionner.
 - Dessinez une ligne.
 - Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour dessiner une ligne.
4. Cliquez sur **Demarcate** pour démarrer le zoom automatique. À la fin de votre zoom automatique, cliquez sur **Finish** pour terminer l'étalonnage. Si vous cliquez sur **Finish** pendant l'étalonnage, le ligne de l'étalonnage est considérée non valide.
5. Répétez les étapes ci-dessus pour étalonner plusieurs scènes. Jusqu'à 4 scènes sont autorisées.

5.6 Fonctions intelligentes

Sur la page **Smart**, vous pouvez sélectionner l'événement intelligent à surveiller, puis cliquez sur  pour configurer les paramètres concernés.

Les événements intelligents pris en charge par l'appareil et les paramètres pris en charge par les événements peuvent varier selon le modèle d'appareil.



Description des boutons communs

Bouton	Description
	Créer les règles de détection. Jusqu'à 4 règles de détection sont autorisées pour chaque événement intelligent.
	Supprimer les règles de détection.



REMARQUE :

- Pour les appareils à double canal, vous pouvez définir les paramètres intelligents pour les canaux séparément.
- Certaines fonctions intelligentes sont mutuellement exclusives. Lorsqu'une fonction intelligente est activée, les fonctions qui s'excluent mutuellement avec elle sont grisées.

5.6.1 Actions déclenchées par une alarme

Configurez les actions de liaison à déclencher en cas de déclenchement de l'alarme.

La protection du périmètre, la détection d'anomalies, la détection d'objet, le comptage du flux de personnes et la poursuite automatique prennent en charge les actions déclenchées par une alarme (également appelées actions de liaison).

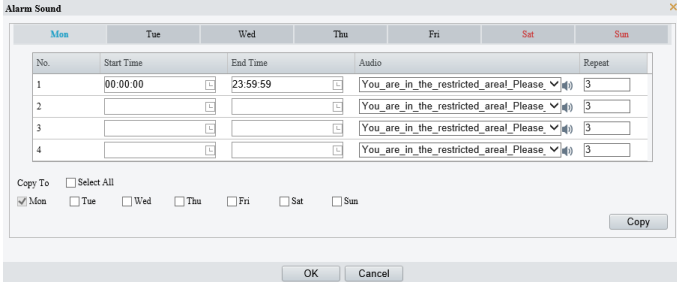
Conventional	Alarm Output	Storage	PTZ
☒ Send E-mail ☐ Attribute Collection ☒ Upload Image(Original)	☐ A → 1 ☐ A → 2 ☐ Alarm Sound 	☐ Recording Edge Storage ☐ Image Edge Storage ☐ FTP Video Storage	☐ Trigger Tr... Tracking

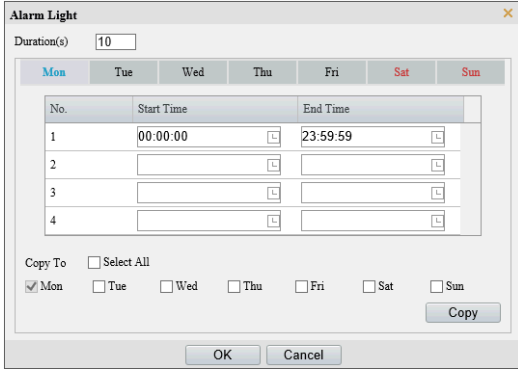
1. Actions déclenchées par une alarme conventionnelles

Élément	Description
Télécharger sur le FTP	La caméra télécharge les instantanés sur le serveur FTP spécifique en cas de déclenchement de l'alarme. 1. Configurez FTP et Instantané. 2. Cochez la case Upload to FTP pour activer cette fonction.
Envoyer l'e-mail	La caméra envoie les instantanés vers des adresses e-mail spécifiques en cas de déclenchement de l'alarme. 1. Configurez E-mail et Instantané. 2. Cochez la case Send Email pour activer cette fonction.
Envoyer l'alarme au centre	La caméra télécharge les informations relatives à l'alarme sur le centre de surveillance en cas de déclenchement de l'alarme. Cochez la case Alarm the Center pour activer cette fonction.

Élément	Description
Transmettre les données au centre	La caméra télécharge les données sur le serveur en cas de déclenchement de l'alarme. 1. Configurez la plateforme de gestion. 2. Cochez la case Report Data to Center pour activer cette fonction.
Collecte d'attributs	La caméra télécharge les informations relatives aux attributs recueillis à partir de l'objet capturé sur le serveur en cas de déclenchement de l'alarme. 1. Configurez Collecte d'attributs , 2. Cochez la case Attribute Collection pour activer cette fonction.
Transférer l'image (Originale)	La caméra télécharge l'instantané original et l'image découpée de l'objet capturé sur le serveur en cas de déclenchement de l'alarme. Cochez la case Upload Image(Original) pour activer cette fonction. Pour les caméras à double canal, lorsque cette fonction est configurée sur le canal 2 (canal thermique), elle déclenche le canal 1 (canal lumineux visible) pour capturer une image et télécharger l'image originale avec l'image découpée de l'objet capturé sur le serveur.
Transférer l'image (Cible)	La caméra télécharge l'image découpée de l'objet capturé sur le serveur. Cochez la case Upload Image(Target) pour activer cette fonction.

2. Sortie d'alarme

Élément	Description
Sortie d'alarme	La caméra émet une alarme pour déclencher des actions par un appareil externe lorsqu'une alarme est déclenchée. 1. Configurez Sortie d'alarme . 2. Cochez la case Alarm Output pour activer cette fonction.
Tonalité d'alarme	La caméra émet un son d'avertissement lorsqu'une alarme est déclenchée. - Cochez la case Alarm Sound, puis cliquez sur . - Réglez le programme d'armement pour les alarmes sonores. Voir Programme d'armement pour plus de détails. - Définissez le contenu audio de l'alarme et les heures d'alarme. - Audio : Définissez le contenu audio à lire lorsqu'une alarme est déclenchée. Voir Fichier audio. - Répéter : Spécifiez le nombre de lectures de l'audio lorsqu'une alarme est déclenchée.  REMARQUE : Cette fonction peut varier selon le modèle de l'appareil.

Élément	Description
Voyant d'alarme	Le voyant clignote pendant une certaine période lorsqu'une alarme est déclenchée. 1. Cochez la case Alarm Light, puis cliquez sur . 2. Définissez la durée de clignotement. 3. Réglez le programme d'armement. Voir Programme d'armement pour plus de détails.  REMARQUE : Cette fonction peut varier selon le modèle de l'appareil.

3. Stockage déclenché par alarme

Élément	Description
Stockage Edge des enregistrements	La caméra sauvegarde les enregistrements d'alarme dans sa carte mémoire ou sur NAS lorsqu'une alarme est déclenchée. 1. Configurez Carte mémoire ou Disque réseau. 2. Cochez la case Recording Edge Storage.
Stockage Edge des images	La caméra sauvegarde les instantanés d'alarme dans sa carte mémoire ou sur NAS lorsqu'une alarme est déclenchée. 1. Configurez Carte mémoire ou Disque réseau. 2. Cochez la case Image Edge Storage.
Stockage des vidéos sur FTP	La caméra télécharge les enregistrements d'alarme sur le serveur FTP spécifique en cas de déclenchement de l'alarme. 1. Configurez FTP. 2. Cochez la case FTP Video Storage.

4. PTZ déclenché par une alarme

Élément	Description
Déclencher la poursuite	La caméra poursuit et effectue un zoom sur l'objet qui a déclenché l'alarme jusqu'à l'heure de poursuite définie ou la disparition de l'objet. 1. Cochez la case Trigger Tracking. 2. Cliquez sur Tracking pour configurer les paramètres de la poursuite. Voir Poursuite pour plus de détails.
Liaison panoramique	La caméra poursuit automatiquement l'objet qui a déclenché l'alarme. 1. Configurez la liaison panoramique. Consultez Liaison panoramique pour les détails. 2. Cochez la case Panoramic Linkage.
Sélectionner un préréglage	Une caméra se dirige automatiquement vers la position préréglée lorsqu'une alarme est déclenchée. 1. Cochez la case Go to Preset. 2. Choisissez le préréglage à associer à l'alarme de détection des mouvements. Voir PTZ pour plus de détails.

5.6.2 Programme d'armement

Vous pouvez établir un programme d'armement pour déterminer la période à laquelle la caméra effectue la détection.

- Élaborer un programme

Pour définir une période d'armement, cliquez sur **Armed**, puis cliquez et faites glisser sur le programme pour sélectionner les plages horaires auxquelles vous souhaitez activer l'armement. Pour définir une période de désarmement, cliquez sur **Unarmed**, puis cliquez et faites glisser sur le programme pour sélectionner les plages horaires auxquelles vous souhaitez désactiver l'armement.

Enable Plan

☒ Armed ☐ Unarmed Edit

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Mon																									
Tue																									
Wed																									
Thu																									
Fri																									
Sat																									
Sun																									



REMARQUE :

Seuls les navigateurs IE 9 ou version supérieure permettent de dessiner des calendriers.

- Modifier un programme

Cliquez sur **Edit**, définissez l'heure de l'armement, puis cliquez sur **OK**.

Edit

No.	Start Time	End Time
1	00:00:00	23:59:59
2		
3		
4		

Copy To ☐ Select All

☒ Mon ☐ Tue ☐ Wed ☐ Thu ☐ Fri ☐ Sat ☐ Sun

Copy

OK Cancel



REMARQUE :

- Jusqu'à 4 périodes sont autorisées par jour. Les périodes de temps ne peuvent pas se chevaucher.
- Pour appliquer les mêmes réglages de l'heure aux autres jours, sélectionnez le(s) jour(s) souhaité(s), puis cliquez sur **Copy**.

5.6.3 Commutateur de service intelligent

Configurez le commutateur de service intelligent et la caméra peut changer automatiquement de services intelligents en fonction des calendriers ou des préréglages liés.

1. Allez à **Setup > Smart Service > Smart Service Switch**.

☐ Enable Auto Switch

Switch Mode

Timed Switch

No.	Auto Switching	Schedule	Smart
1	Default Service		<None>
2	☐	~	<None>
3	☐	~	<None>
4	☐	~	<None>
5	☐	~	<None>

Save

2. Cliquez sur  et choisissez un mode de commutation.

- Commutateur programmé : Passez à un service intelligent spécifique à une heure définie.
- Commutateur de préréglage : Passez à un service intelligent spécifique à une heure définie pour un préréglage spécifié.

3. Configurez les paramètres du mode de commutation.

- Commutateur programmé

Élément	Description																								
Commutation automatique	Lorsque la commutation automatique est activée et les conditions de commutation sont remplies, le système passe automatiquement au service intelligent correspondant. La liste comprend le service par défaut.																								
Programme	Le service par défaut (N° 1, par défaut, non spécifié) prend effet lorsque l'heure actuelle ne figure pas dans les périodes données. Vous pouvez ajouter jusqu'à 5 périodes et affecter un service intelligent à chaque période. Cliquez sur  pour configurer l'heure. • Pour certaines fonctions de protection de périmètre, vous pouvez configurer des périodes de chevauchement, ce qui signifie que plusieurs services intelligents peuvent être effectifs à la même période. • Pour les services intelligents mutuellement exclusifs qui ne peuvent pas être activés au même moment, les périodes de chevauchement ne sont pas autorisées, et des messages s'affichent à l'écran. • Lorsque la liaison panoramique est activée et qu'un service intelligent spécifique est mutuellement exclusif avec la liaison panoramique, un message s'affiche également à l'écran. ☐ Enable Auto Switch Switch Mode Timed Switch <table><tr><th>No.</th><th>Auto Switching</th><th>Schedule</th><th>Smart</th></tr><tr><td>1</td><td>Default Service</td><td></td><td> <None> </td></tr><tr><td>2</td><td>☐</td><td> ~ </td><td> <None> </td></tr><tr><td>3</td><td>☐</td><td> ~ </td><td> <None> </td></tr><tr><td>4</td><td>☐</td><td> ~ </td><td> <None> </td></tr><tr><td>5</td><td>☐</td><td> ~ </td><td> <None> </td></tr></table> Save	No.	Auto Switching	Schedule	Smart	1	Default Service		<None>	2	☐	~	<None>	3	☐	~	<None>	4	☐	~	<None>	5	☐	~	<None>
No.	Auto Switching	Schedule	Smart																						
1	Default Service		<None>																						
2	☐	~	<None>																						
3	☐	~	<None>																						
4	☐	~	<None>																						
5	☐	~	<None>																						

Élément	Description																								
Service intelligent	Cliquez sur ▼ pour choisir les fonctions intelligentes. Toutes les fonctions sur la page Smart Service, excepté la liaison panoramique sont indiquées dans la liste déroulante. ☐ Enable Auto Switch Switch Mode Timed Switch <table><thead><tr><th>No.</th><th>Auto Switching</th><th>Schedule</th><th>Smart</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>Default Service</td><td></td><td><None></td></tr><tr><td>2</td><td>☐</td><td> ~ </td><td><Cross Line> <Intrusion> <Enter Area> <Leave Area> <None></td></tr><tr><td>3</td><td>☐</td><td> ~ </td><td><None></td></tr><tr><td>4</td><td>☐</td><td> ~ </td><td><None></td></tr><tr><td>5</td><td>☐</td><td> ~ </td><td><None></td></tr></tbody></table> Save	No.	Auto Switching	Schedule	Smart	1	Default Service		<None>	2	☐	~	<Cross Line> <Intrusion> <Enter Area> <Leave Area> <None>	3	☐	~	<None>	4	☐	~	<None>	5	☐	~	<None>
	No.	Auto Switching	Schedule	Smart																					
	1	Default Service		<None>																					
	2	☐	~	<Cross Line> <Intrusion> <Enter Area> <Leave Area> <None>																					
3	☐	~	<None>																						
4	☐	~	<None>																						
5	☐	~	<None>																						

- Commutateur de préréglage

Cliquez sur ▼ pour choisir un préréglage. Vous pouvez définir jusqu'à 4 emplacements et lier un emplacement à un préréglage (les préréglages liés doivent être configurés au préalable, voir Préréglage). Les étapes de configuration d'une position sont similaires à celles de la configuration d'un commutateur programmé, c'est-à-dire que vous pouvez configurer 4 emplacements et 4 horaires correspondants, chaque horaire comprenant des périodes et des services intelligents correspondants.

☐ Enable Auto Switch

Switch Mode Preset Switch ▼

Link Preset Location1 ▼ [None] ▼

No.	Auto Switching	Schedule	Smart
1	Default Service		<None> ▼
2	☐	~	<None> ▼
3	☐	~	<None> ▼
4	☐	~	<None> ▼
5	☐	~	<None> ▼

Save

4. (En option) Cochez la case **Enable Auto Switch**. Après avoir coché la case **Enable Auto Switch**, vous devez toujours configurer ou activer/désactiver les services intelligents.

- Commutateur programmé

- La caméra passe au service intelligent lié au début de la période.
- La caméra passe au service par défaut à la fin d'une période, ou au service intelligent correspondant au début de la période suivante.
- La caméra passe au service intelligent une fois que l'option Auto Switch est activée.

- Commutateur de préréglage

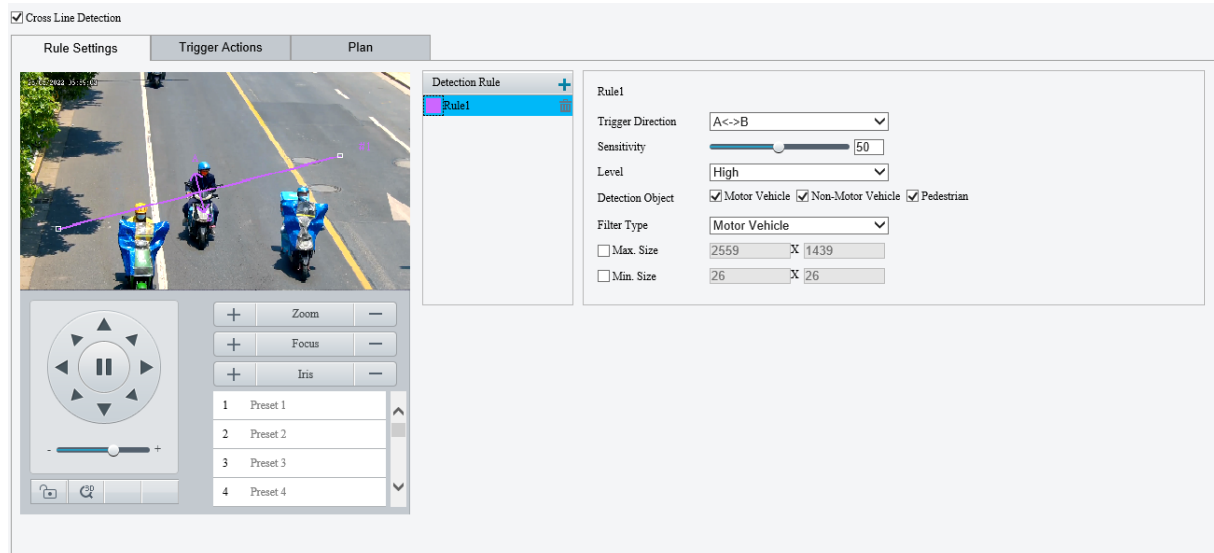
- La caméra passe au service intelligent uniquement lorsqu'elle appelle un préréglage lié.
- La caméra vérifie l'heure lorsqu'elle appelle un préréglage. Si l'heure actuelle figure dans une période spécifique, la caméra passe au service intelligent lié à la période.
- La caméra passe au service intelligent par défaut du préréglage si l'heure actuelle ne figure pas dans les périodes mentionnées.

5. Cliquez sur **Save**.

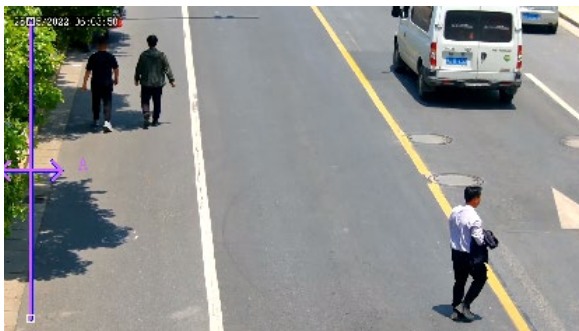
5.6.4 Détection de Franchissement de Ligne

La détection de franchissement de ligne détecte les objets qui franchissent une ligne virtuelle spécifiée par l'utilisateur dans une direction spécifique. La caméra émet une alarme lorsque la règle de détection est déclenchée.

1. Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
2. Sélectionnez **Cross Line** et cliquez sur  pour la configurer.



3. Ajoutez une règle de détection.
 - (1) Cliquez sur  pour ajouter une règle de détection. Jusqu'à 4 règles de détection sont autorisées.



- (2) Ajustez la position et la longueur de la ligne ou dessinez une ligne selon vos besoins.

- Ajustez la position et la longueur de la ligne.
 - Pointez la souris sur la ligne et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée.
 - Pointez une partie de la ligne et faites-la glisser pour la redimensionner.
- Dessinez une ligne.

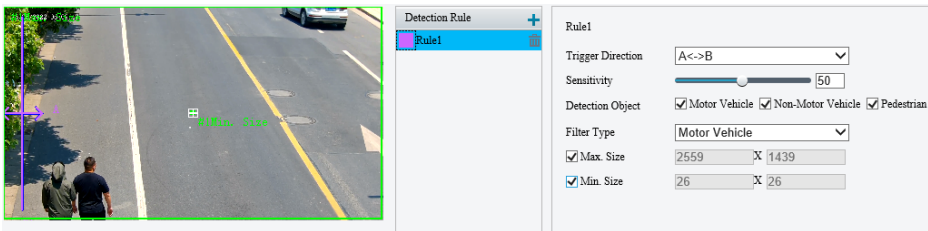
Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour dessiner une ligne.



REMARQUE :

Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.

4. Définissez la règle de détection.

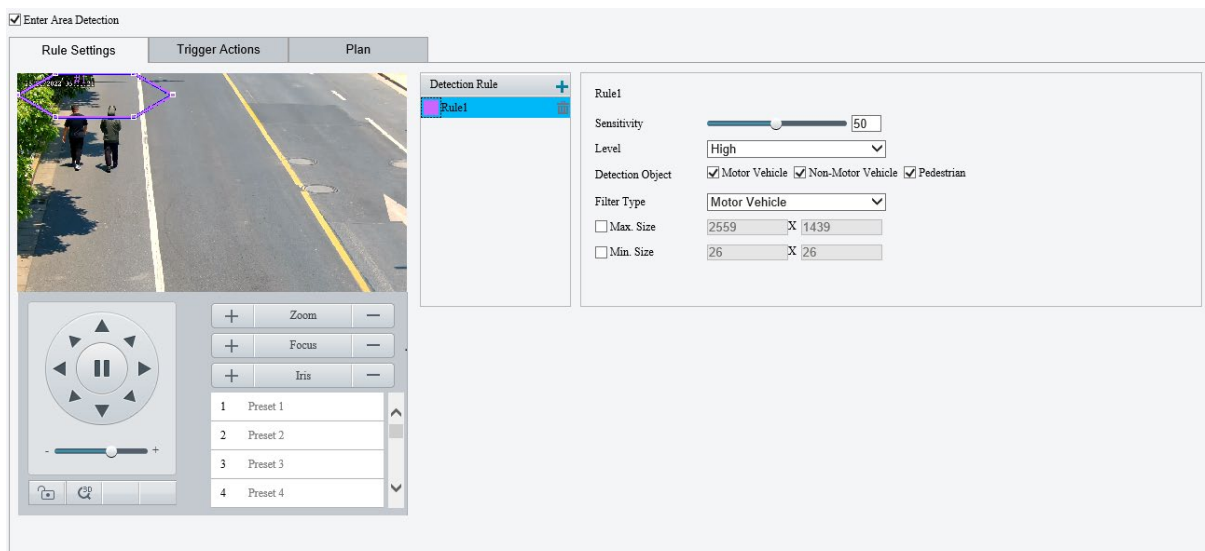
Élément	Description
Sens de déclenchement	Sélectionnez la direction à partir de laquelle l'objet traverse la ligne pour déclencher une alarme. - A->B : La caméra émet une alarme de franchissement de ligne lorsqu'elle détecte un objet qui franchit la ligne de A à B. - B->A : La caméra émet une alarme de franchissement de ligne lorsqu'elle détecte un objet qui franchit la ligne de B à A. - A<->B (par défaut) : La caméra émet une alarme de franchissement de ligne lorsqu'elle détecte un objet qui franchit la ligne de A à B ou de B à A.
Sensibilité	Réglez la sensibilité de la détection. Plus la sensibilité est élevée, plus les comportements de franchissement de ligne sont susceptibles d'être détectés, et plus les fausses alarmes sont susceptibles de se produire.
Niveau	Sélectionnez la priorité de la règle de détection, y compris High, Medium, et Low. Par défaut, la caméra détecte la règle qui se déclenche en premier. Si plusieurs règles sont déclenchées en même temps, la caméra détecte la règle avec une priorité élevée.
Objet de détection	Sélectionnez l'objet à détecter, y compris Motor Vehicle , Non-Motor Vehicle , et Pedestrian .
Type de filtre	Après avoir sélectionné un objet de détection, vous pouvez définir une règle de filtre pour celui-ci. Par exemple, si vous avez sélectionné Motor Vehicle comme objet de détection, sélectionnez Motor Vehicle dans la liste déroulante Filter Type et définissez Max. Size ou Min. Size pour celui-ci, puis les véhicules motorisés dont la taille est supérieure à la taille maximale ou inférieure à la taille minimale pourront être détectés.
Taille max./min. Taille	Lorsque cette option est activée, une case s'affiche sur l'image, vous pouvez pointer la souris sur une partie de la case et la faire glisser pour la redimensionner. La caméra filtre les objets supérieurs à la taille maximale ou inférieurs à la taille minimale. La largeur et la hauteur de la zone de filtre maximale doivent être supérieures à celle de la zone de filtre minimale. 

- Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.
- Cliquez sur **Save**.

5.6.5 Pénétrer la zone de détection

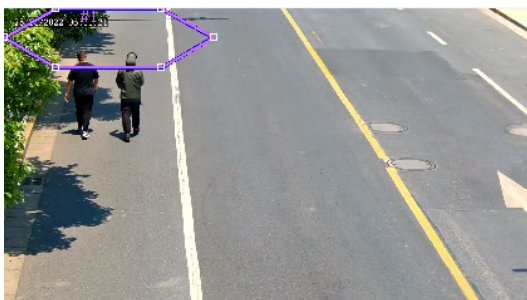
L'option « Pénétrer la zone de détection » détecte les objets qui pénètrent dans une zone spécifiée par l'utilisateur. La caméra émet une alarme lorsque la règle de détection est déclenchée.

- Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
- Sélectionnez **Enter Area**, puis cliquez sur  pour la configurer.



3. Ajoutez une règle de détection.

- (1) Cliquez sur  pour ajouter une zone de détection. La zone de détection est un hexagone par défaut. Jusqu'à 4 règles de détection sont autorisées.



- (2) Ajustez la position et la taille de la zone ou dessinez une zone selon vos besoins.

- Ajustez la position et la taille de la zone.
 - Pointez la souris sur un bord de la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée.
 - Pointez une partie de la zone et faites-la glisser pour la redimensionner.
- Dessinez la zone.

Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour dessiner une ligne. Répétez l'action pour dessiner plusieurs lignes pour créer une forme fermée, le cas échéant. Jusqu'à 6 lignes sont autorisées.

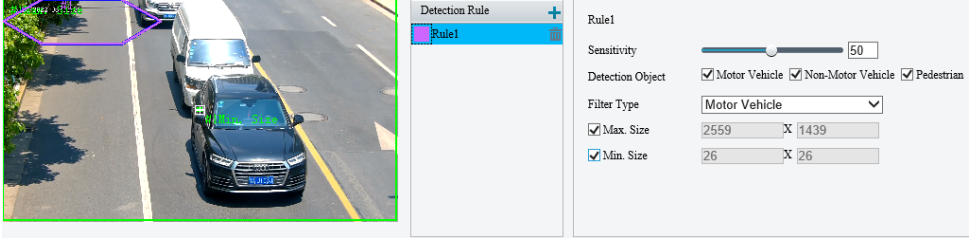


REMARQUE :

Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.

4. Définissez la règle de détection.

Élément	Description
Sensibilité	Réglez la sensibilité de la détection. Plus la sensibilité est élevée, plus les comportements d'entrée sont susceptibles d'être détectés, et plus les fausses alarmes sont susceptibles de se produire.
Niveau	Sélectionnez la priorité de la règle de détection, y compris High , Medium , et Low . Par défaut, la caméra détecte la règle qui se déclenche en premier. Si plusieurs règles sont déclenchées en même temps, la caméra détecte la règle avec une priorité élevée.
Objet de détection	Sélectionnez l'objet à détecter, y compris Motor Vehicle , Non-Motor Vehicle , et Pedestrian .

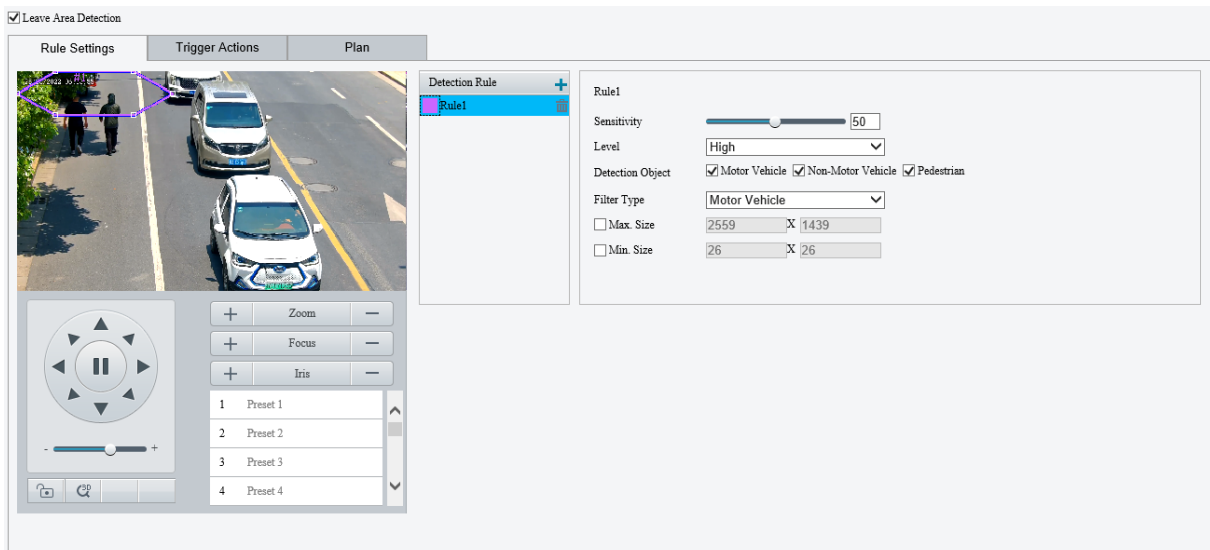
Élément	Description
Type de filtre	Après avoir sélectionné un objet de détection, vous pouvez définir une règle de filtre pour celui-ci. Par exemple, si vous avez sélectionné Motor Vehicle comme objet de détection, sélectionnez Motor Vehicle dans la liste déroulante Filter Type et définissez Max. Size ou Min. Size pour celui-ci, puis les véhicules motorisés dont la taille est supérieure à la taille maximale ou inférieure à la taille minimale pourront être détectés.
Taille max./min. Taille	Lorsque cette option est activée, une case s'affiche sur l'image, vous pouvez pointer la souris sur une partie de la case et la faire glisser pour la redimensionner. La caméra filtre les objets supérieurs à la taille maximale ou inférieurs à la taille minimale. La largeur et la hauteur de la zone de filtre maximale doivent être supérieures à celle de la zone de filtre minimale. 

- Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.
- Cliquez sur **Save**.

5.6.6 Quitter la zone de détection

L'option « Quitter la zone de détection » détecte les objets qui quittent une zone spécifiée par l'utilisateur. La caméra émet une alarme lorsque la règle de détection est déclenchée.

- Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
- Sélectionnez **Leave Area**, puis cliquez sur  pour la configurer.



- Ajoutez une règle de détection.
 - (1) Cliquez sur  pour ajouter une zone de détection. La zone de détection est un hexagone par défaut. Jusqu'à 4 règles de détection sont autorisées.



(2) Ajustez la position et la taille de la zone ou dessinez une zone selon vos besoins.

- Ajustez la position et la taille de la zone.
 - Pointez la souris sur un bord de la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée.
 - Pointez une partie de la zone et faites-la glisser pour la redimensionner.
- Dessinez la zone.

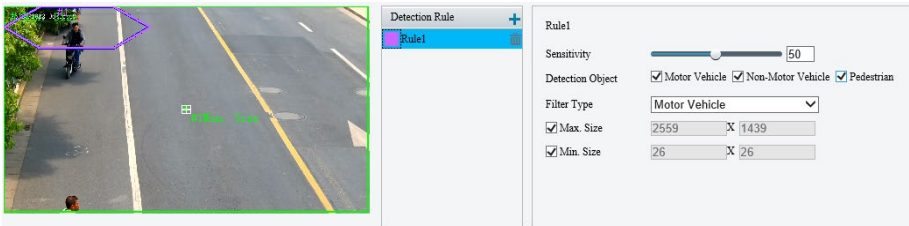
Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour dessiner une ligne. Répétez l'action pour dessiner plusieurs lignes pour créer une forme fermée, le cas échéant. Jusqu'à 6 lignes sont autorisées.



REMARQUE :

Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.

4. Définissez la règle de détection.

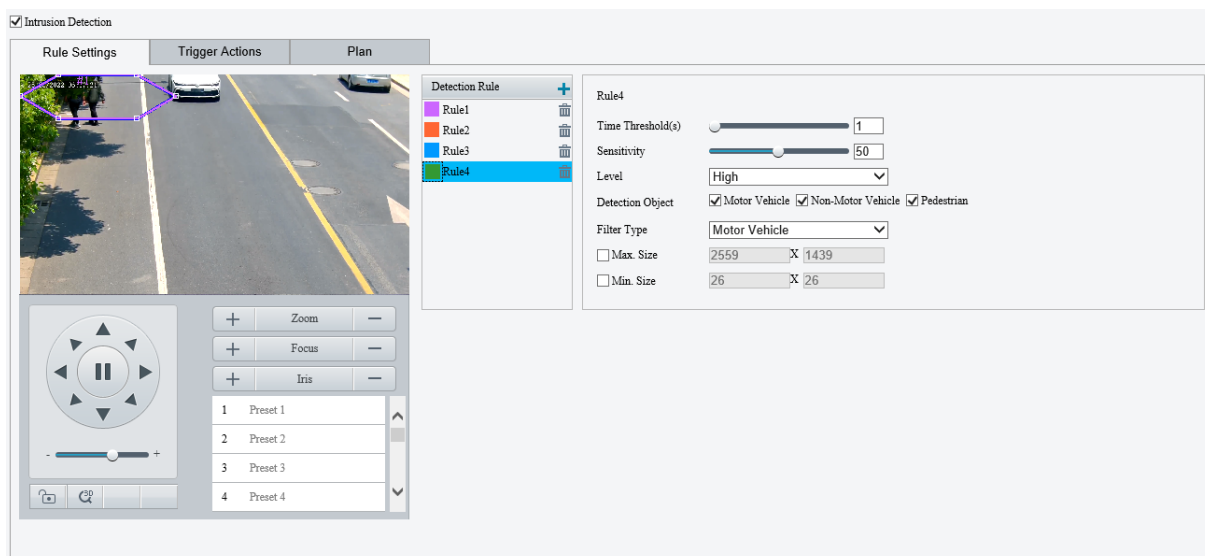
Élément	Description
Sensibilité	Régalez la sensibilité de la détection. Plus la sensibilité est élevée, plus les comportements de franchissement de ligne sont susceptibles d'être détectés, et plus les fausses alarmes sont susceptibles de se produire.
Niveau	Sélectionnez la priorité de la règle de détection, y compris High , Medium , et Low . Par défaut, la caméra détecte la règle qui se déclenche en premier. Si plusieurs règles sont déclenchées en même temps, la caméra détecte la règle avec une priorité élevée.
Objet de détection	Sélectionnez l'objet à détecter, y compris Motor Vehicle , Non-Motor Vehicle , et Pedestrian .
Type de filtre	Après avoir sélectionné un objet de détection, vous pouvez définir une règle de filtre pour celui-ci. Par exemple, si vous avez sélectionné Motor Vehicle comme objet de détection, sélectionnez Motor Vehicle dans la liste déroulante Filter Type et définissez Max. Size ou Min. Size pour celui-ci, puis les véhicules motorisés dont la taille est supérieure à la taille maximale ou inférieure à la taille minimale pourront être détectés.
Taille max./min. Taille	Lorsque cette option est activée, une case s'affiche sur l'image, vous pouvez pointer la souris sur une partie de la case et la faire glisser pour la redimensionner. La caméra filtre les objets supérieurs à la taille maximale ou inférieurs à la taille minimale. La largeur et la hauteur de la zone de filtre maximale doivent être supérieures à celle de la zone de filtre minimale. 

- Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.
- Cliquez sur **Save**.

5.6.7 Détection d'Intrusion

L'option « Détection des intrusions » détecte les objets qui pénètrent dans une zone spécifiée par l'utilisateur et y restent pendant une durée prédéfinie. La caméra émet une alarme lorsque la règle de détection est déclenchée.

- Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
- Sélectionnez **Intrusion**, puis cliquez sur  pour la configurer.



- Ajoutez une règle de détection.
 - (1) Cliquez sur  pour ajouter une zone de détection. La zone de détection est un hexagone par défaut. Jusqu'à 4 règles de détection sont autorisées.



- (2) Ajustez la position et la taille de la zone ou dessinez une zone selon vos besoins.
 - Ajustez la position et la taille de la zone.
 - Pointez la souris sur un bord de la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée.
 - Pointez une partie de la zone et faites-la glisser pour la redimensionner.
 - Dessinez la zone.

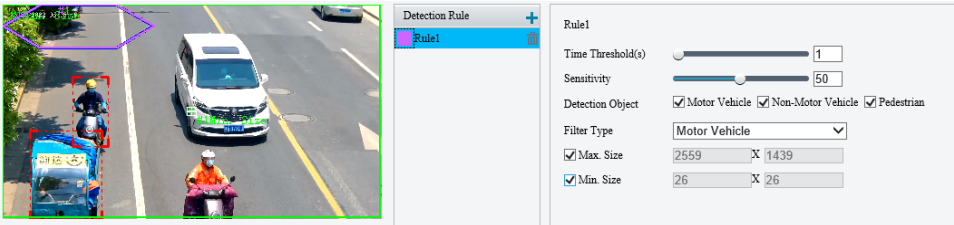
Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour dessiner une ligne. Répétez l'action pour dessiner plusieurs lignes pour créer une forme fermée, le cas échéant. Jusqu'à 6 lignes sont autorisées.



REMARQUE :

Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.

4. Définissez la règle de détection.

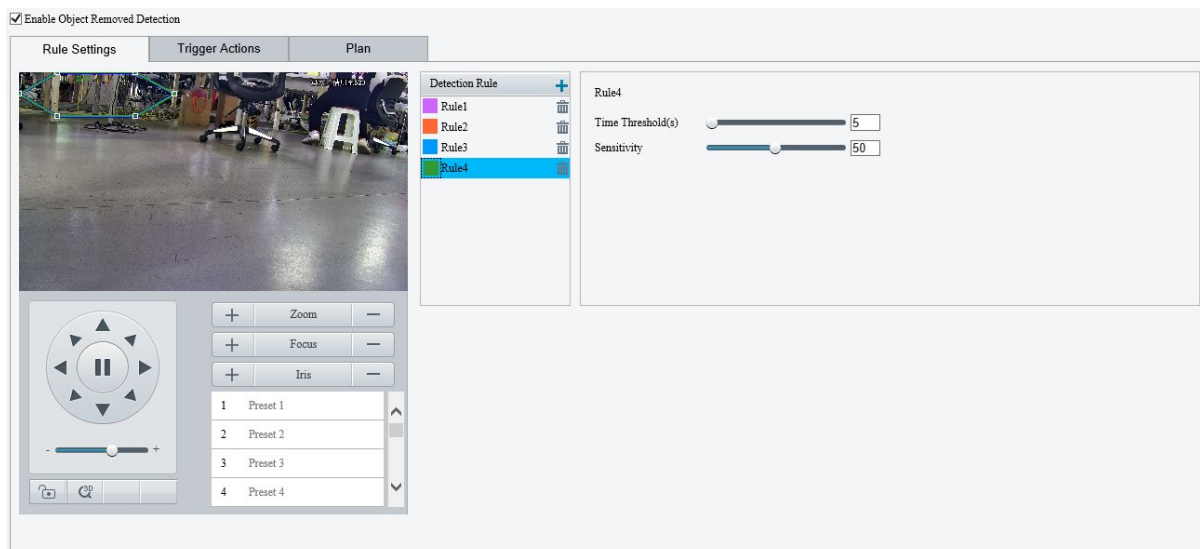
Élément	Description
Seuil(s) de durée	Déterminez la durée de l'objet dans la zone de détection pour déclencher une alarme d'intrusion. Si un objet reste dans la zone de détection pendant une durée définie, une alarme d'intrusion se déclenche.
Sensibilité	Régalez la sensibilité de la détection. Plus la sensibilité est élevée, plus les comportements d'intrusion sont susceptibles d'être détectés, et plus les fausses alarmes sont susceptibles de se produire.
Niveau	Sélectionnez la priorité de la règle de détection. Par défaut, la caméra détecte la règle qui se déclenche en premier. Si plusieurs règles sont déclenchées en même temps, la caméra détecte la règle avec une priorité élevée.
Objet de détection	Sélectionnez l'objet à détecter, y compris Motor Vehicle , Non-Motor Vehicle , et Pedestrian .
Type de filtre	Après avoir sélectionné un objet de détection, vous pouvez définir une règle de filtre pour celui-ci. Par exemple, si vous avez sélectionné Motor Vehicle comme objet de détection, sélectionnez Motor Vehicle dans la liste déroulante Filter Type et définissez Max. Size ou Min. Size pour celui-ci, puis les véhicules motorisés dont la taille est supérieure à la taille maximale ou inférieure à la taille minimale pourront être détectés.
Taille max./min. Taille	Lorsque cette option est activée, une case s'affiche sur l'image, vous pouvez pointer la souris sur une partie de la case et la faire glisser pour la redimensionner. La caméra filtre les objets supérieurs à la taille maximale ou inférieurs à la taille minimale. La largeur et la hauteur de la zone de filtre maximale doivent être supérieures à celle de la zone de filtre minimale. 

5. Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.
6. Cliquez sur **Save**.

5.6.8 Détection d'objet retiré

L'option « Détection d'objet retiré » détecte les objets enlevés sur une zone spécifiée par l'utilisateur. La caméra émet une alarme lorsque la règle de détection est déclenchée.

1. Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
2. Sélectionnez **Object Removed**, puis cliquez sur  pour la configurer.



3. Ajoutez une règle de détection.

- (1) Cliquez sur  pour ajouter une zone de détection. La zone de détection est un hexagone par défaut. Jusqu'à 4 règles de détection sont autorisées.



- (2) Ajustez la position et la taille de la zone ou dessinez une zone selon vos besoins.

- Ajustez la position et la taille de la zone.
 - Pointez la souris sur un bord de la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée.
 - Pointez une partie de la zone et faites-la glisser pour la redimensionner.
- Dessinez la zone.

Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour dessiner une ligne. Répétez l'action pour dessiner plusieurs lignes pour créer une forme fermée, le cas échéant. Jusqu'à 6 lignes sont autorisées.



REMARQUE :

Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.

4. Définissez la règle de détection.

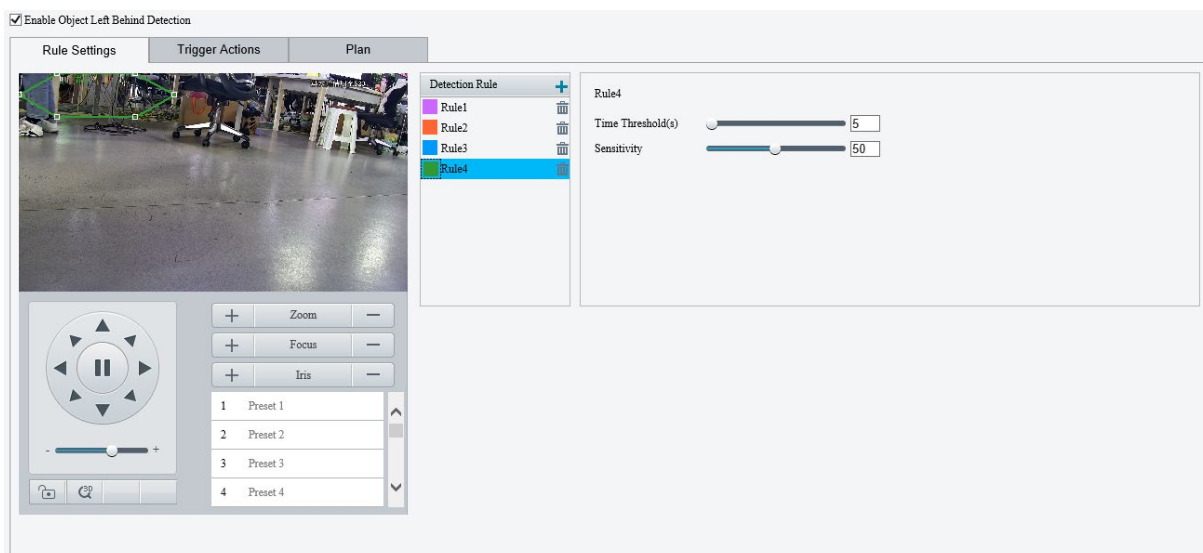
Élément	Description
Seuil(s) de durée	Déterminez la durée pendant laquelle l'objet est retiré de la zone de détection pour déclencher une alarme. Si un objet est enlevé dans la zone de détection pendant une durée définie, une alarme se déclenche.
Sensibilité	Réglez la sensibilité de la détection. Plus la sensibilité est élevée, plus les comportements de retrait d'objets sont susceptibles d'être détectés, et plus les fausses alarmes sont susceptibles de se produire.

- Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.
- Cliquez sur **Save**.

5.6.9 Détection d'objet abandonné

L'option « Détection d'objet abandonné » détecte les objets abandonnés sur une zone spécifiée par l'utilisateur. La caméra émet une alarme lorsque la règle de détection est déclenchée.

- Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
- Sélectionnez **Object Left Behind**, puis cliquez sur  pour la configurer.



- Ajoutez une règle de détection.
 - Cliquez sur  pour ajouter une zone de détection. La zone de détection est un hexagone par défaut. Jusqu'à 4 règles de détection sont autorisées.



- Ajustez la position et la taille de la zone ou dessinez une zone selon vos besoins.
 - Ajustez la position et la taille de la zone.
 - Pointez la souris sur un bord de la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée.
 - Pointez une partie de la zone et faites-la glisser pour la redimensionner.
 - Dessinez la zone.

Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour dessiner une ligne. Répétez l'action pour dessiner plusieurs lignes pour créer une forme fermée, le cas échéant. Jusqu'à 6 lignes sont autorisées.



REMARQUE :

Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.

4. Définissez la règle de détection.

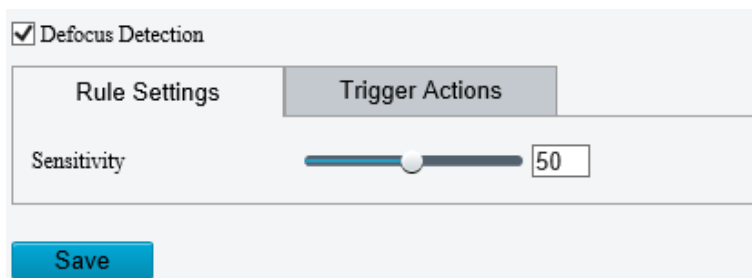
Élément	Description
Seuil(s) de durée	Déterminez la durée pendant laquelle l'objet est abandonné dans la zone de détection pour déclencher une alarme. Si un objet est abandonné dans la zone de détection pendant une durée définie, une alarme se déclenche.
Sensibilité	Réglez la sensibilité de la détection. Plus la sensibilité est élevée, plus les comportements d'objets abandonnés sont susceptibles d'être détectés, et plus les fausses alarmes sont susceptibles de se produire.

5. Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.
6. Cliquez sur **Save**.

5.6.10 Détection de Flou

L'option « Détection de flou » détecte la défocalisation de l'objectif. La caméra émet une alarme lorsque la règle de détection est déclenchée.

1. Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
2. Sélectionnez **Defocus**, puis cliquez sur  pour la configurer.



3. Réglez la sensibilité de la détection. Plus la sensibilité est élevée, plus la défocalisation est susceptible d'être détectée, et plus les fausses alarmes sont susceptibles de se produire.
4. Réglez les actions déclenchées par une alarme. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) pour obtenir les détails.
5. Cliquez sur **Save**.

5.6.11 Détection de Changement de Scène

L'option « Détection de changement de scène » détecte le changement de la scène de surveillance causé par des facteurs externes tels que le mouvement intentionnel de la caméra. La caméra émet une alarme lorsque la règle de détection est déclenchée.

1. Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
2. Sélectionnez **Scene Change**, puis cliquez sur  pour la configurer.

☒ Scene Change Detection

Rule Settings	Trigger Actions	Plan
Sensitivity	<input type="range"/> 50	

Save

3. Réglez la sensibilité de la détection. Plus la sensibilité est élevée, plus les comportements de changement de scène sont susceptibles d'être détectés, et plus les fausses alarmes sont susceptibles de se produire.
4. Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.
5. Cliquez sur **Save**.

5.6.12 Détection des Visages

L'option « Détection des visages » détecte et capture les visages dans une zone de détection spécifique.

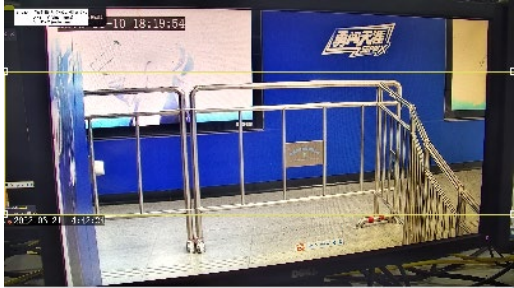
1. Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
2. Sélectionnez **Face Detection**, puis cliquez sur  pour la configurer.

☒ Enable Face Detection

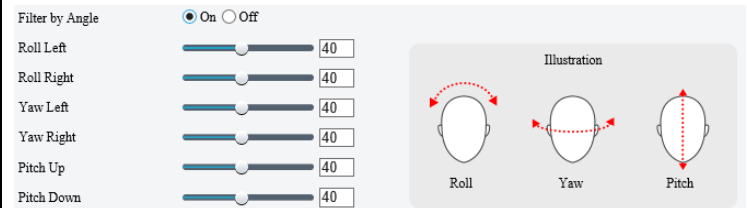
Rule Settings	Masked Area	Trigger Actions	Plan
			
Face Detection Snapshot Area ☒ Full Screen ☐ Specified Area Snapshot Sensitivity <input type="range"/> 50 Snapshot Mode ☒ Intelligent Recognition ☐ Alarm Input Human Body Snapshot ☐ On ☒ Off Min. Pupillary Distance (px) 38 Draw Static Object Detection ☒ On ☐ Off Counting ☒ On ☐ Off Counting Direction ☒ Enter ☐ Leave ☐ Reset Counter at 00:00:00 Clear Counting Result			
Face Selection Selection Mode Effect Priority Number of Selected Photos 1 Filter by Angle ☐ On ☒ Off			
Face Recognition Face Recognition ☒ On ☐ Off			



3. Définissez la règle de détection des visages.

Élément	Description
Zone d'instantané	Sélectionnez la zone d'instantané. • Plein écran : La caméra détecte et capture tous les visages dans une vidéo en direct. • Zone spécifiée : La caméra détecte et capture uniquement les visages dans une zone spécifiée de la vidéo en direct. ➤ Sélectionnez Specified Area et une case de détection apparaît dans la fenêtre d'aperçu de gauche.  ➤ Ajustez la position et la taille de la zone ou dessinez une zone selon vos besoins. – Ajustez la position et la taille de la zone. Pointez la souris sur un bord de la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée. Pointez une partie de la zone et faites-la glisser pour la redimensionner. – Dessinez la zone. Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour dessiner une ligne. Répétez l'action pour dessiner plusieurs lignes pour créer une forme fermée, le cas échéant. Jusqu'à 6 lignes sont autorisées. REMARQUE : Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.
Sensibilité d'instantané	Définissez la sensibilité d'instantané. Plus la sensibilité est élevée, plus grande est la chance de détecter un visage.
Mode instantané	Définissez le mode d'instantané. • Reconnaissance intelligente : La caméra effectue en continu la détection des visages. • Entrée d'alarme : La caméra effectue seulement la détection des visages en cas d'entrée d'alarme. Avant de l'utiliser, vous devez activer l'entrée d'alarme et configurer le programme d'armement correspondant. Voir Entrée d'alarme pour obtenir les détails.
Instantané du corps humain	Sélectionnez pour activer ou désactiver l'instantané du corps humain.
Écart Pupillaire Minimal (px)	La distance minimale (unité : pixel) entre deux pupilles. Les visages dont l'écart pupillaire est inférieur à cette valeur ne seront pas capturés. Pour définir l'écart pupillaire minimal, cliquez sur Draw, lorsque la forme du curseur change, faites-le glisser pour modifier la distance ; ou tapez directement une valeur dans la zone de texte.
Détection d'objets statiques	Choisissez de détecter les objets statiques.
Comptage	Après avoir activé l'option Counting et sélectionné un sens de comptage, les statistiques du comptage de personnes (qui entrent ou sortent) s'affichent sur la vidéo en direct. Avant de l'utiliser, assurez-vous d'avoir configuré la superposition de l'OSD du comptage des personnes sur la page OSD. Voir OSD pour plus de détails.
Réinitialiser le compteur sur	• Cochez la case Reset Counter at et définissez un délai pendant lequel la caméra doit effacer les statistiques de comptage de personnes. • Pour effacer immédiatement les statistiques de comptage de personnes, cliquez sur Clear Counting Result. Cette opération n'efface que les statistiques du nombre de personnes affichées sur l'OSD, et n'affecte pas les données déclarées.

4. Définissez la règle de sélection des visages.

Élément	Description
Mode de sélection	Sélectionnez le mode de sélection des visages. • Priorité des effets : La caméra sélectionne 1 à 3 instantanés avec la meilleure qualité à communiquer. Vous pouvez préciser le nombre de photos à sélectionner. • Priorité de vitesse : La caméra sélectionne un certain nombre d'instantanés dès le moment de la détection des visages jusqu'à l'expiration de Selection Timeout. Vous pouvez préciser le nombre de photos à sélectionner. • Sélection périodique : La caméra sélectionne un instantané à chaque période de sélection. Par exemple, si Selection Period est réglée sur 500 ms, la caméra sélectionne un instantané de visage toutes les 500 ms, et si l'option Upload Original Image est activée, l'instantané original contenant le visage et la découpe du visage seront téléchargés.
Nombre de photos sélectionnées	Définissez le nombre d'instantanés à sélectionner dans la plage de 1 à 3. Ce paramètre est réglé sur 1 par défaut et ne peut pas être modifié sur certains modèles.
Filtrer par angle	Après avoir activé l'option Filter by Angle et défini la règle de filtrage, les visages présentant des angles non qualifiés (supérieurs aux angles définis) seront filtrés lors de la détection des visages. 

5. Définissez la règle de reconnaissance des visages. Consultez Reconnaissance faciale pour les détails.



REMARQUE :

Il est impossible d'activer la reconnaissance des visages et l'instantané du corps humain au même moment.

6. Masquez les zones non désirées.

- (1) Cliquez sur **+** pour ajouter une zone masquée. La zone masquée est un hexagone par défaut. Jusqu'à 4 zones masquées sont autorisées.



- (2) Ajustez la position et la taille de la zone ou dessinez une zone selon vos besoins.

➤ Ajustez la position et la taille de la zone.

- Pointez la souris sur un bord de la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée.
 - Pointez une partie de la zone et faites-la glisser pour la redimensionner.
 - Dessinez la zone.
- Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour dessiner une ligne. Répétez l'action pour dessiner plusieurs lignes pour créer une forme fermée, le cas échéant. Jusqu'à 6 lignes sont autorisées.



REMARQUE :

Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.

7. Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.
8. Cliquez sur **Save**.

5.6.13 Reconnaissance faciale ([Veuillez vous référer aux réglementations locales lorsque vous utilisez cette fonctionnalité](#))

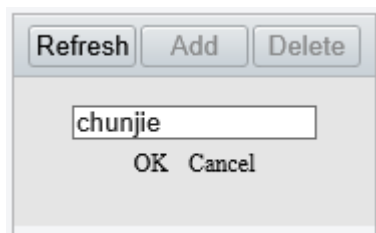
La reconnaissance faciale compare les visages capturés dans la vue en direct avec les visages stockés dans les bibliothèques d'images faciales, et télécharge les résultats de la comparaison sur le serveur.

1. Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
2. Sélectionnez **Face Detection**, puis cliquez sur .
3. Cliquez sur l'onglet **Face Library**.

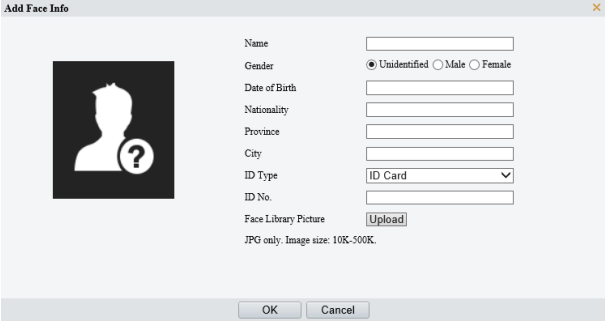
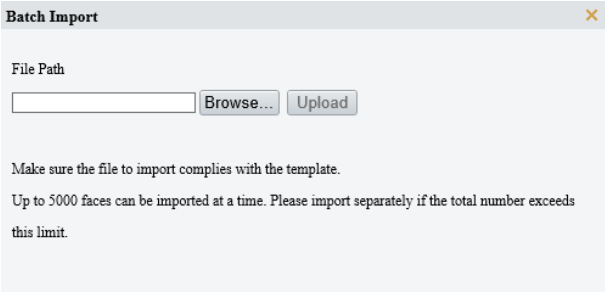


4. Créez les bibliothèques d'images faciales

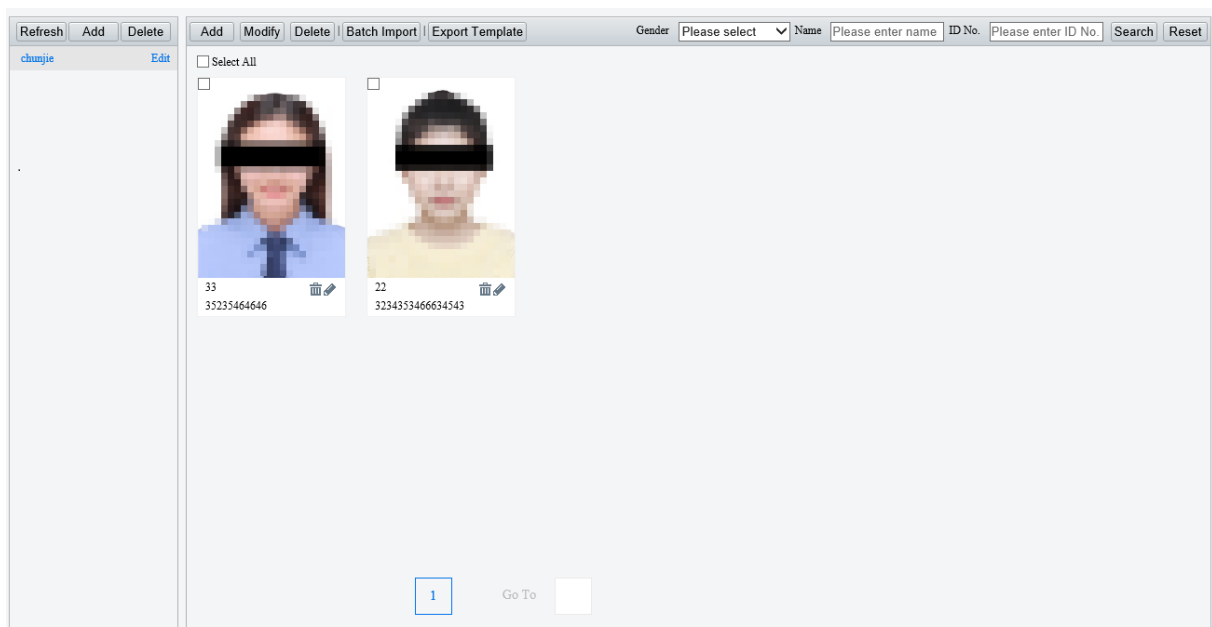
Cliquez sur **Add** dans la zone gauche, saisissez le nom de la bibliothèque, puis cliquez sur **OK**.



5. Ajoutez les données d'images faciales

Élément	Description
Ajouter une par une	1. Cliquez sur Add.  2. Téléchargez une image faciale et complétez les informations requises sur le visage. 
Ajouter par lots	3. Cliquez sur Export Template pour exporter le fichier CSV du modèle de visage vers le PC. 4. Renseignez les données d'images faciales requises dans le modèle en référence au guide d'importation. Reportez-vous au guide d'importation pour renseigner le modèle avec les données d'images faciales requises. 5. Cliquez sur Batch Import, sélectionnez le fichier CSV que vous avez modifié, puis cliquez sur Upload. 

Les données d'images faciales importées sont indiquées ci-dessous :



6. Ajoutez les tâches de surveillance.

Ouvrez l'onglet **Monitoring Task**.

Face Detection | Face Library | **Monitoring Task**

Add Refresh

No.	Monitoring Task Name	Cause of Monitoring	Alarm Threshold	Face Library	Operation
-----	----------------------	---------------------	-----------------	--------------	-----------

(1) Cliquez sur **Add**.

Add

Monitoring Task ☒ On ☐ Off

Monitoring Task Name

Cause of Monitoring

Monitoring Type

Confidence Threshold

Face Library | **Trigger Actions** | Plan

☐ Select All

☐ chunjie

OK Cancel

(2) Complétez les paramètres de la tâche de surveillance.

Type de surveillance	Description
Tâche de surveillance	Sélectionnez pour activer ou désactiver la tâche de surveillance.
Nom de la tâche de surveillance	Saisissez un nom pour la tâche de surveillance.
Cause de surveillance	Entrez la cause de la tâche de surveillance.
Type de surveillance	Sélectionnez le type de surveillance. - Tous : La caméra émet une alarme et exécute les actions définies déclenchées par une alarme dès qu'elle détecte un visage. - Alarme avec correspondance : La caméra émet une alarme de correspondance et exécute les actions définies déclenchées par l'alarme lorsque la similarité entre un visage capturé et un visage dans la bibliothèque d'images faciales surveillées atteint le seuil de confiance. - Alarme sans correspondance : La caméra émet une alarme sans correspondance et exécute les actions définies déclenchées par l'alarme lorsque la similarité entre un visage capturé et un visage dans la bibliothèque d'images faciales surveillées n'atteint pas le seuil de confiance.
Seuil de confiance	Par défaut, le seuil de confiance est défini sur 80. Une alarme avec correspondance/alarme sans correspondance se déclenche lorsque la similarité entre un visage capturé et un visage dans la bibliothèque d'images faciales atteint/ne parvient pas à atteindre le seuil. Plus la valeur est élevée, plus la reconnaissance du visage est précise.

(3) Sélectionnez la bibliothèque d'images faciales à surveiller.

(4) Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.

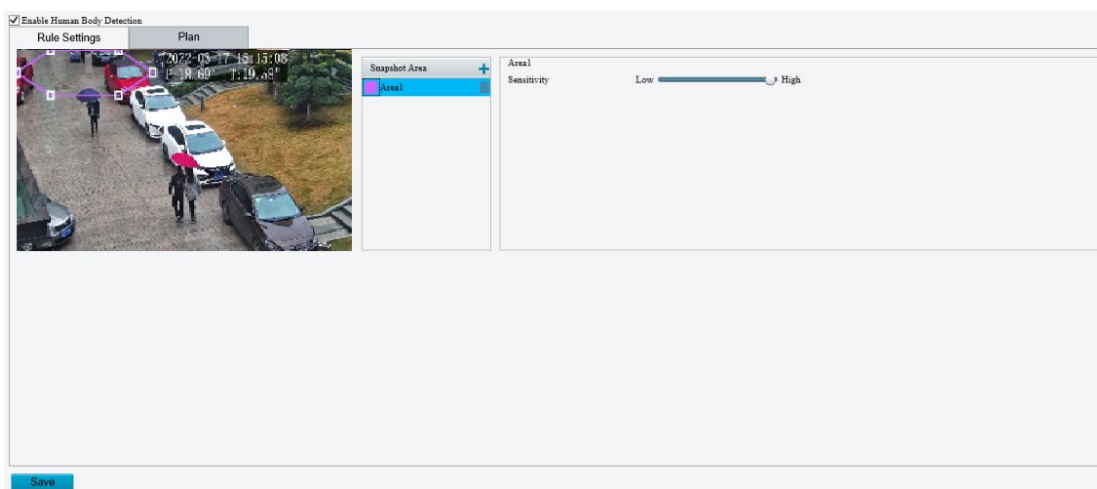
(5) Cliquez **OK**.

7. Cliquez sur **Save**.

5.6.14 Détection de Corps Humain

L'option « Détection de corps humain » détecte les humains dans une zone spécifiée. La caméra émet une alarme lorsque la règle de détection est déclenchée.

1. Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
2. Sélectionnez **Human Body Detection**, puis cliquez sur  pour la configurer.



3. Ajoutez une zone d'instantanés.
 - (1) Cliquez sur . La zone d'instantanés est un hexagone par défaut. Seule une zone d'instantanés est autorisée.



- (2) Ajustez la position et la taille de la zone ou dessinez une zone selon vos besoins.
 - Ajustez la position et la taille de la zone.
Pointez la souris sur la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée. Faites glisser les coins de la zone pour la redimensionner.
 - Dessinez la zone.
Cliquez dans la fenêtre d'aperçu pour dessiner une zone comportant jusqu'à 6 côtés.



REMARQUE :

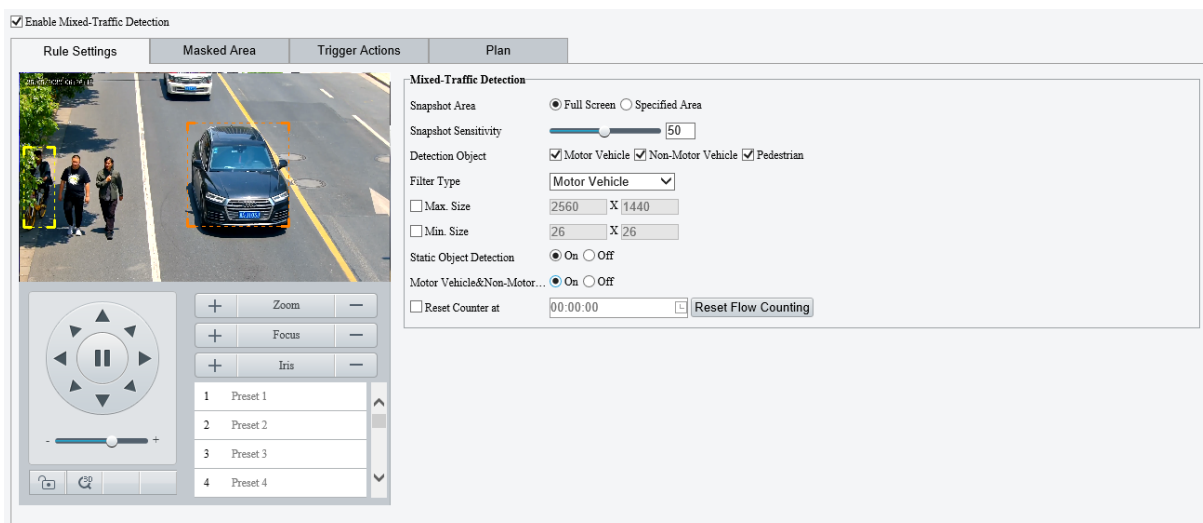
Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.

4. Réglez la sensibilité de la détection. Plus la sensibilité est élevée, plus les humains sont susceptibles d'être détectés, et plus les fausses alarmes sont susceptibles de se produire.
5. Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.
6. Cliquez sur **Save**.

5.6.15 Détection de la circulation routière

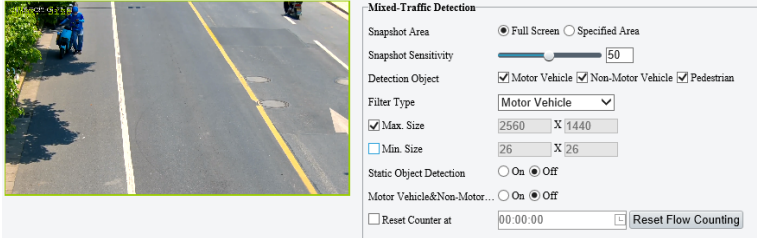
L'option « Détection de la circulation routière » détecte et capture les véhicules motorisés, les véhicules non motorisés et les piétons dans une zone spécifiée par l'utilisateur. Vous pouvez régler l'OSD de comptage de la circulation routière pour afficher en temps réel les statistiques des véhicules motorisés, des véhicules non motorisés et des piétons sur la vidéo en direct. Voir [OSD de la vue en direct](#) pour obtenir les détails.

1. Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
2. Sélectionnez **Mixed-Traffic Detection**, puis cliquez sur  pour la configurer.



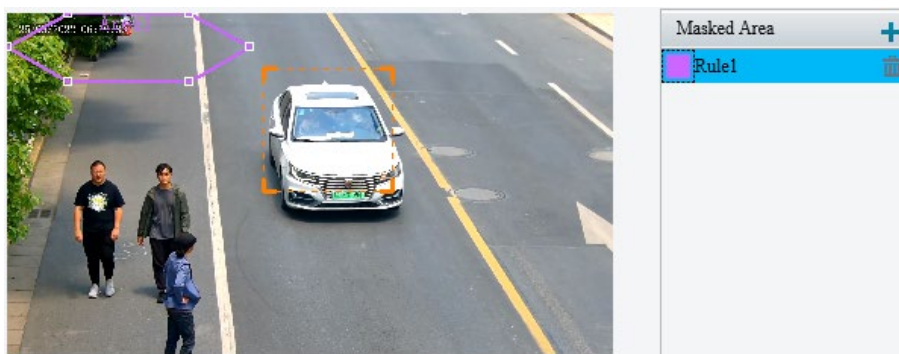
3. Définissez la règle de détection.

Élément	Description
Zone d'instantané	Sélectionnez la zone d'instantané. • Plein écran : La caméra détecte et capture les objets dans une vidéo en direct. • Zone spécifiée : La caméra détecte et capture uniquement les objets dans une zone spécifiée de la vidéo en direct. ➢ Sélectionnez Specified Area et une case de détection apparaît dans la fenêtre d'aperçu de gauche.  ➢ Ajustez la position et la taille de la zone ou dessinez une zone selon vos besoins. – Ajustez la position et la taille de la zone. Pointez la souris sur la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée. Faites glisser les coins de la zone pour la redimensionner. – Dessinez la zone. Cliquez dans la fenêtre d'aperçu pour dessiner une zone comportant jusqu'à 6 côtés. Sélectionnez une zone que vous souhaitez surveiller. REMARQUE : Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.
Sensibilité d'instantané	Réglez la sensibilité de la détection. Plus la sensibilité est élevée, plus les objets sont susceptibles d'être détectés, et plus les fausses alarmes sont susceptibles de se produire.
Objet de détection	Sélectionnez l'objet à détecter, y compris Motor Vehicle, Non-Motor Vehicle, et Pedestrian.

Élément	Description
Type de filtre	Après avoir sélectionné un objet de détection, vous pouvez définir une règle de filtre pour celui-ci. Par exemple, si vous avez sélectionné Motor Vehicle comme objet de détection, sélectionnez Motor Vehicle dans la liste déroulante Filter Type et définissez Max. Size ou Min. Size pour celui-ci, puis les véhicules motorisés dont la taille est supérieure à la taille maximale ou inférieure à la taille minimale pourront être détectés.
Taille max./min. Taille	Lorsque cette option est activée, une case s'affiche sur l'image, vous pouvez pointer la souris sur une partie de la case et la faire glisser pour la redimensionner. La caméra filtre les objets supérieurs à la taille maximale ou inférieurs à la taille minimale. La largeur et la hauteur de la zone de filtre maximale doivent être supérieures à celle de la zone de filtre minimale. 
Détection d'objets statiques	Choisissez de détecter les objets statiques.
Comptage de véhicules motorisés, de véhicules non motorisés et de piétons	Choisissez de compter les véhicules motorisés, les véhicules non motorisés et les piétons.
Réinitialiser le compteur sur	Vous pouvez définir un délai pendant lequel la caméra doit effacer les statistiques ou cliquer sur Reset Flow Counting pour effacer immédiatement.

4. Masquez les zones non désirées.

- (1) Cliquez sur **+** pour ajouter une zone masquée. La zone masquée est un hexagone par défaut. Jusqu'à 4 zones masquées sont autorisées.



- (2) Ajustez la position et la taille de la zone ou dessinez une zone selon vos besoins.

- Ajustez la position et la taille de la zone.
Pointez la souris sur la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée. Faites glisser les coins de la zone pour la redimensionner.
- Dessinez la zone.
Cliquez dans la fenêtre d'aperçu pour dessiner une zone comportant jusqu'à 6 côtés.



REMARQUE :

Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.

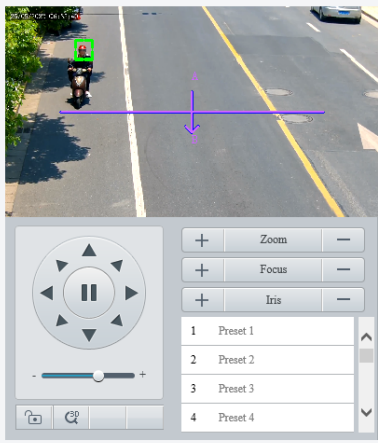
5. Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.
6. Cliquez sur **Save**.

5.6.16 Comptage du flux de personnes

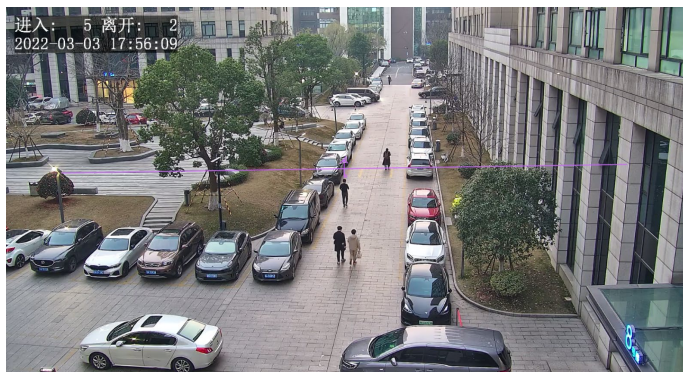
Le comptage du flux de personnes permet de compter les personnes qui passent devant un fil-piège (Tripwire), y compris le nombre de personnes qui sont entrées, sorties et le total.

1. Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
2. Cochez la case **People Flow Counting**, puis cliquez sur  pour la configurer.

☒ Enable People Flow Counting

Rule Settings	Trigger Actions	Plan
		
Data Report Interval(s): 60 ☒ Reset Counter at: 00:00:00 Clear Enter: A->B Counting Type: Total People Present Alarm ☒ Minor Alarm: ≥60 ☒ Major Alarm: ≥120 ☒ Critical Alarm: ≥180		

3. Un fil-piège s'affiche dans la fenêtre d'aperçu de gauche. Ajustez la position et la taille du fil-piège au besoin ou dessinez un nouveau. Un seul fil-piège est autorisé.

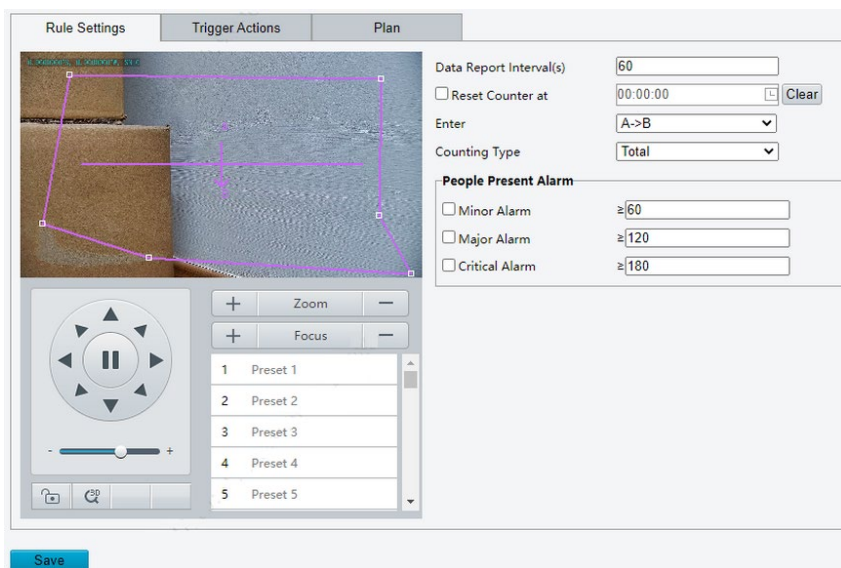


- Ajustez la position et la taille du fil-piège, ou dessinez un nouveau :
 - Cliquez sur le fil-piège, pointez un point d'extrémité et faites-le glisser pour en modifier la longueur et la direction.
 - Pointez la souris sur le fil-piège et faites-le glisser jusqu'à la position souhaitée.
 - Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour dessiner un nouveau fil-piège.
- 4. Dessinez une zone de détection sur l'image. La zone de détection par défaut est le plein écran. Vous pouvez dessiner un polygone. Assurez-vous que le fil-piège se trouve à l'intérieur du polygone ; sinon le comptage échouera.
 - Pointez une partie de la zone de détection et faites-la glisser pour modifier sa taille et sa direction.
 - Pointez la souris sur un bord de la zone de détection et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée.
 - Cliquez et faites-glissez sur l'image pour dessiner une ligne. Répétez l'action pour dessiner plusieurs lignes pour créer une forme fermée, le cas échéant. Jusqu'à 6 lignes sont autorisées.



REMARQUE :

Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.



The screenshot shows the 'Rule Settings' tab with three sub-tabs: 'Rule Settings', 'Trigger Actions', and 'Plan'. The main area displays a video feed with a purple detection zone. Below the video is a control panel with a directional pad, a pause button, and zoom/focus buttons. To the right, there are configuration options: 'Data Report Interval(s)' set to 60, 'Reset Counter at' with a time picker and a 'Clear' button, 'Enter' set to 'A->B', and 'Counting Type' set to 'Total'. Under 'People Present Alarm', there are checkboxes for 'Minor Alarm' (threshold ≥60), 'Major Alarm' (threshold ≥120), and 'Critical Alarm' (threshold ≥180). A 'Save' button is at the bottom left.

5. Définissez les règles de comptage.

Élément	Description
Intervalle(s) de rapport de données	Définissez un intervalle horaire pendant lequel la caméra envoie les statistiques du flux de personnes au serveur. Vous devez configurer un serveur pour recevoir les statistiques. Par défaut : 60. Plage : 1 à 60.
Réinitialiser le compteur sur	- Cochez la case Reset Counter at et définissez un délai pendant lequel la caméra doit effacer les statistiques de comptage de personnes sur l'OSD. - Pour effacer maintenant, cliquez sur Clear. REMARQUE : Seules les statistiques OSD seront réinitialisées ; cette action ne réinitialise pas les statistiques de flux de personnes rapportées au serveur.
Entrée	Choisissez un sens d'entrée : - A- >B : De A à B. - B- >A : De B à A.
Type de comptage	Choisissez un type de comptage pour afficher les statistiques en temps réel sur la vidéo en direct. Vous devez d'abord configurer l'OSD de comptage de personnes. Voir OSD pour plus de détails. - Total : affiche le nombre total de personnes qui entrent et quittent la zone. - Personnes entrées : affiche le nombre de personnes qui entrent dans la zone. - Personnes sorties : affiche le nombre de personnes qui quittent la zone.
Alarme des personnes présentes	Définissez les seuils de déclenchement de l'alarme mineure/majeure/critique de personnes présentes. Une alarme se déclenche lorsque le nombre de personnes présentes atteint le seuil défini. Plage : 1 à 180. - Alarme mineure : seuil de déclenchement d'une alarme mineure de personnes présentes. - Alarme majeure : seuil de déclenchement d'une alarme majeure de personnes présentes. La valeur doit être supérieure à celle d'une alarme mineure. - Alarme critique : seuil de déclenchement d'une alarme critique de personnes présentes. La valeur doit être supérieure à celle d'une alarme majeure. REMARQUE La plage prise en charge peut varier selon le modèle de caméra.

- Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.

Rule Settings		Trigger Actions	Plan
No.	Trigger Actions		
1	People Present Minor Alarm		
2	People Present Major Alarm		
3	People Present Critical Alarm		

Edit-Trigger Actions-People Present Minor Alarm

Alarm Output

☐ A → 1

☐ Alarm Sound

OK Cancel

- Cliquez sur **Save**.

5.6.17 Surveillance de la densité de la foule

La surveillance de la densité de la foule surveille le nombre de personnes présentes dans une zone spécifique et déclenche une alarme si ce nombre dépasse le seuil d'alarme défini.

- Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
- Sélectionnez **Crowd Density Monitoring**, puis cliquez sur  pour la configurer.

☒ Enable Crowd Density Monitoring

Rule Settings		Trigger Actions	Plan
---------------	--	-----------------	------



Report Interval(s)

Crowd Density Alarm

☒ Minor Alarm

☒ Major Alarm

☒ Critical Alarm

Zoom Focus Iris

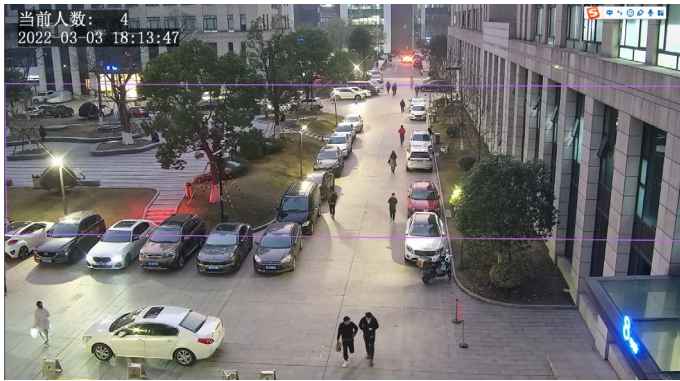
2 Preset 2

3 Preset 3

4 Preset 4

5 Preset 5

- Une case de détection s'affiche dans la fenêtre d'aperçu de gauche par défaut. Vous pouvez ajuster sa position et sa taille ou dessiner une zone selon vos besoins. Une seule zone est autorisée.



- Ajustez la position et la taille de la zone.
Pointez la souris sur la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée. Faites glisser les coins de la zone pour la redimensionner.
- Dessinez la zone.
Cliquez dans la fenêtre d'aperçu pour dessiner une zone comportant jusqu'à 6 côtés.



REMARQUE :

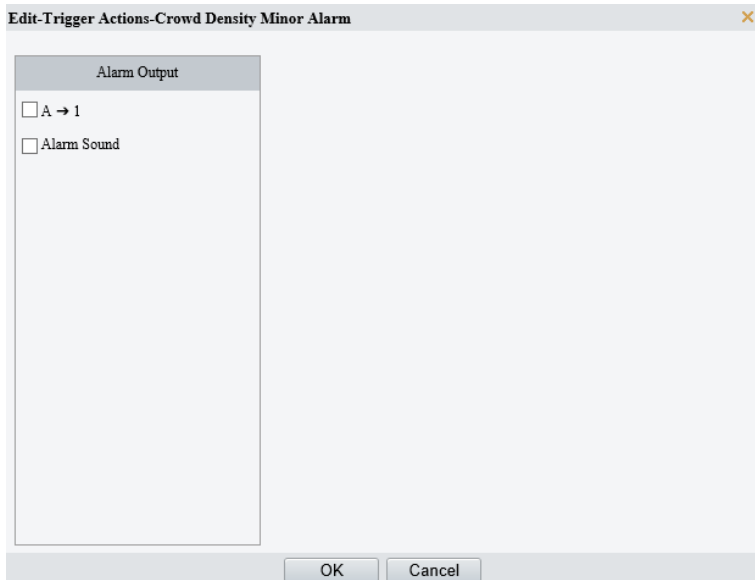
Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.

4. Définissez la règle de surveillance de la densité de la foule.

Élément	Description
Intervalle(s) de rapport	Définissez un intervalle horaire pour la déclaration des statistiques de densité de la foule. Par défaut : 60. Plage : 1 à 60. Par exemple, si l'intervalle est défini à 60, la caméra la caméra transmet au serveur des statistiques sur la densité de la foule toutes les 60 secondes.
Alarme des personnes présentes	Définissez le seuil de l'alarme sur la densité de la foule. Lorsque le nombre de personnes présentes dans une zone spécifique atteint le seuil défini, une alarme se déclenche. Plage : 1 à 40. • Alarme mineure : Une alarme mineure se déclenche lorsque le nombre de personnes présentes dans une zone spécifique atteint la valeur définie. • Alarme majeure : Une alarme majeure se déclenche lorsque le nombre de personnes présentes dans une zone spécifique atteint la valeur définie. La valeur de l'alarme majeure doit être supérieure à celle de l'alarme mineure. • Alarme critique : Une alarme critique se déclenche lorsque le nombre de personnes présentes dans une zone spécifique atteint la valeur définie. La valeur de l'alarme critique doit être supérieure à celle de l'alarme majeure.

5. Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.

Rule Settings	Trigger Actions	Plan
No.	Trigger Actions	
1	Crowd Density Minor Alarm	
2	Crowd Density Major Alarm	
3	Crowd Density Critical Alarm	

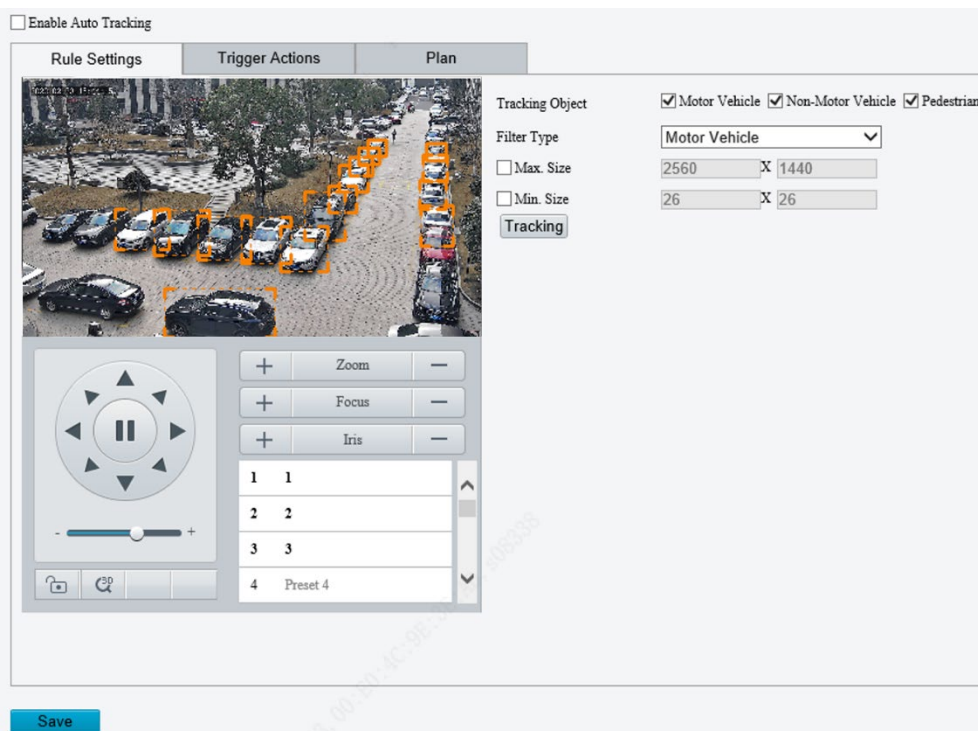


6. Cliquez sur **Save**.

5.6.18 Auto Tracking

La caméra peut poursuivre automatiquement les objets qui déclenchent la règle de poursuite prédéfinie.

1. Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
2. Sélectionnez **Auto Tracking**, puis cliquez sur  pour la configurer.



3. Définissez la règle de poursuite.

Élément	Description
Objet de poursuite	Sélectionnez l'objet à poursuivre, y compris Motor Vehicle , Non-Motor Vehicle , et Pedestrian .
Type de filtre	Après avoir sélectionné un objet de détection, vous pouvez définir une règle de filtre pour celui-ci. Par exemple, si vous avez sélectionné Motor Vehicle comme objet de détection, sélectionnez Motor Vehicle dans la liste déroulante Filter Type et définissez Max. Size ou Min. Size pour celui-ci, puis les véhicules motorisés dont la taille est supérieure à la taille maximale ou inférieure à la taille minimale pourront être détectés.

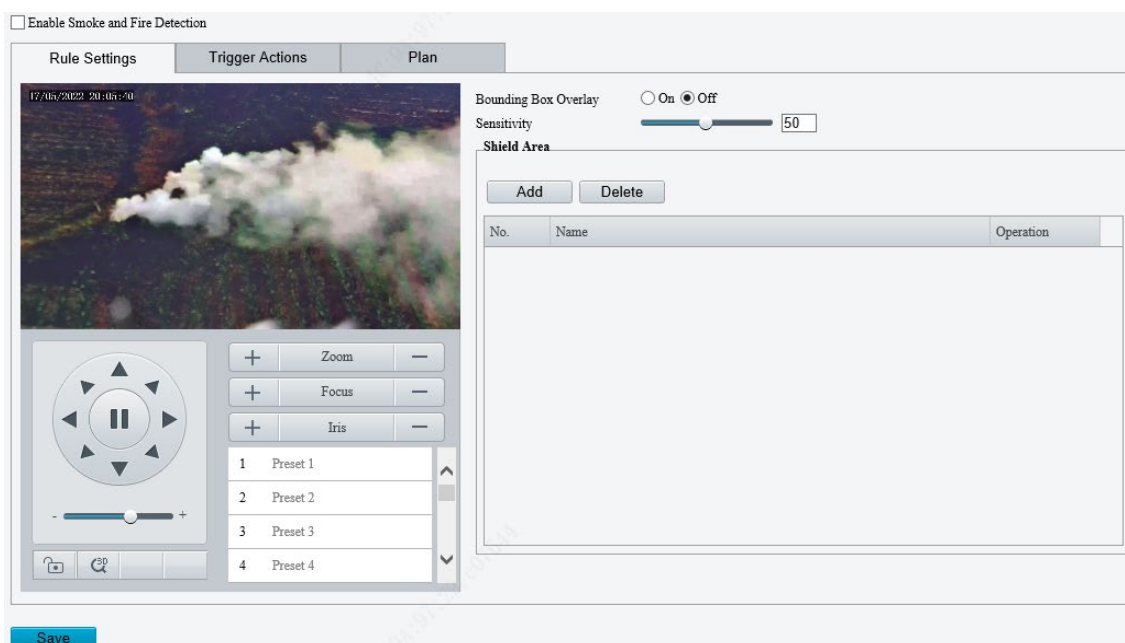
Élément	Description
Taille max./min. Taille	Lorsque cette option est activée, une case s'affiche sur l'image, vous pouvez pointer la souris sur une partie de la case et la faire glisser pour la redimensionner. La caméra filtre les objets supérieurs à la taille maximale ou inférieurs à la taille minimale. La largeur et la hauteur de la zone de filtre maximale doivent être supérieures à celle de la zone de filtre minimale.
Poursuite	Cliquez pour configurer les paramètres de la poursuite. Voir Poursuite pour plus de détails.

- Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.
- Cliquez sur **Save**.

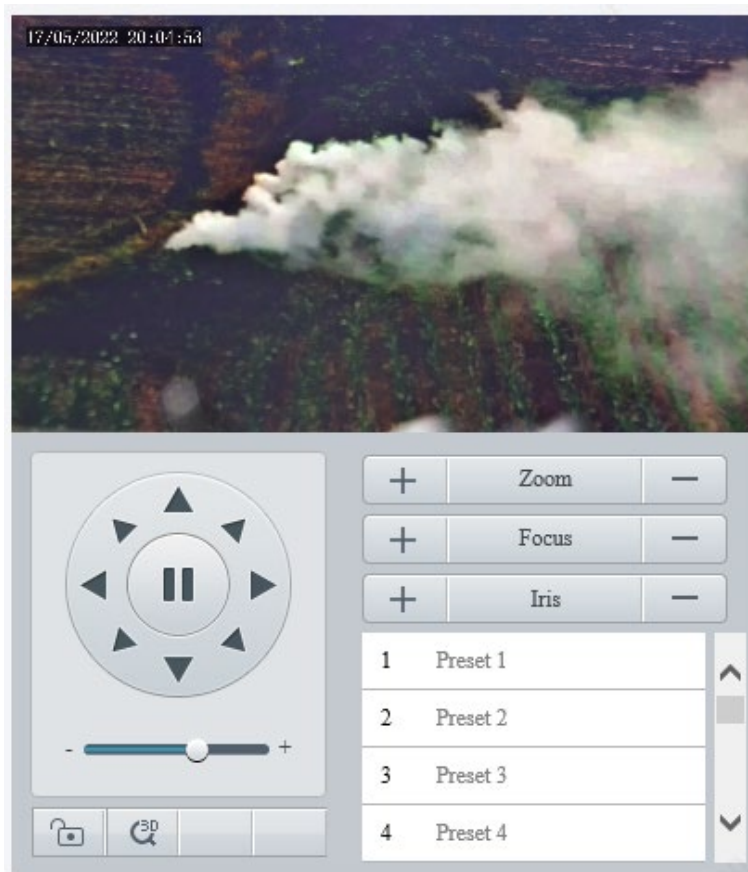
5.6.19 Détection de fumée et d'incendie

La détection de fumée et d'incendie détecte la fumée et le feu dans le canal lumineux visible et déclenche une alarme. La caméra télécharge les instantanés originaux déclenchés par les alarmes de fumée et d'incendie par défaut.

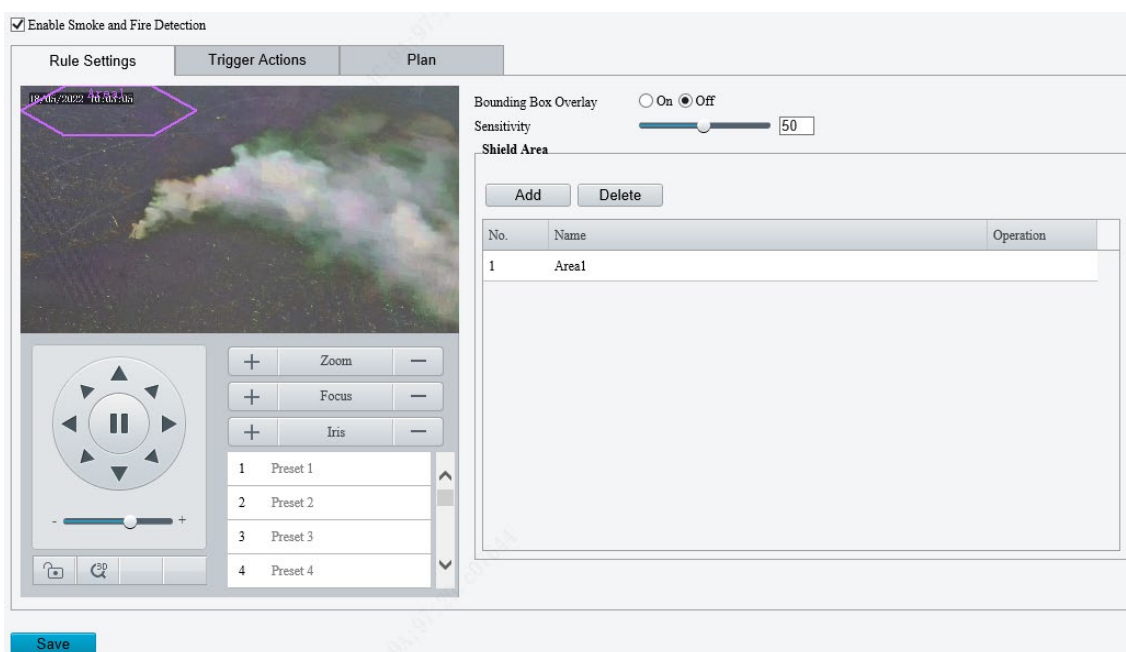
- Allez à **Setup > Intelligent > Smart**.
- Sélectionnez **Smoke and Fire Detection**, puis cliquez sur  pour la configurer.



- Définissez la règle de détection.
 - Superposition de la boîte englobante : Une boîte rectangulaire est utilisée pour encadrer l'objet qui déclenche la règle de détection afin que vous puissiez le localiser rapidement.
 - Sensibilité : Réglez la sensibilité de la détection. Plus la sensibilité est élevée, plus la fumée et l'incendie sont susceptibles d'être détectés, et plus les fausses alarmes sont susceptibles de se produire.
 - Zone de protection : Protégez les zones susceptibles d'interférer avec la détection ou de déclencher de fausses alarmes. Un total de 64 zones de protection sont autorisées, avec un maximum de 8 zones de protection par image.
 - Déplacez la caméra manuellement vers la position souhaitée ou à l'aide des prééglages.



(2) Cliquez sur **Add**.



(3) Ajustez la position et la taille de la zone ou dessinez une zone selon vos besoins.

- Ajustez la position et la taille de la zone.
Pointez la souris sur la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée. Faites glisser les coins de la zone pour la redimensionner.
- Dessinez la zone.
Cliquez dans la fenêtre d'aperçu pour dessiner une zone comportant jusqu'à 6 côtés.



REMARQUE :

Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.

Élément	Description
Préréglage	Cliquez pour déplacer la zone de protection vers le centre de l'image. Par exemple : La Zone 1 dans la figure ci-dessous est définie comme zone de protection.  Après avoir cliqué sur Preset, la zone de protection se déplace vers le centre de l'image.  REMARQUE : La case de la zone ne se déplace pas avec la zone de protection.
Supprimer	Supprimez la zone de protection.

- Réglez les actions déclenchées par l'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.
- Cliquez sur **Save**.

5.6.20 Collecte d'attributs

Pour les caméras à double canal, vous pouvez définir les paramètres de collecte d'attributs pour les canaux séparément.

1. Collecter les attributs

Configurez les règles de collecte d'attributs pour recueillir les informations souhaitées sur les attributs des objets surveillés.

- Allez à **Setup > Intelligent > Attribute Collection**.

- Sélectionnez les attributs à collecter.
- Cliquez sur **Save**.

2. Surveiller par attribut

- Allez à **Setup > Intelligent > Attribute Collection > Monitor by Attribute**.

- Cliquez sur **+** pour ajouter la règle de surveillance.
- Définissez la règle de surveillance.

Élément	Description
Nom de la règle	Définissez le nom de la règle.
Source de déclenchement	Choisissez l'attribut pour déclencher la surveillance : Face-Wear Mask ou Face-Body Temperature .
Actions de déclenchement	Voir Actions déclenchées par une alarme pour obtenir les détails.

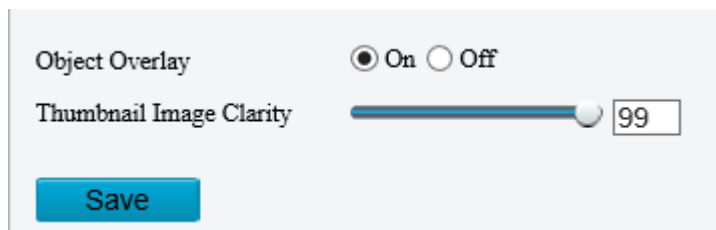
- Cliquez **OK**.

5.6.21 Réglages avancés

Les réglages avancés comprennent la clarté des instantanés et le mode de détection pour les fonctions intelligentes.

1. Photo

1. Allez à **Setup > Intelligent > Advanced Settings > Photo Parameters**.



2. Sélectionnez pour activer ou désactiver la superposition des objets sur l'image. Lorsque l'option est activée, une boîte englobante se superpose sur l'objet dans l'image originale.
3. Faites glisser le curseur ou saisissez un nombre pour régler la clarté de l'image de la vignette. Veuillez désactiver **Face Detection** avant de régler les paramètres des photos.
4. Cliquez sur **Save**.

2. Détection

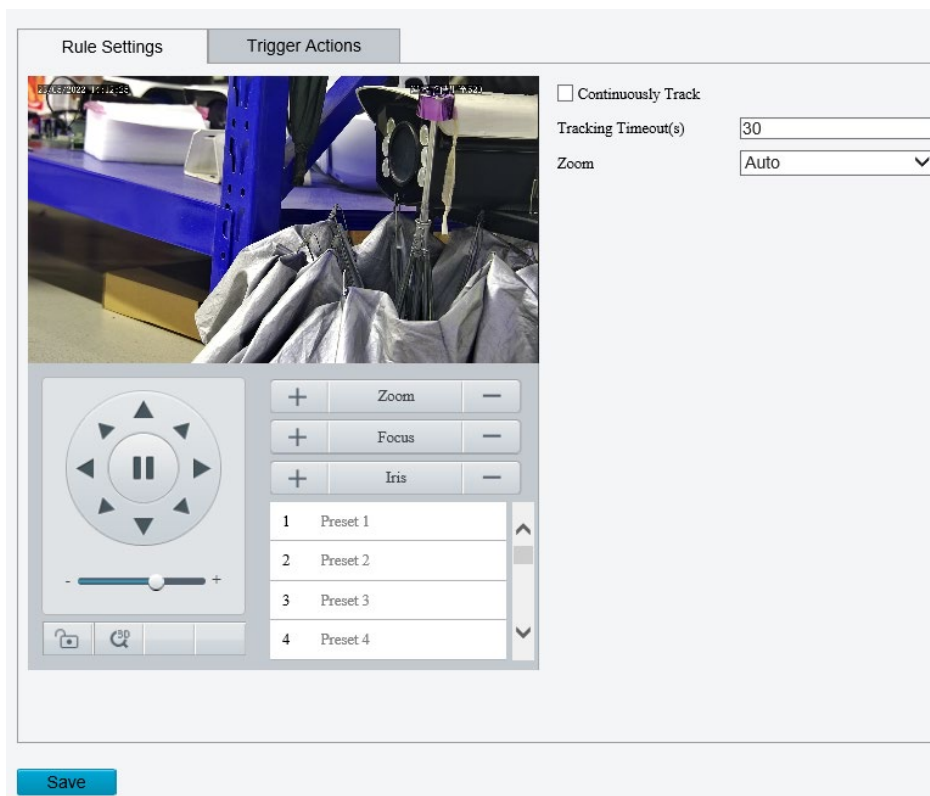
1. Allez à **Setup > Intelligent > Advanced Settings > Detection Parameters**.
2. Réglez les paramètres de détection.

Élément	Description
Mode de détection	Choisissez un mode de détection. Filter Repeated Motion Mode est utilisé pour éviter que des alarmes ne soient déclenchées à répétition par un mouvement répété de l'objet détecté dans la scène de surveillance.
Marquage intelligent synchronisé avec la vidéo	Lorsque l'option est activée, les marquages intelligents (boîtes englobantes) suivent les objets détectés (véhicule motorisé/véhicule non motorisé/piéton/visage) sur les images de la vidéo en direct. REMARQUE : Avant d'activer l'option Sync Intelligent Mark with Video , vous devez d'abord terminer la configuration de Attribute Collection (voir Collecte d'attributs)

3. Cliquez sur **Save**.

3. Poursuite

1. Allez à **Setup > Intelligent > Advanced Settings > Tracking**.



2. Réglez les paramètres de poursuite.

Élément	Description
Suivi en continu	Lorsque l'option est activée, la caméra poursuit en continu l'objet qui déclenche la règle de poursuite jusqu'à la disparition de l'objet.
Délai(s) de poursuite dépassé(s)	Réglez l'heure de poursuite. Si le délai est atteint, la caméra arrête la poursuite. REMARQUE : - Ce paramètre n'est pas configurable lorsque l'option Continuously Track est activée. - Si l'objet disparaît dans le temps imparti, le temps de poursuite réel est le temps écoulé entre l'apparition et la disparition de l'objet.
Zoom	Sélectionnez le rapport zoom de poursuite. - Auto : La caméra ajuste automatiquement le rapport zoom en fonction distance de l'objet pendant la poursuite. - Zoom actuel : La caméra conserve le rapport zoom actuel pendant la poursuite.

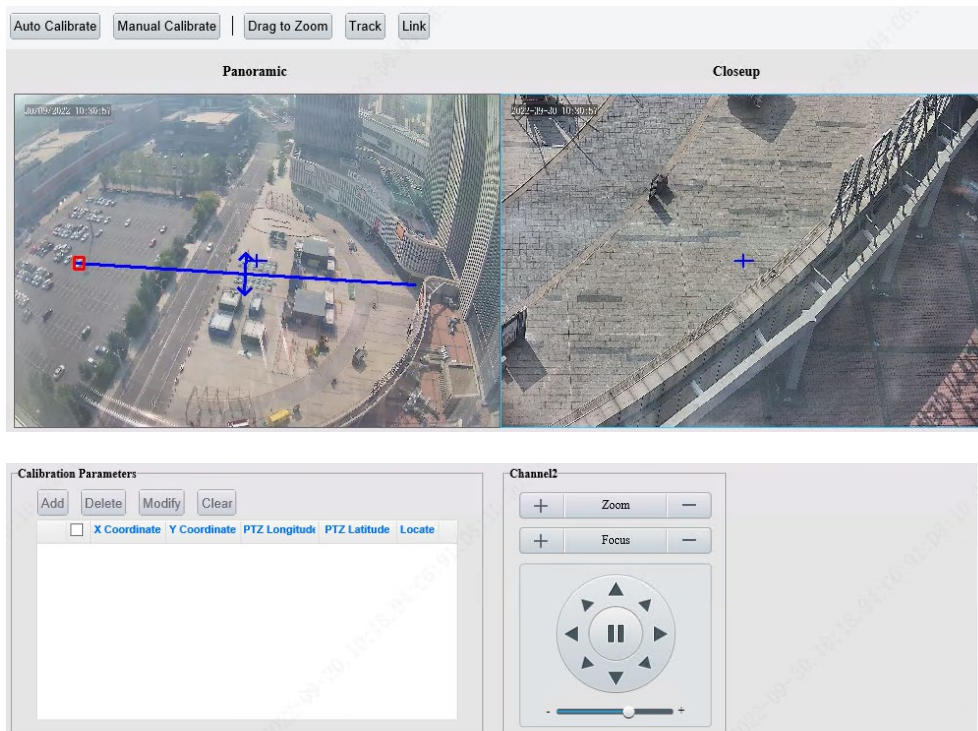
5.6.22 Liaison panoramique

La liaison panoramique comprend les fonctions Faire glisser pour effectuer un zoom, Cliquer pour relier, de poursuite et d'instantané de visage. Vous devez d'abord étalonner les images panoramiques et rapprochées (voir Étalonnage), puis configurer la liaison (voir Configuration de la liaison).

1. Étalonnage

Étalonnez l'image rapprochée et l'image panoramique pour garantir la précision de la liaison panoramique.

1. Allez à **Setup > Intelligent > Panoramic Linkage**.



2. Choisissez un mode d'étalonnage.

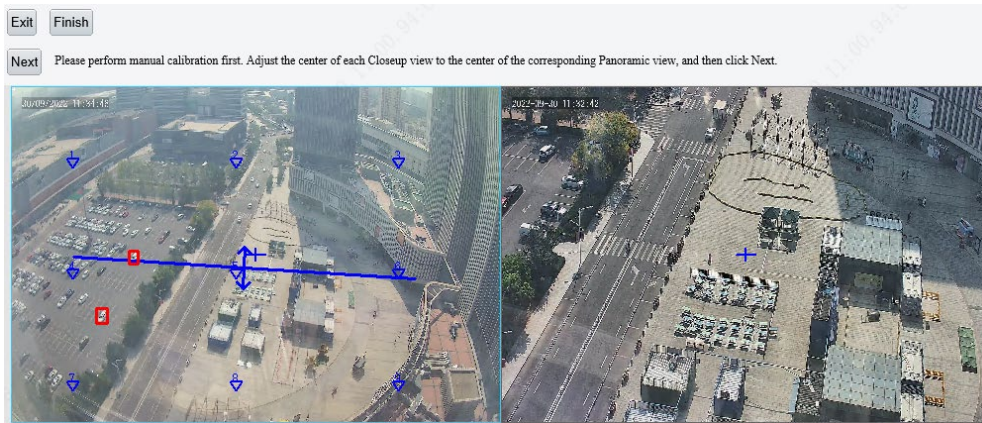
L'étalonnage est valide dans la scène actuelle. Après avoir changé de scène, vous devez procéder à un nouvel étalonnage.

Étalonnage automatique : Le système effectue un étalonnage automatique une fois que l'utilisateur a étalonné manuellement le centre de l'image panoramique et de l'image rapprochée.

Étalonnage manuel : L'utilisateur effectue un étalonnage manuel 5 à 12 fois en sélectionnant les objets de référence sur les images. Vous pouvez également utiliser l'étalonnage manuel pour affiner les réglages après un étalonnage automatique.

- Étalonner automatiquement
 - (1) Cliquez sur **Auto Calibrate**.
 - (2) Le système effectue un étalonnage automatique.

Élément	Description
Étalonner automatiquement	1. Étalonnez le centre de l'image manuellement : Cliquez sur Auto Calibrate, puis sur l'image rapprochée pour déplacer le réticule + jusqu'à ce qu'il pointe à la même position que le réticule + sur l'image panoramique, cliquez sur Finish Calibration. 2. Cliquez sur Next, puis sur One-Click Calibrate pour démarrer l'étalonnage automatique.
Sortie	Cliquez sur Exit pour quitter l'étalonnage.
Terminer	Cliquez sur Finish pour terminer l'étalonnage. Après un étalonnage automatique réussi, le statut de la scène devient vert.
Réétalonner	Vous pouvez cliquer sur Exit pour réétalonner. Le statut de la scène apparaît rouge en cas d'échec de réétalonnage.



- Étalonnage manuel
 - (1) Cliquez sur **Manual Calibrate**.
 - (2) Étalonnez manuellement.

Élément	Description
Sortie	Quittez l'étalonnage sans sauvegarder les résultats de l'étalonnage en cours ; restaurez les résultats de l'étalonnage précédent.
Terminer	Terminez l'étalonnage et retournez à la page Calibration .
Ajouter	Ajoutez un point d'étalonnage.
Supprimer	Supprimez un point d'étalonnage.
Modifier	Modifiez un point d'étalonnage.
Effacer	Effacez tous les points d'étalonnage sur la page actuelle. Pour certains appareils, vous devez effacer les points d'étalonnage page par page.

(3) L'étalonnage sur une seule page d'étalonnage est le suivant :

- Cliquez sur **Add**. Sur l'image panoramique de gauche, cliquez sur la zone d'étalonnage cible. Un petit bloc blanc apparaît lorsque vous cliquez et la zone s'agrandit, ce qui vous permet d'affiner la position du point d'étalonnage. Pour étalonner d'autres zones sur l'image, cliquez sur **Exit** pour revenir à l'image panoramique et l'étalonner à nouveau.



- Sur l'image rapprochée, cherchez le point que vous avez marqué sur l'image panoramique, cliquez sur  jusqu'à ce que le rapport zoom atteigne la valeur maximale, ajustez la position du point d'étalonnage (petit bloc blanc) sur l'image panoramique jusqu'à ce qu'il se superpose sur le réticule sur l'image rapprochée, et cliquez sur **Calibrate**.



- c Répétez les deux étapes ci-dessus pour étalonner d'autres points. En fonction de la scène, vous devez effectuer l'étalonnage 5 à 12 fois. Cliquez sur **Finish** lorsque vous avez terminé. Certains appareils peuvent exiger plusieurs procédures d'étalonnage.

2. Configuration de la liaison

- Faites glisser pour effectuer un zoom

Dessinez une case de détection sur l'image panoramique. La zone correspondante sera agrandie sur l'image rapprochée pour afficher les détails.

- Allez à **Setup > Intelligent > Panoramic Linkage**.
- Sélectionnez **Enable Panoramic Linkage**.
- Cliquez sur **Save**.
- Allez à **Setup > Intelligent > Panoramic Linkage**.
- Cliquez sur **Drag to Zoom**. Une zone de détection rectangle apparaît sur l'image panoramique de gauche.
- Ajustez la position et la taille de la zone de détection ou dessinez une nouvelle zone selon vos besoins.
 - Pointez une partie (vertex) du rectangle et faites-le glisser pour redimensionner la zone de détection.
 - Pointez la souris sur un bord du rectangle et faites glisser la zone de détection vers la position souhaitée.
 - Cliquez sur l'image et faites-la glisser pour dessiner une nouvelle zone de détection.

L'image rapprochée de droite affiche une image agrandie de la zone de détection.

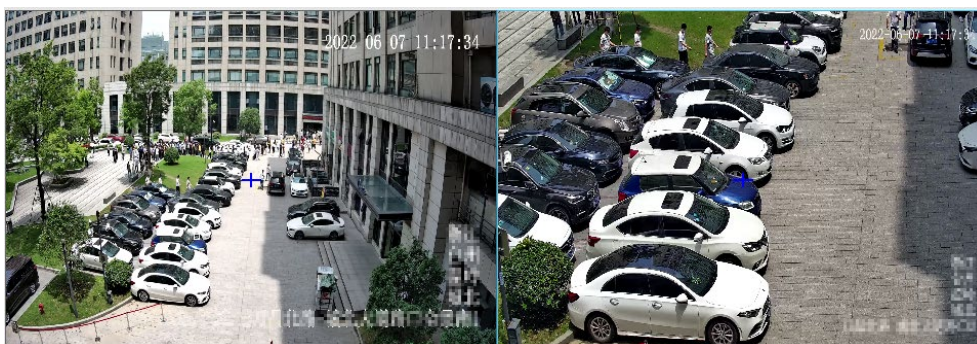


- Cliquer pour relier

Cliquez n'importe où sur l'image panoramique, l'image rapprochée affiche le point cliqué au centre de l'image.

- Allez à **Setup > Intelligent > Panoramic Linkage**.
- Sélectionnez **Enable Panoramic Linkage**.
- Cliquez sur **Save**.
- Allez à **Setup > Intelligent > Panoramic Linkage**.

- (5) Cliquez sur **Link**. Lorsque vous cliquez n'importe où sur l'image panoramique, l'image rapprochée effectue un zoom sur le point cliqué au centre de l'image. Cliquez sur **Cancel** pour désactiver cette fonction.



- Mode de poursuite

Cette fonctionnalité est utilisée avec la protection de périmètre.

- (1) Allez à **Setup > Intelligent > Panoramic Linkage**.
- (2) Sélectionnez **Enable Panoramic Linkage**.

☒ Enable Panoramic Linkage

Operating Mode

Mode

Track Mode ▾

PTZ Camera

Zoom Coefficient

5

Tracking

☐ Continuously Track

Tracking Duration(s)

3

Save

(3) Réglez les paramètres de poursuite.

Élément	Description
Mode de fonctionnement	Choisissez Track Mode dans la liste déroulante. Lorsqu'un objet déclenche les règles de protection de périmètre, la caméra PTZ sera déclenchée pour suivre l'objet et fournir un gros plan de l'objet suivi jusqu'à l'expiration de la durée de suivi définie ou la disparition de l'objet. Si la caméra PTZ prend en charge la détection de la circulation routière, vous pouvez configurer la poursuite et l'instantané. Voir Actions déclenchées par une alarme et Stockage. • Poursuite automatique : La caméra choisit un objet qui a déclenché des règles de détection. • Poursuite manuelle : L'utilisateur choisit les véhicules motorisés, les véhicules non motorisés et les piétons. Une fois que la caméra a détecté un objet, vous pouvez cliquer sur Track sur la page Calibration et choisir une boîte englobante pour zoomer sur l'objet sélectionné et le suivre.
Caméra PTZ	• Adresse IP de la caméra PTZ : Adresse IP de la caméra PTZ. • Port HTTP: Le port par défaut est 80. • Coefficient de zoom : Entrez un coefficient. Plus le coefficient est élevé, plus le taux de zoom de la caméra PTZ est important. REMARQUE : Pour certains modèles, il n'est pas nécessaire de configurer PTZ Camera IP Address et HTTP Port.
Poursuite	• Cochez la case Continuously Track. • Définissez la durée de poursuite. La poursuite s'arrête dès l'expiration de la durée définie ou la disparition de l'objet.

(4) Cliquez sur **Save**.

5.7 Alarme

Configurez la fonction de l'alarme, et la caméra peut émettre des alarmes en cas d'événement. Configurez l'alarme associée, et la caméra peut déclencher d'autres appareils pour effectuer des actions spécifiques en cas d'événement.



REMARQUE :

Les alarmes et les actions de liaison (ou actions de déclenchement) prises en charge peuvent varier selon le modèle de la caméra.

5.7.1 Alarme d'imagerie thermique

Détection d'incendie

La détection d'incendie détecte le feu ou la chaleur dans l'environnement et déclenche une alarme conformément à la politique configurée.

1. Allez à **Setup > Events > Thermal Alarm > Fire Detection**. La page affichée peut varier selon le modèle de l'appareil. Deux exemples sont présentés ci-dessous.

Exemple 1

☐ Enable Fire Detection

Rule Settings Trigger Actions Plan

10/07/2023 09:48:10

Detection Mode: Fire Detection

Fire Detection Overlay: ☐ On ☒ Off

Sensitivity: 100

Shield Area

Shield Area: ☒ Display ☐ Hide

Add Delete

No.	Name
-----	------

Save

Exemple 2

☐ Enable Fire Detection

Rule Settings Trigger Actions Plan

04/07/2022 20:32:51

Fire Alarm Suppression: ☒ On ☐ Off

Fire Alarm Suppression Tim...: 65

Fire Detection Overlay: ☐ On ☒ Off

Auxiliary Visual Confirmation: ☐ On ☒ Off

Sensitivity: 50

Object Filtering

☒ Moving Object(%): 151

☒ Max. Object(pixel): 1279 X 719

☒ Min. Object(pixel): 3 X 3

Shield Area

Shield Area: ☐ Display ☒ Hide

Add Delete

No.	Name	Operation
-----	------	-----------

Focus

1 Preset 1

2 Preset 2

3 Preset 3

4 Preset 4

5 Preset 5

6 Preset 6

2. Définissez les règles de détection.

Élément	Description
Mode de détection	Choisissez un mode de détection : Fire Detection ou Smoking Detection .
Superposition de détection d'incendie	Lorsque cette option est activée, les boîtes englobantes de l'objet sont ajoutées aux flux vidéo. Cette fonctionnalité s'applique à la visualisation de vidéos enregistrées montrant des boîtes de délimitation d'objets sur une plateforme tierce.

Élément	Description
Confirmation visuelle auxiliaire	Lorsque cette option est activée, la détection de fumée et d'incendie facilitera la détection d'incendie afin de produire des résultats encore plus exacts. Une fois que la détection d'incendie a détecté un point d'incendie, la détection de fumée et d'incendie détecte la fumée autour du point d'incendie. L'alarme incendie se déclenche en cas de fumée. REMARQUE : - Lorsque cette fonction est activée, toutes les autres fonctions intelligentes, à l'exception de la détection de fumée et d'incendie, sont indisponibles. - Cette fonction n'est efficace que pendant la journée.
Sensibilité	Faites glisser le curseur pour régler la sensibilité de la détection. Plus la sensibilité est élevée, plus l'incendie et la chaleur sont susceptibles d'être détectés, et plus les fausses alarmes sont susceptibles de se produire. La valeur spécifique doit être déterminée en fonction de la scène réelle ou du test.
Suppression de l'alarme incendie	Lorsque cette fonction est activée, la détection d'incendie ne signale pas le même point d'incendie de manière répétée pendant une certaine période.
Durée de la suppression de l'alarme incendie (min)	Entrez un nombre entier dans la plage de 1 à 600. REMARQUE : La détection d'incendie ne signale pas le point d'incendie détecté dans le délai défini.
Filtrage d'objets	Le filtrage des objets est destiné à réduire les fausses alarmes incendie en permettant à l'utilisateur de préciser la vitesse de déplacement et les tailles maximale et minimale des points d'incendie détectés. Cette fonctionnalité est désactivée par défaut. Pour l'utiliser, cochez les cases et saisissez les valeurs appropriées. Object Filtering ☒ Moving Object(%) 15 ☐ Max. Object(pixel) 125 X 2 ☐ Min. Object(pixel) 1 X 1 - Objet mobile (%) : Entrez un nombre entier dans la plage de 10 à 1000. L'objet détecté sera filtré si la position modifiée de l'objet atteint la valeur définie. - Objet max (pixel) : La valeur par défaut est la taille maximale à détecter. Les objets dont la taille dépasse la valeur définie seront filtrés. - Objet min (pixel) : La valeur par défaut est 2*2. Les objets dont la taille est inférieure à la valeur définie seront filtrés. REMARQUE : La caméra peut détecter par erreur des vitres de voiture ou des objets statiques réfléchissants comme des points d'incendie en raison de leur température élevée due à la lumière du soleil. Par exemple, l'option Moving Object est réglée sur 150 %, l'objet est une voiture de 1 m de long. La détection d'incendie détecte le feu une fois par seconde, soit 3 fois au total. Si la distance de déplacement du véhicule est supérieure ou égale à 1,5 mètres dans l'une des trois détections, et que le rapport entre la distance de déplacement et la longueur de la voiture est supérieur ou égal à 150 %, l'objet ne sera pas considéré comme un point d'incendie et sera filtré. Voir le diagramme ci-dessous. 1M 1.5M

3. Définir **Shield Area**.

Définissez les zones de protection pour éviter les fausses alarmes causées par des objets à température élevée dans d'autres zones de l'image. Jusqu'à 8 zones de protection sont autorisées sur l'image actuelle, 24 au total sont autorisées sur différentes images.

- (1) Faites pivoter la caméra dans la zone de protection. Vous pouvez utiliser les préréglages pour faire pivoter rapidement la caméra dans la direction souhaitée.
- (2) Cliquez sur **Add**. Une zone de protection apparaît dans le coin supérieur gauche de l'image.
- (3) Faites-la glisser vers la position souhaitée ou dessinez-en une nouvelle. Répétez cette étape si nécessaire.

Élément	Description
Zone de protection	Choisissez d'afficher ou de masquer les zones de protection.
Préréglage	Cliquez sur le bouton, la caméra pivote pour afficher la zone de protection au centre de l'image.
Supprimer	Supprimez une zone de protection.



REMARQUE :

Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.

4. Configurez l'association d'alarme et le programme d'armement.

Allez sur la page **Trigger Actions** pour configurer l'association d'alarme. Allez sur la page **Plan** pour définir le programme d'armement. Voir Actions déclenchées par une alarme et Programme d'armement pour obtenir plus d'informations.

5. Cliquez sur **Save**.

5.7.2 Alarme commune

1. Motion detection

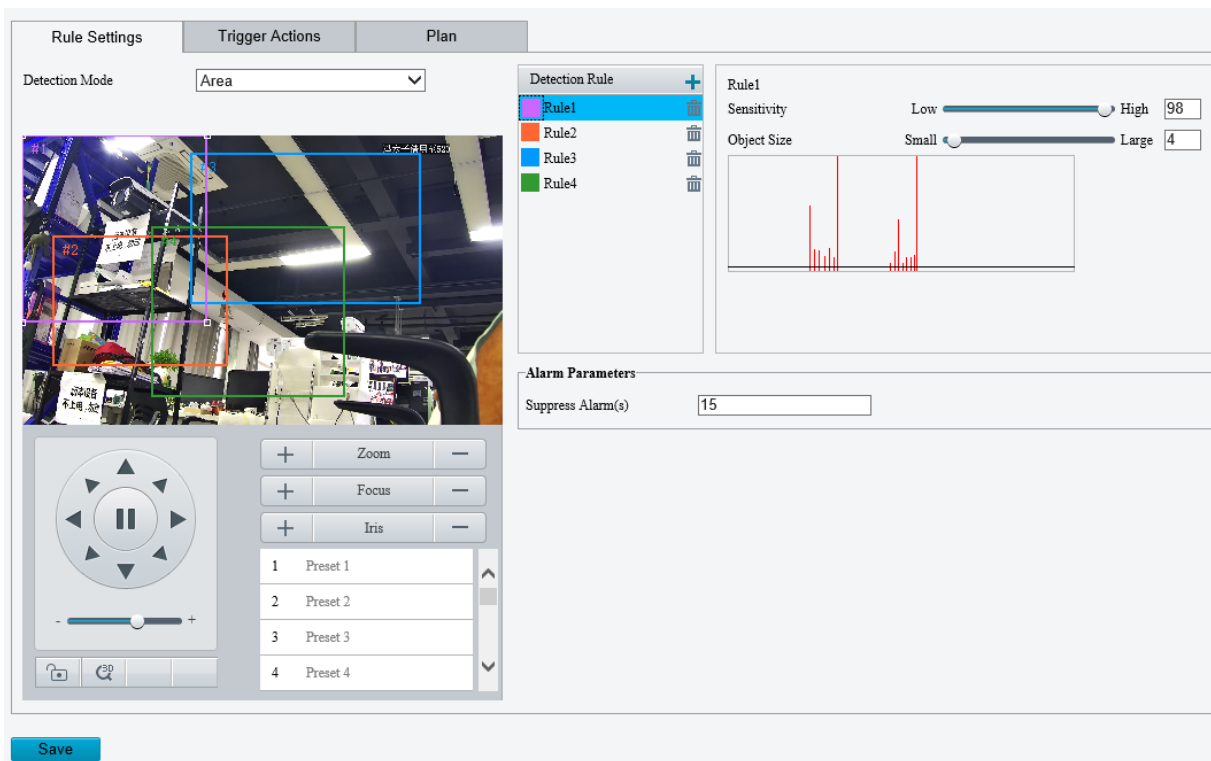
La caméra détecte les mouvements dans les zones de détection ou les grilles spécifiées sur l'image et déclenche une alarme lorsque les règles de détection sont activées.



REMARQUE :

L'icône  apparaît dans le coin supérieur droit de l'image en cas de déclenchement de l'alarme de détection des mouvements.

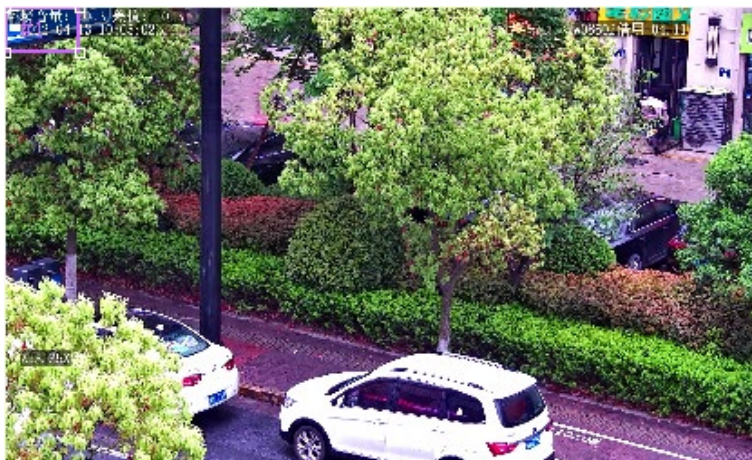
1. Allez à **Setup > Events > Common Alarm > Motion Detection**.



2. Sélectionnez un mode de détection dans la liste déroulante.

- Zone de détection

(1) Jusqu'à 4 règles de détection sont autorisées. Pour ajouter une, cliquez sur . Un rectangle apparaît dans l'image.



(2) Ajustez la position, la taille et la forme de la zone de détection rectangulaire ou dessinez une nouvelle zone.

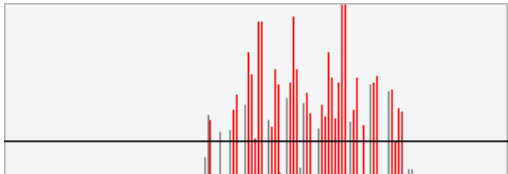
- Pointez la souris sur un bord de la zone et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée.
- Pointez une partie de la zone et faites-la glisser pour la redimensionner.
- Cliquez n'importe où sur l'image, et faites-la glisser pour dessiner une nouvelle zone.



REMARQUE :

Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.

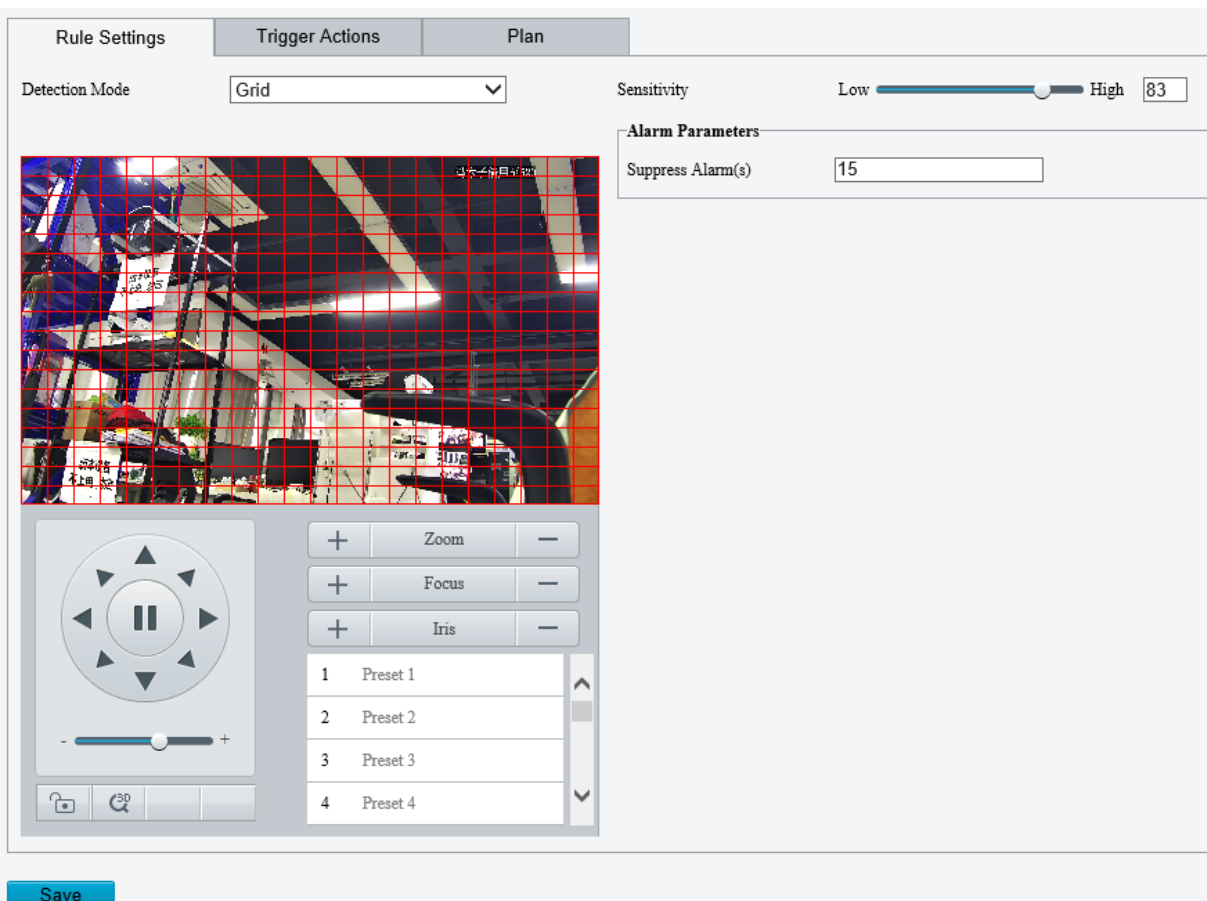
(3) Définissez les règles de détection.

Élément	Description
Sensibilité	Faites glisser le curseur pour régler la sensibilité de la détection. Plus le niveau de sensibilité est élevé, plus le taux de détection de petits mouvements est important, et le taux de fausse alarme est élevé. Configurez sur la base de la scène et de vos besoins réels.
Taille de l'objet	Faites glisser le curseur pour définir la taille de l'objet. - Taille de l'objet : Le rapport de la taille de l'objet détecté par rapport à la taille de la zone de détection. Une alarme se déclenche lorsque le rapport atteint la valeur définie. Pour détecter le mouvement des petits objets, vous devez dessiner une petite zone de détection séparément. - Les résultats de la détection de mouvements dans la zone de détection actuelle sont affichés ci-dessous en temps réel. Le rouge renvoie aux mouvements qui ont déclenché une alarme de détection des mouvements. La hauteur des lignes indique l'étendue du mouvement. La densité des lignes indique la fréquence des mouvements. Plus une ligne est haute, plus l'étendue est grande. Plus les lignes sont denses, plus la fréquence est élevée. 

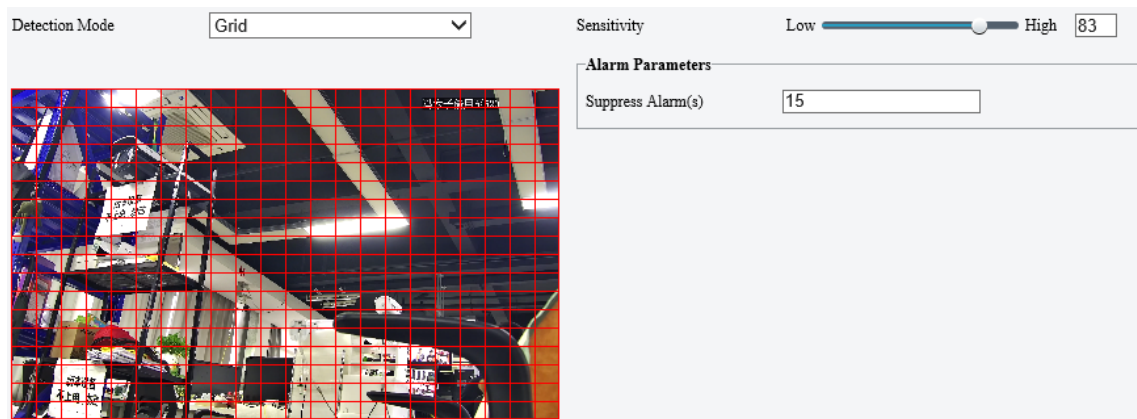
(4) Réglez l'option **Suppress Alarm** pour éviter de recevoir les mêmes alarmes pendant un certain temps (délai de suppression de l'alarme). Par exemple, le délai de suppression de l'alarme est défini sur 5 s, après l'émission d'un signal d'alarme :

- Si aucun mouvement n'est détecté dans les 5 prochaines secondes, de nouvelles alarmes peuvent être signalées après 5 secondes, lorsque le délai de suppression de l'alarme est écoulé.
- Si un mouvement est détecté dans les 5 prochaines secondes, le délai de suppression de l'alarme reprend à partir de la dernière alarme, et de nouvelles alarmes peuvent être signalées lorsque le délai de suppression de l'alarme (5 secondes) est écoulé.

- Détection de grille



(1) Définissez les zones de détection de grille (couvertes par la grille), qui sont par défaut l'ensemble de l'écran.



(2) Modifiez les zones de détection, au besoin.

- Cliquez ou faites glisser sur les zones de grille pour effacer les grilles.
- Cliquez ou faites glisser sur les zones vierges pour dessiner les grilles.



REMARQUE :

Pendant la modification des règles de détection, vous pouvez cliquer sur  pour verrouiller la scène afin d'empêcher tout mouvement panoramique ou d'inclinaison causé par le déclenchement des règles de détection, et cliquer sur  pour déverrouiller la scène après avoir terminé l'édition des règles de détection.

(3) Faites glisser le curseur pour régler la sensibilité de la détection.

Plus le niveau de sensibilité est élevé, plus le taux de détection de petits mouvements est important, et le taux de fausse alarme est élevé. Configurez sur la base de la scène et de vos besoins réels.

(4) Réglez l'option **Suppress Alarm** pour éviter de recevoir les mêmes alarmes pendant un certain temps (délai de suppression de l'alarme). Par exemple, le délai de suppression de l'alarme est défini sur 5 s, après l'émission d'un signal d'alarme :

- Si aucun mouvement n'est détecté dans les 5 prochaines secondes, de nouvelles alarmes peuvent être signalées après 5 secondes, lorsque le délai de suppression de l'alarme est écoulé.
- Si un mouvement est détecté dans les 5 prochaines secondes, le délai de suppression de l'alarme reprend à partir de la dernière alarme, et de nouvelles alarmes peuvent être signalées lorsque le délai de suppression de l'alarme (5 secondes) est écoulé.

3. Configurez l'association d'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.

4. Cliquez sur **Save**.

2. Détection de Sabotage

La caméra déclenche une alarme de sabotage lorsque l'objectif est bloqué pendant une certaine période.

1. Allez à **Setup > Events > Common Alarm > Tampering Detection**.

☒ Enable Tampering Alarm

Rule Settings	Trigger Actions	Plan
Sensitivity		24
Duration(s)	1	

Save

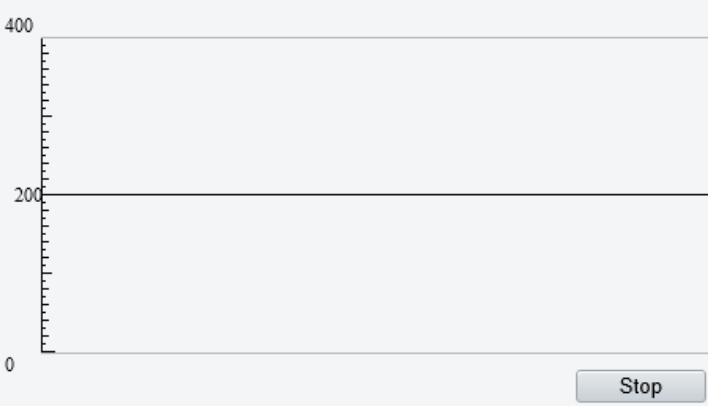
- Sélectionnez **Enable Tampering Detection**.
- Définissez les règles de détection.
 - Faites glisser le curseur pour régler la sensibilité de la détection. Plus le niveau de sensibilité est élevé, plus le taux de détection est important, et le taux de fausse alarme est élevé. Configurez sur la base de la scène et de vos besoins réels.
 - Définissez la durée du blocage de l'objectif. La caméra déclenche une alarme lorsque la durée du blocage de l'objectif dépasse la valeur définie. Configurez sur la base de la scène et de vos besoins réels.
- Configurez l'association d'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.
- Cliquez sur **Save**.

3. Détection Audio

La caméra surveille les signaux audio d'entrée et déclenche une alarme de détection sonore en cas de détection d'une anomalie. Assurez-vous qu'un appareil de collecte des données audio (par exemple, prise de son) est connecté, et que la détection audio est activée (voir [Audio](#)).

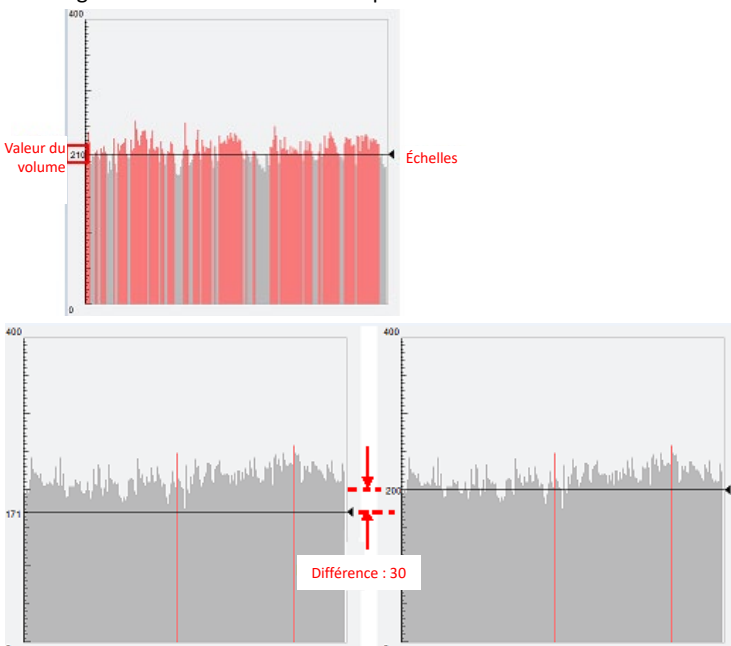
- Lorsque le mode d'entrée audio est Ligne/Micro.
- Allez à **Setup > Events > Common Alarm > Audio Detection**.

Audio Detection ☒ On ☐ Off

Rule Settings	Trigger Actions	Plan
	Detection Type Sudden Rise	Difference 100

Save

- Activez **Audio Detection**.
- Définissez les règles de détection audio.

Élément	Description
Type de détection	- Hausse soudaine : détecte une hausse soudaine du volume sonore et déclenche une alarme lorsque l'augmentation du volume dépasse la différence. - Baisse soudaine : détecte une baisse soudaine du volume sonore et déclenche une alarme lorsque la baisse du volume dépasse la différence. - Changement soudain : détecte une hausse et une baisse soudaines du volume sonore et déclenche une alarme lorsque l'augmentation ou la baisse du volume dépasse la différence. - Seuil : déclenche une alarme lorsque le volume dépasse le seuil.
Différence/Seuil	- Différence : la différence entre deux volumes sonores. La caméra déclenche une alarme lorsque l'augmentation ou la baisse du volume dépasse la différence (plage : 0-400). Ce paramètre s'applique lorsque le type de détection est Sudden Rise, Sudden Fall, ou Sudden Change. - Seuil : La caméra déclenche une alarme lorsque le volume sonore dépasse le seuil (plage : 0-400). Ce paramètre s'applique lorsque le type de détection est Threshold.
Diagramme de l'intensité audio relative	- Les résultats de la détection audio sont affichés et mis à jour en temps réel. Vous pouvez contrôler la progression de l'affichage en cliquant sur le bouton Start/Stop. - Les échelles sont utilisées pour mesurer le volume sonore. Le gris indique l'intensité sonore relative. Le rouge renvoie au volume sonore qui a déclenché les alarmes. 

4. Configurez l'association d'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.

5. Cliquez sur **Save**.

4. Entrée d'alarme

La caméra peut recevoir des alarmes provenant de dispositifs tiers externes tels que des détecteurs infrarouges, des détecteurs de fumée, etc. Une fois l'entrée d'alarme configurée, le dispositif tiers peut envoyer des signaux à la caméra lorsqu'un événement se produit.

1. Allez à **Setup > Events > Common Alarm > Alarm Input**.

Select Alarm Alarm Input 1 ▼

Rule Settings	Trigger Actions	Plan
Alarm Name	A1	
Alarm ID		
Alarm Type	N.O. ▼	
Alarm Input	☐ On ☒ Off	

Save

2. Choisissez une entrée d'alarme dans la liste déroulante.

Le nombre d'entrées d'alarme disponibles peut varier selon le modèle de caméra. Par exemple, si la caméra est dotée de deux entrées d'alarme sur le câble de queue, vous pouvez configurer l'entrée d'alarme 1 et l'entrée d'alarme 2 séparément.

3. Configurez l'entrée d'alarme.

Élément	Description
Nom de l'alarme	Le nom par défaut est l'ID du canal d'entrée d'alarme. Vous pouvez le renommer au besoin.
ID d'alarme	Définissez un ID d'alarme au besoin.
Type d'alarme	Définissez le type d'alarme en fonction du dispositif d'entrée d'alarme. • Si le dispositif d'entrée d'alarme est normalement ouvert (N.O.), choisissez N.C.. • Si le dispositif d'entrée d'alarme est normalement fermé (N.C.), choisissez N.O..
Entrée d'alarme	Cliquez sur On pour activer Alarm Input .

4. Configurez l'association d'alarme et le programme d'armement. Voir [Actions déclenchées par une alarme](#) et [Programme d'armement](#) pour obtenir plus de détails.

5. Cliquez sur **Save**.

5. Sortie d'alarme

La caméra peut émettre des alarmes vers des dispositifs tiers externes tels qu'une sonnette d'alarme, un avertisseur, etc. Une fois la sortie d'alarme configurée, la caméra peut émettre des signaux d'alarme lorsqu'une alarme (telle qu'une alarme de détection de mouvement, une alarme de sabotage) se produit et déclencher l'exécution de certaines actions par le dispositif tiers.

1. Allez à **Setup > Events > Common Alarm > Alarm Output**.

Select Alarm Alarm Output 1 ▼

Rule Settings	Output Schedule
Alarm Name	A1
Default Status	N.O. ▼
Delay(s)	30
Relay Mode	Bistable ▼

Save

2. Choisissez une sortie d'alarme dans la liste déroulante. Le nombre de sorties d'alarme disponibles peut varier selon le modèle de caméra.

3. Configurez les paramètres de la sortie d'alarme.

Élément	Description
Nom de l'alarme	Le nom par défaut est l'ID du canal de sortie d'alarme. Vous pouvez le renommer, le cas échéant.
Statut par défaut	Choisissez le statut par défaut. La valeur par défaut est N.O.. • Si le dispositif d'alarme externe est normalement ouvert (N.O.), choisissez N.O.. • Si le dispositif d'alarme externe est normalement fermé (N.C.), choisissez N.C..
Délai(s)	La durée de la sortie d'alarme après le déclenchement de l'alarme. Définissez au besoin.
Mode de relais	La valeur par défaut est Monostable. • Monostable : Le circuit ne peut rester que dans un seul état stable. Lorsqu'une impulsion de déclenchement est appliquée, le circuit passe à un autre état, puis revient automatiquement à l'état stable d'origine. Le circuit répète les mêmes actions dès l'arrivée de la prochaine impulsion de déclenchement. • Bistable : Le circuit peut rester dans deux états stables. Lorsqu'une impulsion de déclenchement est appliquée, le circuit passe à un autre état, et reste dans cet état après l'élimination d'une impulsion de déclenchement. Lorsque l'impulsion de déclenchement suivante est appliquée, le circuit revient à l'autre état stable et reste dans cet état. REMARQUE : Réglez le mode relais pour mieux s'adapter aux dispositifs d'alarme tiers tels que les voyants d'alarme. Veuillez configurer le mode relais en fonction du mode de déclenchement du dispositif d'alarme tiers.

4. Sur la page **Output Schedule**, sélectionnez **Enable Plan**, puis définissez le délai pendant lequel la caméra peut émettre des alarmes. Par défaut, le programme (plan) est désactivé.

The screenshot shows a configuration window titled "Enable Plan". At the top, there is a checkbox labeled "Enable Plan" which is checked. Below it, there are two buttons: "Armed" (highlighted in blue) and "Unarmed" (white). To the right of these buttons is an "Edit" button. Below the buttons is a calendar grid. The grid has rows for the days of the week: Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat, and Sun. The columns represent hours from 0 to 24. The grid is currently empty, with all cells being white, indicating that no schedule has been defined for the camera to emit alarms.

Vous disposez de deux méthodes pour élaborer un programme d'armement :

- Élaborer un programme

Cliquez sur **Armed**, puis glissez sur le calendrier pour définir la période pendant laquelle la caméra peut émettre des alarmes. Cliquez sur **Unarmed**, puis glissez sur le calendrier pour définir la période pendant laquelle la caméra ne peut pas émettre des alarmes.

☒ **Enable Plan**

☐ **Armed**
☐ **Unarmed**
Edit

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Mon																									
Tue																									
Wed																									
Thu																									
Fri																									
Sat																									
Sun																									



REMARQUE :

Vous avez besoin d'Internet Explorer (supérieur à IE8) pour dessiner sur le calendrier. IE10 est recommandé.

- Modifier le programme

Cliquez sur **Edit**, définissez un programme plus précis, puis cliquez sur **OK**.

Edit ✕

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
No.							
Start Time							
End Time							
1	00:00:00						
2							
3							
4							

Copy To ☐ Select All

☒ Mon
 ☐ Tue
 ☐ Wed
 ☐ Thu
 ☐ Fri
 ☐ Sat
 ☐ Sun

Copy

OK
Cancel



REMARQUE :

- Quatre périodes sont autorisées chaque jour. Les périodes ne doivent pas se chevaucher.
- Pour appliquer les paramètres actuels à d'autres jours, cochez la case des jours un par un ou cochez la case **Select All**, puis cliquez sur **Copy**.

5. Cliquez sur **Save**.



AVERTISSEMENT !

- Respectez scrupuleusement les instructions ci-dessous lors de la mise sous tension de dispositifs d'alarme externes (par exemple, un voyant d'alarme) afin d'éviter d'endommager le dispositif.
- Assurez-vous que **Alarm Type** est réglé sur **Normally Open** (par défaut) sur la caméra. Assurez-vous que la caméra et le dispositif d'alarme externe sont débranchés du secteur.
- Après avoir connecté le dispositif d'alarme à la caméra, branchez d'abord le dispositif d'alarme à l'alimentation électrique, puis branchez la caméra.

5.7.3 One-Key Disarming

La caméra ne peut pas déclencher les actions liées lorsqu'elle est désarmée.

1. Allez dans **Setup > Events > One-key Disarming**.
2. Choisissez un mode de désarmement.
 - Désarmer par programme : désarmez selon un programme hebdomadaire.
 - Désarmer une fois : désarmez pendant une période spécifique.
3. Configurez le programme ou l'heure de désarmement en fonction du mode de désarmement choisi. Le programme ou l'heure de désarmement s'applique à toutes les actions sélectionnées.
 - Désarmer par programme : cliquez sur pour configurer l'heure du désarmement.

- Désarmer une fois : définissez l'heure du désarmement.

4. Choisissez les actions à désarmer. Les actions disponibles, par exemple, le voyant d'alarme, le son d'alarme, l'e-mail, la sortie d'alarme, peuvent varier en fonction du modèle et de la version de la caméra.
5. Cliquez sur **Save**.

5.8 Stockage

Allez à **Setup > Storage > Storage**.

Storage Medium

Memory Card

Format

Enable

Storage Medium Status: Normal

Total Capacity 29 GB, Free Space 27 GB.

Allocate Capacity

Video(GB)

22

(The remaining capacity is used for image storage.)

Common Snapshot(GB)

5

(The remaining capacity is used for smart snapshot storage.)

Smart Snapshot(GB)

2

Video Storage Info

Storage Policy

☐ Manual and Alarm Recording

☐ Scheduled and Alarm Recording

☒ Alarm Recording Only

When Storage Full

☒ Overwrite

☐ Stop

Post-Record(s)

60

Save

5.8.1 Carte mémoire



REMARQUE :

Avant d'utiliser cette fonction, assurez-vous qu'une carte mémoire est insérée dans la caméra.

1. Réglez **Storage Media** sur **Memory Card**, et sélectionnez **Enable**.

Storage Medium

Memory Card

Format

Enable

Storage Medium Status: No card

Total Capacity 0 GB, Free Space 0 GB.

Allocate Capacity

Video(GB)

0

(The remaining capacity is used for image storage.)

Common Snapshot(GB)

0

(The remaining capacity is used for smart snapshot storage.)

Smart Snapshot(GB)

0

Video Storage Info

Storage Policy

☐ Manual and Alarm Recording

☐ Scheduled and Alarm Recording

☒ Alarm Recording Only

When Storage Full

☒ Overwrite

☐ Stop

Post-Record(s)

60

Save

Élément	Description
Support de stockage	Comprend Memory Card et NAS .
Format	Arrêtez d'utiliser la ressource de stockage, puis cliquez sur Format . La caméra redémarre à la fin du formatage.

Élément	Description
Indice d'intégrité de la carte mémoire	Affiche l'état d'intégrité de la carte mémoire. REMARQUE : - Cette fonctionnalité n'est disponible que sur certaines caméras. - Cette fonctionnalité n'est disponible que sur les cartes TF.
Lorsque l'espace de stockage est plein	- Écraser : lorsque l'espace de stockage est insuffisant sur la carte mémoire, les nouvelles données écrasent les anciennes. - Arrêter : lorsque l'espace de stockage est insuffisant sur la carte mémoire, la caméra arrête d'enregistrer les nouvelles données.
Post-enregistrement(s)	Définit la durée de l'enregistrement déclenché par une alarme à la fin de l'alarme.

2. Allouez l'espace de stockage, le cas échéant.

3. Configurez les informations de stockage.

- Pour stocker les enregistrements manuels et les enregistrements d'alarme

Choisissez **Manual and Alarm Recording**. Par défaut, le flux principal est stocké.

Storage Policy	☒ Manual and Alarm Recording ☐ Scheduled and Alarm Recording ☐ Alarm Recording Only
Stream	Main Stream
When Storage Full	☒ Overwrite ☐ Stop
Post-Record(s)	60

- Pour stocker les enregistrements programmés et les enregistrements d'alarme

(1) Choisissez **Scheduled and Alarm Recording**.

Storage Policy	☐ Manual and Alarm Recording ☒ Scheduled and Alarm Recording ☐ Alarm Recording Only
Stream	Main Stream
When Storage Full	☒ Overwrite ☐ Stop
Post-Record(s)	60

(2) Le programme d'enregistrement par défaut est 24 h/24 et 7 j/7. Pour modifier le programme, glissez sur le calendrier ou cliquez sur **Edit**.

☒ Armed
 ☐ Unarmed
 Edit

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Mon																									
Tue																									
Wed																									
Thu																									
Fri																									
Sat																									
Sun																									

- Pour stocker uniquement les enregistrements d'alarme

Choisissez **Alarm Recording Only**.

Storage Policy	☐ Manual and Alarm Recording ☐ Scheduled and Alarm Recording ☒ Alarm Recording Only
When Storage Full	☒ Overwrite ☐ Stop
Post-Record(s)	60

5.8.2 Disque réseau

Utilisez un serveur de stockage en réseau (NAS) pour stocker les vidéos et les instantanés des caméras.

1. Réglez **Storage Medium** sur **NAS**.
2. Saisissez l'adresse du serveur.
3. Saisissez le chemin d'accès au dossier de destination sur le serveur NAS. Vous pouvez trouver le chemin d'accès en affichant les propriétés du dossier.



REMARQUE :

Pour les caméras à double canal, l'adresse du serveur et le chemin d'accès au dossier sont identiques pour les deux canaux. Par défaut, l'espace du dossier est partagé de manière égale entre les deux canaux, dont 85 % de l'espace est utilisé pour stocker les vidéos et 15 % pour stocker les instantanés communs. Vous pouvez modifier la capacité totale du canal, l'espace vidéo et l'espace pour les instantanés communs selon vos besoins.

Storage Medium	NAS	Format
Server IP	192.168.1.100	
Path	/nfs	NAS Test
Total Capacity 463 GB, Free Space 462 GB.		
Select Channel	Channel1	



REMARQUE :

Le nom du chemin d'accès peut comprendre les éléments suivants : les lettres, les chiffres, les points, les espaces et les symboles / : , - _ @ =

Les autres caractères ne sont pas autorisés et entraîneront l'échec du test NAS.

4. Après la réussite du test, cliquez sur **Save**.

Storage Medium

Server IP

Path Test succeeded.

Total Capacity 463 GB, Free Space 462 GB.

Select Channel

Allocate Capacity

Channel1 ☒ Channel2 ☐

Channel Total Capacity(GB) Channel Free Space 232 GB

Video(GB) (The remaining capacity is used for image storage.)

Common Snapshot(GB)

Smart Snapshot(GB)

Video Storage Info

Storage Policy ☐ Manual and Alarm Recording ☐ Scheduled and Alarm Recording ☒ Alarm Recording Only

When Storage Full ☒ Overwrite ☐ Stop

Post-Record(s)

5.8.3 FTP

Téléchargez les images et les vidéos sur le serveur FTP pour le stockage.

1. Allez à **Setup > Storage > FTP**.

Server Parameters

Server IP Upload Images ☐ Convert Path into UTF8... ☐

Port No. Upload Video ☐

Username

Password

Confirm

Photo **Recording**

Save To:

File Path **File Name**

No.	Naming Element
1	Disable
2	Disable
3	Disable
4	Disable
5	Disable
6	Disable

Note: Overwrite will take place in the current directory.

2. Configurez les paramètres du serveur.

Élément	Description
Adresse IP du serveur	Adresse IP du serveur FTP.
Port N°	La valeur par défaut est 21. Vous pouvez configurer un port différent, le cas échéant.
Nom d'utilisateur	Le nom d'utilisateur utilisé pour la connexion au serveur FTP.
Mot de passe	Le mot de passe utilisé pour la connexion au serveur FTP.
Test	Le test de la connexion au serveur FTP.
Transférer les images	Cochez cette case si vous souhaitez télécharger des instantanés communs (non intelligents). Pour configurer un serveur FTP pour les instantanés intelligents, allez à Setup > System > Server > Intelligent Server. Écraser le stockage : Lorsque le nombre d'images dans le dossier du niveau le plus bas atteint le seuil, le serveur continue d'enregistrer de nouvelles images en écrasant les images existantes. Par exemple, si le chemin d'accès au dossier est \IP\date, le dossier de niveau 2 « date » est le plus bas. Lorsque les images téléchargées le 4 janvier 2022 dépassent 1 000, les images existantes dans le dossier 20220104 seront écrasées par de nouvelles images. REMARQUE : Si vous sélectionnez Overwrite Storage, assurez-vous que le dernier élément du nom de fichier est Photo No.. Le seuil de stockage par écrasement par défaut est 1 000 images, et le maximum est 100 000 images.
Télécharger la vidéo	Sélectionnez cette option si vous souhaitez télécharger des enregistrements déclenchés par des alarmes.
Convertir le chemin d'accès au format UTF8	Sélectionnez cette option si vous souhaitez convertir le chemin d'accès au format UTF8.
Post-enregistrement(s)	Indiquez le nombre de secondes correspondant à la durée de l'enregistrement déclenché par l'alarme après la fin de l'alarme.

3. Configurez le chemin d'accès de stockage.

Élément	Description
Photo	Chemin d'accès au fichier, jusqu'à 6 niveaux. S'il n'est pas spécifié, le chemin d'accès par défaut « \IP\Date\Common » sera utilisé. Commun renvoie à des instantanés communs.
	Nom de fichier, jusqu'à 20 champs sont autorisés. S'il n'est pas spécifié, le numéro de séquence tel que 1, 2, 3, ... sera utilisé comme nom de fichier.
Enregistrement	Chemin d'accès au fichier, jusqu'à 6 niveaux. Si aucun chemin d'accès n'est spécifié, le chemin d'accès par défaut « \IP\Date\Common » sera utilisé.
	Le nom de fichier par défaut est « S+heure de début de l'enregistrement+E+heure de fin de l'enregistrement ». Par exemple, S20220104174903E20220104175002.

4. Cliquez sur **Save**.

5.9 Sécurité

Les fonctions de sécurité disponibles peuvent varier en fonction du modèle et de la version de la caméra.

5.9.1 Utilisateur

Allez à **Setup > Security > User** pour ajouter, modifier ou supprimer les utilisateurs.

Add Edit Delete		
No.	Username	User Type
1	admin	Admin

- Ajouter un utilisateur

1. Cliquez sur **Add**.

Utilisateur commun

Add

Username

User Type

Common User

▼

Password

Weak

Medium

Strong

Confirm

☐ Select Permission

☒ Live View

☐ Playback

OK

Cancel

Opérateur

Add

Username

User Type

Operator

▼

Password

Weak

Medium

Strong

Confirm

☐ Select Permission

☐ Parameter...

☒ Live View

☒ Playback

☒ Snapshot

☒ Two-way A...

☒ PTZ Control

☐ Event Subs...

☒ Log

☐ Maintenance

☐ Upgrade

OK

Cancel

2. Configurez les paramètres.

Élément	Description
Nom d'utilisateur	Définissez le nom d'utilisateur de votre choix.

Élément	Description
Type d'utilisateur	Choisissez Common User ou Operator. REMARQUE : - Jusqu'à 32 utilisateurs sont autorisés, dont l'administrateur (au moins un), les utilisateurs communs et les opérateurs (jusqu'à 31). - L'administrateur dispose de toutes les autorisations dans le système, y compris le fonctionnement de l'appareil et la gestion des utilisateurs. - L'opérateur a des privilèges plus élevés que l'utilisateur commun et peut configurer l'interface web.
Mot de passe	Saisissez un mot de passe. REMARQUE : Un mot de passe fort est exigé pour un nouvel utilisateur. Un mot de passe fort contient au moins 9 à 32 caractères composé des lettres, des chiffres et des caractères spéciaux.
Confirmer le mot de passe	Saisissez un mot de passe à nouveau.
Sélectionner une autorisation	Différents types d'utilisateurs disposent de différentes autorisations. Sélectionnez les autorisations que vous souhaitez affecter au nouvel utilisateur. REMARQUE : Vous pouvez cocher la case Select Permission pour sélectionner/désélectionner toutes les autorisations.

3. Cliquez **OK**.

- Modifier les informations sur l'utilisateur

1. Cliquez sur l'utilisateur.

2. Cliquez sur **Edit**.

Utilisateur commun

Edit

Username: 1111

User Type: Common User

Admin Password:

Password:

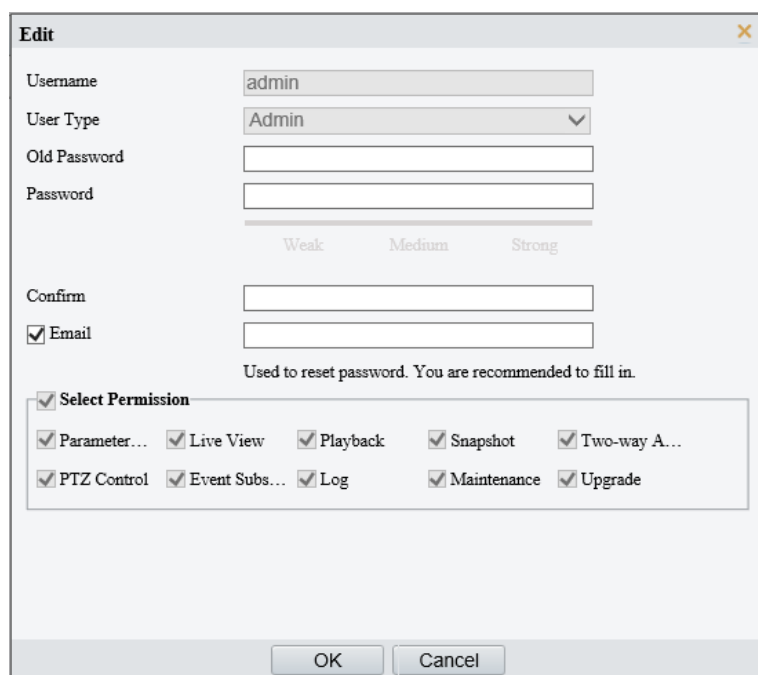
Confirm:

☒ **Select Permission**

☒ Live View ☐ Playback

OK Cancel

Administrateur



3. Configurez les paramètres.

Élément	Description
Mot de passe administrateur	Mot de passe de l'administrateur, et non celui de l'utilisateur modifié.
Mot de passe	Saisissez un mot de passe de votre choix.
Confirmer le mot de passe	Saisissez un mot de passe à nouveau.
Sélectionner une autorisation	Différents types d'utilisateurs disposent de différentes autorisations. Sélectionnez les autorisations que vous souhaitez affecter au nouvel utilisateur. Remarque Vous pouvez cocher la case Select Permission pour sélectionner/désélectionner toutes les autorisations.

4. Cliquez **OK**.



REMARQUE :

- Seul l'administrateur peut modifier le mot de passe de l'appareil. Le nouveau mot de passe doit être différent de l'ancien.
- Seul l'administrateur peut modifier le nom d'utilisateur et le mot de passe d'un nouvel utilisateur. Si l'utilisateur est connecté, il se déconnecte automatiquement et doit utiliser le nouveau nom d'utilisateur et le nouveau mot de passe pour se connecter.

- Supprimer un utilisateur

Cliquez sur l'utilisateur, cliquez sur **Delete**, puis sur **OK** pour confirmer.

5.9.2 HTTPS

Activez le protocole HTTPS pour transmettre en toute sécurité les données vidéo de la caméra.

1. Allez à **Setup > Security > Network Security > HTTPS**.

HTTPS ☒ On ☐ Off

Server Certificate default ▼

Save



REMARQUE :

Le port HTTPS par défaut est 443. Pour utiliser un port différent, allez à **Setup > Network > Port**.

2. Cliquez sur **On** pour activer HTTPS.

3. Connectez-vous au compte

La page de connexion s'affiche lorsque HTTPS est activé. Après vous être connecté, un canal de transmission sécurisé est établi.

4. Cliquez sur ▼ pour choisir un certificat de serveur.

HTTPS ☒ On ☐ Off

Server Certificate default ▼

Save

- Utilisez le certificat par défaut.
 - Un certificat créé. Voir Gestion de certificat.
5. Cliquez sur **Save**.

5.9.3 Authentication

Configurez l'authentification RTSP et l'authentification HTTP pour améliorer la sécurité de la transmission réseau. Ce n'est qu'après une authentification réussie que des données telles que les vidéos, les audios, le texte et les images peuvent être transférées sur le réseau.

1. Allez à **Setup > Security > Network Security > Authentication**.

RTSP Authentication Digest MD5 ▼

HTTP Authentication Digest MD5 ▼

Save

2. Choisissez un mode d'authentification.

Élément	Description
Authentic ation RTSP	Choisissez un mode d'authentification dans la liste déroulante. • De base : authentification de base. Le nom d'utilisateur et le mot de passe sont transférés sur le réseau en clair, ce qui pose de sérieux problèmes de sécurité. • Digest MD5 : l'authentification Digest, qui utilise MD5 pour protéger le nom d'utilisateur, le mot de passe et le domaine du demandeur, et assure un niveau de sécurité supérieur. • Digest SHA256 : l'authentification Digest, qui utilise SHA256 pour l'authentification et offre une sécurité plus élevée que Digest MD5. • Aucun : Transmettez le message sans authentifier l'adresse RTSP.

Élément	Description
Authentification HTTP	Choisissez un mode d'authentification dans la liste déroulante. • Digest MD5 : l'authentification Digest, qui utilise MD5 pour protéger le nom d'utilisateur, le mot de passe et le domaine du demandeur, et assure un niveau de sécurité supérieur. • Digest SHA256 : l'authentification Digest, qui utilise SHA256 pour l'authentification et offre une sécurité plus élevée que Digest MD5. • Aucun : Transmettez le message sans authentifier l'adresse RTSP.

3. Cliquez sur **Save**.

5.9.4 Informations d'enregistrement

Vous pouvez masquer les informations sur le vendeur de la caméra à partir du serveur.

1. Allez à **Setup > Security > Registration Information**.
2. Activez **Hide Vendor Info**. Les informations sur le vendeur ne s'affichent pas sur la plateforme de gestion.

3. Cliquez sur **Save**.

5.9.5 Protection ARP

Configurez la protection ARP en associant l'adresse IP de la passerelle à son adresse MAC afin d'empêcher les attaques par usurpation d'adresse ARP.

1. Allez à **Setup > Security > Network Security > ARP Protection**.

2. Activez **ARP Protection**.
3. Saisissez l'adresse MAC de la passerelle.
4. Cliquez sur **Save**.

5.9.6 Filtrage d'adresses IP

Utilisez le filtrage d'adresses IP pour autoriser ou interdire l'accès à certaines adresses IP.

1. Allez à **Setup > Security > Network Security > IP Address Filtering**.

IP Address Filtering ☐ On ☒ Off

Filtering Mode Allowlist

No.	IP Address	+

Save

2. Activez **IP Address Filtering**.
3. Choisissez **Allow** ou **Forbid** pour filtrer les adresses IP. Lorsque l'option **Allow** est sélectionnée, l'accès n'est autorisé qu'à partir des adresses IP ajoutées. Si l'option **Forbid** est sélectionnée, l'accès est interdit à partir des adresses IP ajoutées.
4. Cliquez sur **+**, saisissez les adresses IP.
 - Vous pouvez ajouter jusqu'à 32 adresses IP. Les adresses en double ne sont pas autorisées.
 - Le premier octet de l'adresse IP doit être compris entre 1 et 223, et le quatrième ne peut pas être 0. Les adresses IP non valides telles que 0.0.0.0, 127.0.0.1, 255.255.255.255, et 224.0.0.1 ne sont pas autorisées.
5. Cliquez sur **Save**.

5.9.7 Politique d'accès

Les politiques d'accès sont utilisées pour empêcher l'accès et le fonctionnement non autorisés du réseau.

1. Allez à **Setup > Security > Network Security > Access Policy**.

- Verrouillage de connexion illégale

Illegal Login Lock

Illegal Login Lock ☒ On ☐ Off

Illegal Login Limit 5

Lock Time (min) 5



REMARQUE :

Par défaut, le verrouillage de connexion illégale est activé, et le compte se bloque pendant 5 minutes après 5 tentatives infructueuses de connexion consécutives en raison d'un mot de passe erroné. Si le verrouillage de connexion illégale est désactivé, la caméra ne bloque pas le compte quel que soit le nombre de tentatives de saisie d'un mot de passe incorrect.

Élément	Description
Verrouillage de connexion illégale	Si l'adresse IP du client ne figure pas sur la liste de blocage, si le nom d'utilisateur saisi est correct, mais le mot de passe saisi est erroné, il s'agit d'une tentative de connexion illégale. REMARQUE : • Lorsqu'un compte est bloqué, les informations telles que le nom d'utilisateur, l'adresse IP, etc, sont enregistrées par le système. • L'utilisateur peut débloquer le compte en coupant l'alimentation électrique et en redémarrant la caméra.
Limite de connexion illégale	Le nombre maximal de tentatives de connexion illégales autorisées. Plage : 2 à 10. Le compte se bloque lorsque la limite est atteinte.

Élément	Description
Délai de verrouillage (min)	Nombre entier compris entre 1 et 120.

Exemple : Un utilisateur A essaie de se connecter à partir de l'adresse IP client 192.168.1.33 et est bloqué. Par conséquent, l'utilisateur A ne peut pas se connecter pendant la durée de verrouillage, mais l'utilisateur B n'est pas affecté et peut toujours se connecter à partir de la même adresse IP.

- Délai d'expiration de session

Une session est la connexion établie entre le client (navigateur Web) et le serveur (caméra). Lorsque le délai d'expiration de session est activé, si le client ne peut pas obtenir ou enregistrer les configurations dans le délai défini, l'utilisateur se déconnecte automatiquement et passe à la page de connexion.



REMARQUE :

Seul l'administrateur peut activer ou désactiver cette fonctionnalité.

Élément	Description
Délai d'expiration de session	Les sessions sont calculées comme suit. Prenons un seul appareil comme exemple. • Si la session est établie à l'aide d'un navigateur Web à partir d'une adresse IP client, alors une seule session est ouverte. • Si les sessions sont établies à l'aide d'un navigateur Web à partir d'une adresse IP client, alors deux sessions sont ouvertes. • Si les sessions sont établies à l'aide de deux navigateurs Web à partir de deux adresses IP client (deux navigateurs pour chaque adresse IP), alors quatre sessions sont ouvertes. REMARQUE : Jusqu'à 36 sessions sont autorisées au même moment.
Délai d'expiration (min)	Entrez un nombre entier dans la plage de 1 à 120. REMARQUE : La minuterie redémarre lorsque la session est rétablie après un redémarrage.

2. Cliquez sur **Save**.

- Mot de passe convivial

Les utilisateurs ne sont pas affectés lorsqu'un mot de passe convivial est activé. Lorsque le mot de passe convivial est désactivé, les utilisateurs qui sont déjà connectés avec un mot de passe faible seront obligés de définir un mot de passe fort avant d'effectuer d'autres actions dans l'interface Web.



REMARQUE :

Le mot de passe convivial n'est pas disponible sur toutes les caméras.

5.9.8 Gestion de certificat

Sur la page **Certificate Management**, vous pouvez créer et gérer les certificats, afficher les propriétés du certificat, etc.

1. Allez à **Setup > Security > Network Security > Certificate Management**.

Certificate

Create Self-Signed Certificate

Create Certificate

Import Certificate

Export Certificate

Delete Certificate

Certificate Properties

Certificate Name	Valid From	Valid To	Certificate Status	Function
default	2022-06-12 02:53:55	2023-06-13 02:53:55	Normal	HTTPS

CA Certificate

Import Certificate

Delete Certificate

Certificate Properties

Certificate Name	Valid From	Valid To	Certificate Status	Function

1. Certificat

1. Créez un certificat autosigné ou importez un certificat.
- Créez un certificat autosigné pour les scénarios d’application avec des exigences de sécurité faible.

Create Self-Signed Certificate

Certificate Name

Public Key

2048

Country

Example:CN

Domain Name/IP

Valid Period(day)

Province

City

Organization

Organizational Unit

Email

OK

Cancel

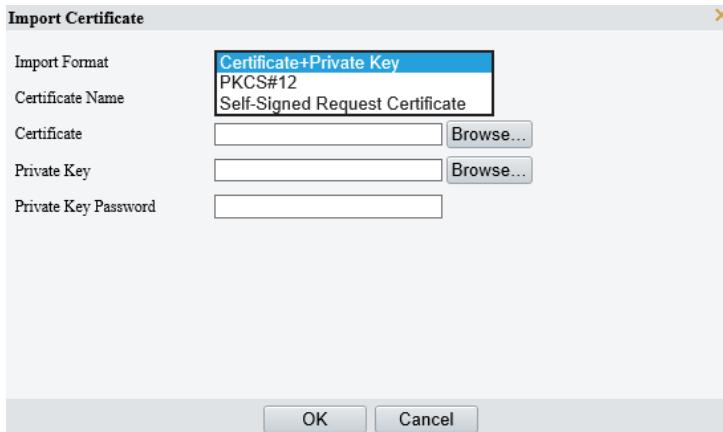
(1) Cliquez sur **Create Self-Signed Certificate**.

(2) Réglez les paramètres.

Élément	Description
Nom du certificat	Définissez le nom souhaité.
Clé publique	Choisissez une longueur pour la clé publique : 2048 ou 1024. Par défaut : 2048.
Pays	Entrez un code de pays à deux caractères, par exemple, CN pour la Chine.
Nom de domaine/Adresse IP	Saisissez l’adresse IP ou le nom de domaine de l’appareil.
Période de validité (jour)	Entrez la période de validité du certificat.
Province	Entrez le nom complet de la province.
Ville	Entrez le nom complet de la ville.
Organisation	Entrez le nom de l’organisation.
Unité organisationnelle	Entrez le nom de l’unité organisationnelle.
E-mail	Saisissez une adresse e-mail valide du contact.

(3) Cliquez **OK**.

- Importez un certificat non-CA.



(1) Cliquez sur **Import Certificate**.

(2) Réglez les paramètres.

Élément	Description
Format d'importation	Vous pouvez choisir Certificate+Private Key , PKCS#12 , ou Self-Signed Request Certificate .
Nom du certificat	Saisissez le nom du certificat.
Certificat	Cliquez sur Browse et localisez le certificat.
Clé privée	Cliquez sur Browse et localisez la clé privée.
Mot de passe de clé privée	Saisissez le mot de passe de la clé privée.

(3) Cliquez **OK**.

2. (En option) Créez une demande de certificat afin d'obtenir un certificat de signature approuvé pour les scénarios d'application présentant des exigences de sécurité élevées.



(1) Après avoir créé ou importé un certificat, sélectionnez le certificat, puis cliquez sur **Create Certificate Request**.

(2) Réglez les paramètres.

(3) Cliquez **OK**.



REMARQUE :

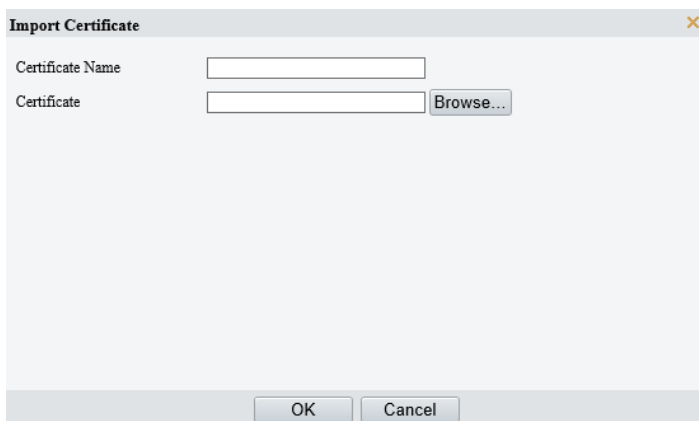
Après avoir créé la demande de certificat, exportez le fichier de demande de certificat. Une fois le certificat signé et délivré conformément à la demande par l'autorité de certification (CA), importez le certificat dans l'appareil.

- Exporter le certificat.
Cliquez sur **Export Certificate** pour enregistrer le certificat sur votre ordinateur.
- Supprimer le certificat.
Sélectionnez un certificat, puis supprimez-le. Un certificat en cours d'utilisation ne peut pas être supprimé.
- Afficher les propriétés du certificat.
Sélectionnez un certificat pour afficher ses propriétés.

2. Certificat CA

Un certificat CA est un certificat délivré par une autorité de certification de confiance (CA) est donc plus sûr et plus fiable.

1. Cliquez sur **Import Certificate**.
2. Saisissez le nom du certificat, sélectionnez le certificat.



3. Cliquez **OK**.
- Supprimer le certificat.
Sélectionnez un certificat, puis supprimez-le. Un certificat en cours d'utilisation ne peut pas être supprimé.
 - Afficher les propriétés du certificat.
Sélectionnez le certificat pour afficher ses propriétés.

5.9.9 Watermark

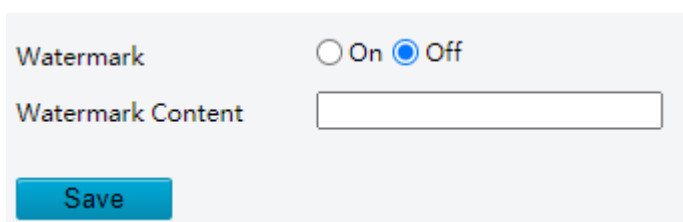
Utilisez le Watermark pour chiffrer des informations personnalisées dans les vidéos pour empêcher le sabotage.



REMARQUE :

- Utilisez Guard Player pour vérifier les Watermark.
- Pour les appareils à deux canaux vidéo, les paramètres du Watermark doivent être configurés pour les canaux séparément.

1. Allez à **Setup > Security > Watermark**.



2. Activez **Watermark**.

3. Définissez le contenu du filigrane, qui peut inclure des lettres majuscules, des lettres minuscules et des chiffres. Jusqu'à 16 caractères sont autorisés.
4. Cliquez sur **Save**.

5.10 Système



REMARQUE :

Les opérations de l'utilisateur dans ce module peuvent varier en fonction du modèle de la caméra.

5.10.1 Heure

Réglez l'heure du système de l'appareil manuellement ou synchronisez-la avec un serveur.

1. Allez à **Setup > System > Time**.

Sync Mode: Sync with Latest Server Time

Time Zone: (UTC+08:00) Beijing, Hong Kong, Urumqi, Singapore, Taipei, Perth

System Time: 2022-06-20 09:59:37

Set Time: 2022-06-20 09:58:32 [Sync with Computer Time]

NTP Server

NTP Server Address: 0.0.0.0 [Test]

Port: 123

Update Interval(s): 600

[Save]

2. Réglez l'heure du système.

- Réglez manuellement dans le champ **Set Time**.



REMARQUE :

Lorsque vous réglez manuellement l'heure du système, vous devez régler **Sync Mode** sur **Sync with System Configuration** ; sinon, la caméra se synchronisera toujours avec d'autres sources horaires après l'avoir réglée manuellement.

- Synchroniser l'heure

Élément	Description
Synchronisation avec la configuration du système	Par défaut. Heure fournie par le module horaire intégré du système.
Synchronisation avec la dernière heure du serveur	La caméra synchronise régulièrement l'heure avec tous les serveurs connectés.
Synchronisation avec serveur de gestion (Non-ONVIF)	La caméra synchronise régulièrement l'heure avec le serveur qui n'est pas connecté via Onvif.
Synchronisation avec serveur de gestion (ONVIF)	La caméra synchronise régulièrement l'heure avec le serveur connecté via Onvif.
Synchronisation avec serveur NTP	La caméra synchronise son heure avec le serveur NTP. Vous devez configurer l'adresse du serveur, le port et l'intervalle de mise à jour (plage : 30 s-86 400 s). Vous pouvez cliquer sur Test pour le tester.
Synchronisation avec serveur Cloud	La caméra synchronise l'heure avec le serveur cloud une fois lorsqu'elle est en ligne. La caméra ne se synchronise pas à nouveau avant d'être déconnectée et reconnectée à nouveau.

Élément	Description
Synchronisation automatique du module BeiDou	La caméra synchronise l'heure avec les satellites BeiDou via le module BeiDou (s'il est équipé).
Synchronisation avec heure d'ordinateur	La caméra synchronise l'heure avec l'ordinateur client à partir duquel vous vous connectez à la caméra.

3. Cliquez sur **Save**.

5.10.2 DST

1. Allez à **Setup > System > Time > DST**.

2. Activez DST et définissez l'heure de début, l'heure de fin ainsi que le biais DST.

3. Cliquez sur **Save**.

5.10.3 Informations sur l'appareil

Définissez les informations relatives à l'appareil, notamment son nom, son emplacement, sa hauteur de montage, etc., qui peuvent être utilisées dans le FTP intelligent, l'OSD, etc.

1. Allez à **Setup > System > Device Info**.

2. Renseignez les informations, le cas échéant.

3. Cliquez sur **Save**.

5.10.4 Ports et périphériques externes

Le port RS485 est utilisé pour la transmission de données entre la caméra et des périphériques externes pour le contrôle PTZ, l'OSD, la collecte audio, le contrôle de l'éclairage, etc. Les paramètres du port série configurés sur la caméra doivent correspondre à ceux du dispositif externe connecté.



REMARQUE :

Les ports série peuvent ne pas être disponibles sur tous les modèles de caméra.

1. Allez à **Setup > System > Ports & Devices > Serial Port**.

2. Réglez **Port Mode** et configurez les paramètres.

Élément	Description
Vitesse de transmission	Vitesse de transmission de données (unité : bits par seconde). Plus la valeur est grande, plus la vitesse de transmission est élevée, et plus la distance de transmission est courte. En général, la valeur par défaut s'applique.
Bits de données	Le nombre réel de bits de données dans un groupe de paquets de données. En général, la valeur par défaut s'applique.
Bits d'arrêt	Indique la fin de transmission d'un groupe de données. En général, la valeur par défaut s'applique.
Bit de parité	Permet de vérifier si les bits de données reçus sont erronés. Vous pouvez choisir Odd-Parity Check ou Even-Parity Check .
Contrôle de flux	Permet de contrôler la transmission des données afin d'éviter les pertes de données.

- Contrôle PTZ

Pour contrôler le PTZ à travers un dispositif tiers, réglez **Port Mode** to **PTZ Control**.

En envoyant des instructions PELCO-D à travers le port RS485, vous pouvez contrôler le contrôle PTZ sans utiliser le panneau de commande PTZ.

(1) Réglez **Port Mode** sur **Local PTZ Control**.

RS485_1

Port Mode: Local PTZ Control

Baud Rate: 9600

Data Bits: 8

Stop Bits: 1

Parity: None

Flow Control: None

PTZ Protocol: PELCO-D

Address Code: 1

☐ Enable Trans-Channel

Save

(2) Configurez les paramètres.

Élément	Description
Protocole PTZ	Choisissez le protocole PTZ correct : PELCO-D, PELCO-P, INTERNAL-PTZ, ALEC, VISCA, ALEC_PELCO-D, ALEC_PELCO-P, MINKING_PELCO-D, MINKING_PELCO-P, YAAN, Private-KR. Certains modèles de caméras prennent en charge des ID de pré-réglage de 1 à 1024 lorsque le protocole PTZ est PELCO-D, et des ID de pré-réglage de 1 à 255 lorsque le protocole PTZ est un autre protocole.
Code d'adresse	Définissez le code d'adresse PTZ. REMARQUE : Ce paramètre est configurable uniquement lorsque Port Mode est réglé sur PTZ Control et PTZ Protocol est réglé sur Local PTZ Control .

- Trans-canal

Permet de transmettre des données entre le port RS485 et l'appareil tiers.

**REMARQUE :**

Cette fonctionnalité n'est disponible que sur certains modèles de caméra.

(3) Réglez **Port Mode** sur **Trans-Channel**.

RS485_1

Port Mode	Trans-Channel
Baud Rate	9600
Data Bits	8
Stop Bits	1
Parity	None
Flow Control	None

☐ Enable Trans-Channel

Save

(4) Activez **Trans-Channel**.

(5) Saisissez l'adresse et le port de destination, c'est-à-dire l'adresse IP et le numéro de port du périphérique tiers auquel le canal transparent est connecté.

(6) Cliquez sur **Save**.

- OSD

Recevoir les informations du port série de l'appareil tiers via le port RS485, puis superposer les informations analysées sur l'OSD.

**REMARQUE :**

Pour permettre à la caméra d'analyser correctement les informations de port série reçues, assurez-vous que les informations de port série envoyées par le périphérique tiers sont conformes à nos formats de données. Contactez notre service d'assistance technique pour obtenir plus d'informations.

(1) Réglez **Port Mode** sur **OSD**.

RS485_1

Port Mode	OSD
Baud Rate	9600
Data Bits	8
Stop Bits	1
Parity	None
Flow Control	None

☐ Enable OSD Report

☐ Enable Trans-Channel

Save

(2) Sélectionnez **Enable OSD Report**, et les données OSD sont téléchargées sur la plateforme.

(3) Cliquez sur **Save**.

- Trans-canal via ONVIF

Utilisez le port RS485 pour la transmission des données entre la caméra et les périphériques tiers via Onvif.

(1) Réglez **Port Mode** sur **Trans-Channel via ONVIF**.

The screenshot shows the 'RS485_1' configuration window. It contains several dropdown menus and a checkbox. The 'Port Mode' dropdown is set to 'Trans-Channel via ONVIF'. The 'Baud Rate' dropdown is set to '9600'. The 'Data Bits' dropdown is set to '8'. The 'Stop Bits' dropdown is set to '1'. The 'Parity' dropdown is set to 'None'. The 'Flow Control' dropdown is set to 'None'. Below these is a checkbox labeled 'Enable Trans-Channel' which is currently unchecked. At the bottom of the window is a blue 'Save' button.

(2) Configurez les paramètres.

(3) Cliquez sur **Save**.

- Éclairage

Utilisez le port RS485 pour transmettre les données entre la caméra et le projecteur tiers.

(1) Réglez **Port Mode** sur **Illumination**.

The screenshot shows the 'RS485_1' configuration window. It contains several dropdown menus and a checkbox. The 'Port Mode' dropdown is set to 'Illumination'. The 'Baud Rate' dropdown is set to '9600'. The 'Data Bits' dropdown is set to '8'. The 'Stop Bits' dropdown is set to '1'. The 'Parity' dropdown is set to 'None'. The 'Flow Control' dropdown is set to 'None'. Below these is a checkbox labeled 'Enable Trans-Channel' which is currently unchecked. At the bottom of the window is a blue 'Save' button.

(2) Configurez les paramètres.

(3) Cliquez sur **Save**.

- Contrôle de l'essuie-glace

Configurez les paramètres de l'essuie-glace pour contrôler l'essuie-glace.

(1) Allez à **System > Ports & Devices > External Device**.

The screenshot shows the 'External Device' configuration window. It contains three input fields. The 'Move Mode' dropdown is set to 'Repeat'. The 'Time Interval(min)' input field contains the value '15'. The 'Effective For(h)' input field contains the value '1'.

(2) Configurez les paramètres de l'essuie-glace.

Élément	Élément	Description
Mode de contrôle	Port série	L'essuie-glace est contrôlé par des instructions PELCO-D ; ainsi, le protocole PTZ doit être réglé sur PELCO-D. Référez-vous au protocole PTZ pour plus d'informations.
	Entrée/Sortie d'alarme	Utilisez l'entrée et la sortie d'alarme pour ouvrir ou fermer le circuit et contrôler l'essuie-glace.
Activer l'essuie-glace	Normalement ouvert/ Normalement fermé	Réglez selon l'état de fonctionnement réel de l'essuie-glace.
Mode de déplacement	Une fois/Répétition/ Automatique	Une fois : L'essuie-glace fonctionne une fois chaque fois que vous cliquez sur l'icône de l'essuie-glace sur le panneau de commande PTZ.
		Répéter : Vous devez configurer les paramètres Effective For et Time Interval . Le paramètre Effective For définit la durée du mode Repeat (1 à 24 heures), et le paramètre Time Interval définit l'intervalle entre deux mouvements d'essuie-glace (1 à 60 minutes). REMARQUE : Si Time Interval est réglé sur 60 minutes et Effective For est réglé sur 1 heure, l'essuie-glace fonctionne une fois à la dernière minute et s'arrête ensuite. Seuls les nombres entiers sont autorisés.
		Automatique : Utilisez un capteur de pluie pour détecter les précipitations et activer automatiquement l'essuie-glace lorsque le seuil est atteint.

(3) Cliquez sur **Save**.

5.10.5 Entretien

1. Entretien

La maintenance du système comprend la mise à niveau du logiciel, la configuration du système, les informations de diagnostic, la puissance de sortie et les réglages de l'appareil de chauffage.

Allez à **Setup > System > Maintenance**.

- Mise à niveau de logiciel



REMARQUE :

- Assurez-vous que la version à utiliser correspond à l'appareil ; dans le cas contraire, des exceptions peuvent se produire.
- Le fichier de version est un fichier .zip qui contient tous les fichiers de mise à niveau.
- L'alimentation doit être connectée pendant toute la mise à niveau.

➤ Mise à niveau locale

- (1) Cliquez sur **Browse**, localisez la version. (Le cas échéant) sélectionnez **Upgrade Boot Program** pour mettre à niveau le programme de démarrage.
- (2) Cliquez sur **Upgrade** pour démarrer. L'appareil redémarrera automatiquement une fois la mise à niveau terminée.

➤ Mise à niveau des périphériques

Vérifiez les périphériques pouvant être mis à niveau tels que l'unité panoramique/d'inclinaison, le projecteur, etc., et les versions disponibles.

➤ Mise à jour cloud

Cliquez sur **Detect** pour vérifier les nouvelles versions. Vous pouvez réaliser une mise à niveau cloud si une nouvelle version est disponible sur le serveur cloud.

- Configuration du Système

Vous pouvez exporter les configurations actuelles de la caméra vers l'ordinateur client ou un périphérique de stockage externe pour les sauvegarder. Ainsi, si nécessaire, vous pouvez restaurer les configurations de la caméra en important le fichier de sauvegarde.



AVERTISSEMENT !

- La restauration des valeurs par défaut rétablit tous les paramètres d'usine par défaut, à l'exception du mot de passe de l'administrateur, des paramètres de l'interface réseau et de l'heure système.
- Avant d'importer le fichier de configuration, assurez-vous que le fichier correspond au modèle de caméra ; sinon des résultats inattendus peuvent se produire.
- La caméra redémarre après l'importation du fichier de configuration.

➤ Importer les configurations

The screenshot shows a 'Config Management' window. At the top, there is a 'Default' button and a checkbox labeled 'Restore all settings to defaults without keeping current network and user settings.' Below this, there are two rows: 'Importing' and 'Exporting'. Each row has a text input field, a 'Browse...' button, and an 'Import' or 'Export' button.

- (1) Cliquez sur **Browse** à côté du bouton **Import**.
- (2) Localisez le fichier de configuration, cliquez sur **Import**. Une boîte de dialogue apparaît.
- (3) Saisissez le mot de passe et confirmez.
- (4) Cliquez **OK**.

➤ Exporter les configurations

- (1) Cliquez sur **Browse** à côté du bouton **Export**.
- (2) Choisissez le dossier de destination, cliquez sur **Export**. La boîte de dialogue **File Encryption** apparaît.
- (3) Saisissez le mot de passe et confirmez.
- (4) Cliquez **OK**.

➤ Restaurer les paramètres par défaut

Cliquez sur **Default**. Le système restaure les paramètres par défaut, excepté les paramètres réseau et les paramètres utilisateur.

Pour rétablir tous les paramètres, sélectionnez **Restore all settings to defaults without keeping current network and user settings**.

- Informations de diagnostic

Les informations de diagnostic comprennent les journaux et les configurations système et peuvent être exportées vers votre ordinateur client. Sélectionnez **Collect Image Debugging Info** pour collecter les informations de diagnostic accompagnées d'images vidéo pour faciliter le dépannage.

The screenshot shows an 'Export Diagnosis Info' window. It has a text input field, a 'Browse...' button, and an 'Export' button. Below these, there is a checkbox labeled 'Collect Image Debugging Info' which is checked.

- (1) Cliquez sur **Browse** et choisissez la destination.
- (2) Cliquez sur **Export**.

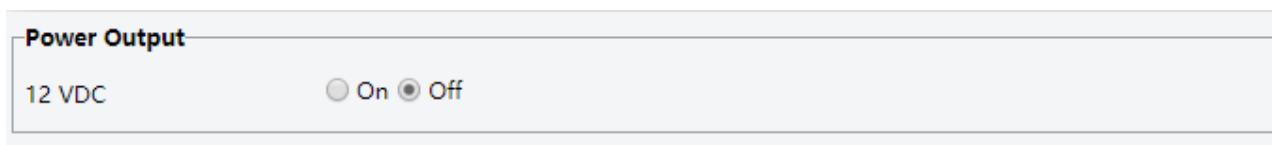


REMARQUE :

Les informations de diagnostic sont exportées comme un fichier compressé. Vous devez d'abord décompresser le fichier (à l'aide d'un outil de décompression tel que WinRAR), puis l'ouvrir avec un éditeur de texte (tel que Notepad).

- Sortie d'alimentation

La caméra peut alimenter les périphériques externes à faible consommation d'énergie, tels qu'un capteur de son.



Power Output

12 VDC ☐ On ☒ Off

- Redémarrer l'appareil.



AVERTISSEMENT !

Le redémarrage de l'appareil pourra interrompre le service en cours.

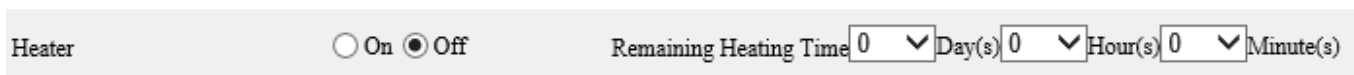


Restart Restart device

Cliquez sur **Restart**, puis confirmez pour redémarrer l'appareil. Vous pouvez programmer le redémarrage automatique de l'appareil à l'heure définie.

- Appareil de chauffage

Utilisez l'appareil de chauffage pour éliminer les gouttelettes d'eau sur l'objectif dans un milieu très humide.

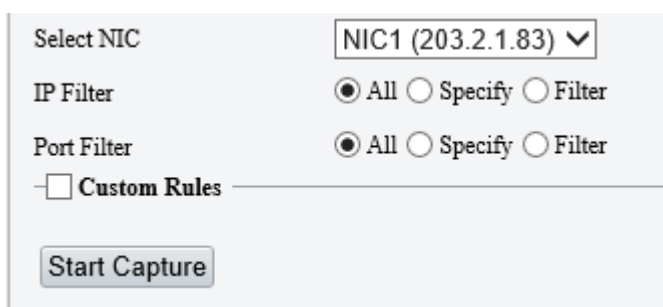


Heater ☐ On ☒ Off Remaining Heating Time Day(s) Hour(s) Minute(s)

- (1) Activez l'appareil de chauffage.
- (2) Configurez **Remaining Heating Time**.

2. Diagnostic du réseau

Allez à **Setup > System > Maintenance > Network Diagnosis**.



Select NIC IP Filter ☒ All ☐ Specify ☐ Filter Port Filter ☒ All ☐ Specify ☐ Filter ☐ Custom Rules Start Capture

- Sélectionner NIC

NIC1 est l'adresse IP de la caméra.

- Filtre d'adresse IP/port
 - Tous : Capturez tous les paquets de la caméra.
 - Préciser : Capturez les paquets du port ou de l'adresse IP spécifié.
 - Filtre : Filtrez les paquets du port ou de l'adresse IP spécifié et capturez d'autres paquets.
- Personnaliser les règles

Sélectionnez **Custom Rules** et définissez les règles.

Cliquez sur **Start Capture** pour démarrer la capture des paquets. À la fin de la capture des paquets, enregistrez les données et affichez le diagnostic.

- Tester le délai réseau et le taux de perte de paquets

Testez la connectivité réseau en envoyant des paquets de tests à une adresse de test.

Network Delay and Packet Loss Test

Test Address

Packet Size (Bytes)

Test Result **Average Delay: 3.558 ms Packet Loss Rate: 0%**

- Adresse du test : Doit être une adresse IP ou un nom de domaine valides.
- Taille de paquet (Octets) : Taille des paquets de tests à envoyer. Plage : [64-65507]. Un délai élevé peut parfois être causé par une taille de paquet importante. En cas d'échec du test, définissez une plus petite taille de paquet, puis réessayez.
- Les résultats du test comprennent le délai moyen et le taux de perte de paquets.
 - Délai moyen : Durée moyenne entre l'envoi des paquets de test et la réception des réponses.
 - Taux de perte de paquets : Rapport entre les paquets perdus et les paquets envoyés.

5.10.6 Log

Cherchez les Log des opérations de la caméra et téléchargez-les sur votre ordinateur.

Allez à **Setup > System > Log**.

Time -

Main Type Sub Type

Operation

No.	Type	Sub Type	Date	Time	Username	IP	Result
1	Operator	Login	2022-06-09	10:25:05	admin	192.168.1.1	Succeeded.
2	Operator	Upgrade	2022-06-09	10:18:25	admin	192.168.1.1	Succeeded.
3	Operator	Login	2022-06-09	10:05:29	admin	192.168.1.1	Succeeded.

Total 3 < 1 >

1. Définissez une plage horaire et choisissez les types de journaux principaux et secondaires.
 - Type principal : comprend le fonctionnement du système, la configuration des paramètres d'alarme, la configuration du réseau, la configuration audio et vidéo, la configuration PTZ, la configuration des images, la configuration intelligente, la configuration du système, la configuration du stockage et les événements d'alarme.
 - Sous-type : vous pouvez choisir jusqu'à 5 types ou choisir Tout.
2. Cliquez sur **Search**. Vous pouvez afficher jusqu'à 100 journaux. Les derniers journaux sont affichés au-dessus.
3. Cliquez sur **Export** pour enregistrer les résultats de recherche en tant que fichier .csv dans l'ordinateur client.

5.10.7 Système

Pour certaines caméras à double canal, vous pouvez basculer entre le mode de sortie du canal 1 et du canal 2 sur la page **Live View**.

1. Allez à **Setup > System > System**.

Video Output Mode ☐ 1-Channel ☒ 2-Channel

Note: The iris settings do not take effect when the zoom is less than 1x.

Save

2. Choisissez un mode de sortie vidéo.

- Canal 2 : Mode par défaut. Dans ce mode, deux canaux de la vidéo en direct s'affichent, avec le canal 1 (supérieur) montrant l'image à focale fixe et le canal 2 (inférieur) montrant l'image à focale variable.
- Canal 1 : Dans ce mode, deux canaux de la vidéo en direct fusionnent en une image panoramique en collant les images avec les rapports de zoom ajustés.



AVERTISSEMENT !

Si vous devez régler l'iris en mode Canal 1, assurez-vous que le rapport de zoom est supérieur ou égal à 1X ; autrement, le réglage de l'iris ne s'applique pas.

3. Cliquez sur **Save**. Un message s'affiche, vous invitant à changer le mode de sortie et à redémarrer la caméra.
4. Cliquez **OK**. Les nouveaux paramètres s'appliquent après le redémarrage automatique de la caméra.





Inim Electronics S.r.l.

ISO 9001 Quality Management
certified by BSI with certificate number FM530352

Via dei Laboratori 10, Centobuchi
63076 Montepandone (AP) - Italy
Tel. +39 0735 705007_Fax +39 0735 704912

info@inim.it _ www.inim.it

